



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 4

Proyecto 6: 6tos básicos

Género dramático





B I E N V E N I D O S



Menú de la semana
semana lunes 8 de noviembre

Romeo y Julieta

- *Biografía de William Shakespeare
- *Fragmento de la obra





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 6 lenguaje:

6tos básicos

Clase 8

Objetivo: Leer diferentes tipos de textos para contextualizar la lectura "Romeo y Julieta"

William Shakespeare

Autor teatral inglés



William Shakespeare nació el 23 de abril del año 1564 en Inglaterra. Fue el tercero de ocho hermanos, hijo de un comerciante llamado John y de su esposa Mary Arden.

- El año 1582 se casó con Anne Hathaway, la hija de un granjero. Con Annie tuvo una hija llamada Susanna y dos mellizos.
- Marchó a Londres en el año 1588. Fue allí donde su carrera como escritor, actor y poeta comenzó. Primero se le conoció como un actor de teatro, luego se atrevió a escribir sus propias obras de teatro e incluso a interpretar él mismo a los protagonistas de la obra encima del escenario, y finalmente se atrevió a meterse en el mundo de la poesía, donde también triunfó al igual que en el mundo del teatro.
- Un conde de Southampton, fue su mecenas y le dio tanta ayuda económica y tanta publicidad como pudo para que la fama de William continuara creciendo y fuera cada vez más conocido.
- Después de conseguir amasar una fortuna como escritor, actor y poeta, decidió volver a su pueblo natal, llamado Stratford-upon-Avon. Allí murió el 23 de abril del año 1616.

Sus obras



- Shakespeare escribió un total de catorce comedias, diez tragedias y diez dramas históricos para representar en un escenario de teatro. Escribía sobre el dolor, sobre la envidia y los caprichos humanos.
- Al principio fue conocido por escribir obras acerca de personajes históricos importantes de Inglaterra, reyes y nobles. Más tarde empezó a escribir sobre temas más profundos y más humanos
- Sus obras más famosas, son: "Romeo y Julieta", que trata del amor imposible entre dos enamorados, "Hamlet", que habla de traición, y "Macbeth, que habla del poder y su peligro.





5 obras majestuosas de **WILLIAM SHAKESPEARE**

El dramaturgo de lengua inglesa más grande de todos los tiempos, es el creador de un cuerpo literario que expresó maravillosamente el temperamento humano. Conoce algunas de sus obras más conocidas.

Romeo y Julieta

(1597**)

Obra sobre la tragedia de amor entre Romeo Montesco y Julieta Capuleto, en la que su idilio es inaceptable, debido a la rivalidad de sus familias.

Otelo, el moro de Venecia

(1622**)

El protagonista es un general moro al servicio de Venecia que mata a su esposa debido a diversas intrigas.

Hamlet

(1603**)

Esta historia narra el conflicto de Hamlet, al enterarse de los motivos de la muerte de su padre. Es una de las obras más influyentes de la literatura inglesa.

Macbeth

(1623**)

Historia sobre el libre albedrío y la predestinación de Macbeth, quien es infeliz y muere por su ambición desmedida a la corona de Escocia.

El mercader de Venecia

(1600**)

Comedia en la que relató la historia de un comerciante que pide un préstamo a un usurero judío. En ella se reflexiona sobre la justicia y el riesgo.

Poeta y dramaturgo

Nació

El 23 de abril de 1564*, en Stratford-upon-Avon, Warwickshire, Reino Unido

Murió

El 23 de abril de 1616* (en el mismo sitio)

*Calendario juliano

**Fechas de publicación

SABÍAS QUE...

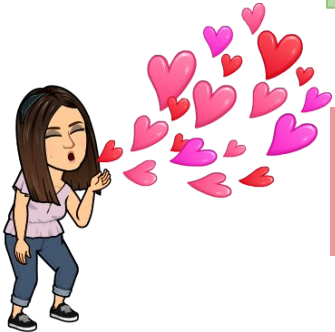
El "Globe Theatre" de Londres continúa de gira para presentar Hamlet en 94 países, recorriendo más de 126 mil kilómetros, por el 450 aniversario del dramaturgo, el año pasado.

Romeo y Julieta

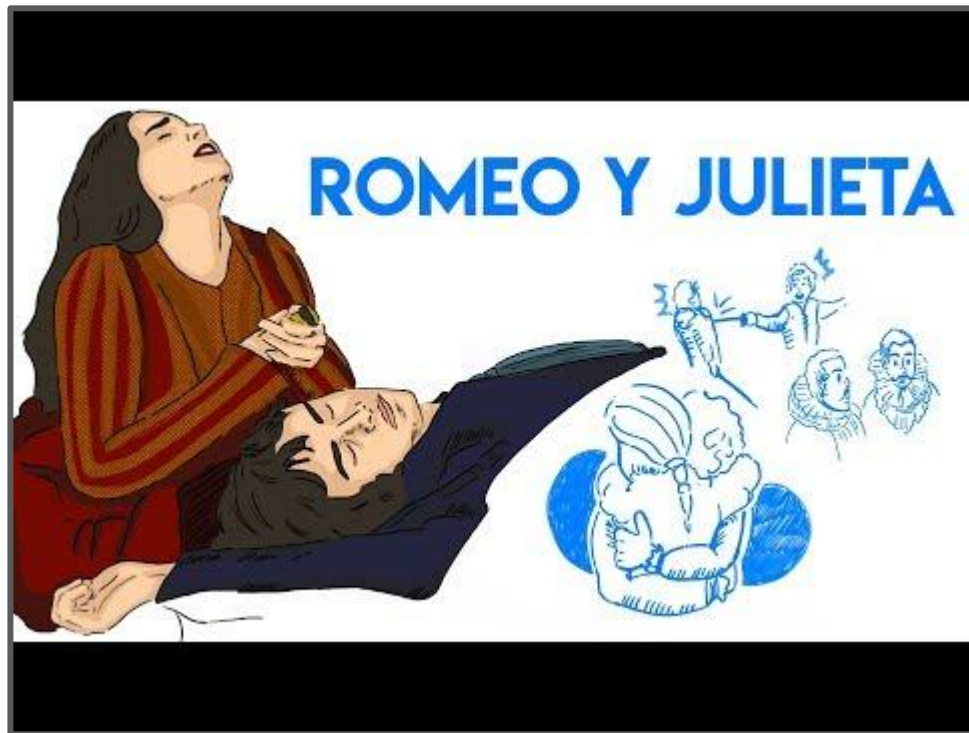
Romeo y Julieta no necesitan presentación. Todos sabemos quiénes son y algo de su historia. Trata de explicar lo que sepas.

¿Conoces otros amantes famosos de historia similar? Si es así, ¿cuál es tu favorito? ¿Te hubiera gustado ser alguno de ellos? ¿Por qué?

¿Has visto alguna película sobre Romeo y Julieta? ¿Qué se cuenta en ella?



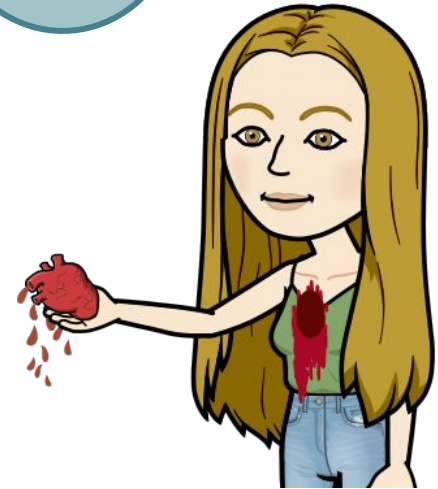
Romeo y Julieta



Intertextualidad



La obra de Romeo y Julieta dió pie para nuevas creaciones artísticas de este amor apasionado y prohibido





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 6 lenguaje:

6tos básicos

Clase 9-10

Objetivo: Analizar "Romeo y Julieta" mediante la lectura de un fragmento breve de la obra

ROMEO Y JULIETA

William Shakespeare



ACTO

1

En la casa de los Capuleto. El padre y la madre hablan sobre su hija, y en que ya deberían buscarles el amor, y de allí casarlos, para que sigan con su vida. En el lugar también se encontraba Sansón, el criado con más confianza.

- Sra. Capuleto: Capuleto, creo que ya es hora de que nuestra amada Julieta de riendas sueltas al amor.
- Capuleto: También he estado pensando en eso mi amada, de hecho, el Conde París será quien la enamore, es un buen muchacho. Y lo invite a la fiesta de esta noche.
- Sra. Capuleto: Entonces yo le daré la noticia a nuestra hija.
- Sansón: Con todo respeto mis señores, creo que deberían dejar a su hija elegir con quien casarse.
- Capuleto: Es una buena idea, pero también deberíamos de pensar en la familia general, y en nuestro bienestar.
- Sansón: Si hace eso, estará haciendo el mal, y lo pagará con un precio muy alto, mi señor. Pero será lo que usted diga.

ACTO

2

En el patio de la casa se encuentra Julieta junto con su nodriza Ama, quienes están mirando las flores.

- Julieta: Oh nodriza Ama, quisiera encontrar el amor de mi vida, y que sea tan hermoso como estas rosas.
- Ama: Ya lo conseguirás, seguramente el amor de tu vida esté pensando lo mismo en este momento (Entra a escenario la Sra. Capuleto)
- Sra. Capuleto: Este jardín está lleno de rosas, pero tú eres la más hermosa mi bella hija.
- Julieta: (Esperanzada) Madre, me quiero enamorar, quiere conocer el amor.
- Sra. Capuleto: Pues en la fiesta de esta noche te enamoraran, y será el Conde París quien lo hará.
- Ama: (Sorprendida) ¡Vaya suerte, el conde París!

ACTO 3

Al otro lado de la ciudad. A pocas horas de fiesta se preparaban los dos bailarines, Romeo y Mercurio. Pues bailarían esa noche como entretenimiento en la fiesta de los Capuleto. Con ellos se encontraba Benvolio, primo de Romeo, ayudándolos a prepararse.

- Romeo: ¡En la fiesta de esta noche debemos bailar sin derroche, mi gran amigo Mercurio!

- Mercurio: Bailaremos tan bien que nos pagaran lo debido. ¡Recuerda que solo somos bailarines que entretienen a los aburridos!

- Romeo: Eso lo sé, pero eso no evita que nos divirtamos un poco amigo mío, además... (Vista esperanzada) allí estará mi amada Julieta.

- Mercurio: ¡Eh! ¡Romeo! Recuerda que Julieta es la hija de los Capuleto, grandes enemigos de ustedes, los Montesco!

- Romeo: No me quites las esperanzas mi amigo.

- Benvolio: Lo mismo opino yo primo, no deberías hacerte ilusiones, nuestra familia es enemiga de la de ella.

- Romeo: Sigo diciendo que no deberían quitarme las esperanzas.

- Benvolio: Solo te estoy aconsejando, no sería buena idea que te unieras con una Capuleto, pero no te quitare tus locas esperanzas.

- Mercurio: Sin esperanzas nos quedaremos nosotros si no nos vamos pronto. Solo te doy un consejo, mejor no te metas en donde no perteneces, así te evitarás grandes problemas, y a su vez evitarás grandes tragedias, mi amigo.

ACTO 4

Ya en la fiesta, en la casa de los Capuleto. Entran los bailarines Romeo y Mercurio y a su vez el Conde París empujándolos de manera disimulada.

- Conde París: (Sarcástico) Mil disculpas noble bailarín, solo iba pasando. (Romeo y Mercurio se apartan un poco y siguen bailando)
- Capuleto: ¡Aquí está el Joven París, el gran conde París!
- Conde París: Hola Capuleto, he venido como me lo pediste, espero haber llegado a tiempo.
- Capuleto: ¡Justo a tiempo! ¡Julieta! ¡Sal ya! (Entra Julieta junto a su madre, al lado de su primo Teobaldo.)
- Conde París: ¡He allí mi hermosa amada! ¡He allí la rosa más hermosa de todo el jardín de Verona!

Romeo, al no poder contener los celos al escuchar esas palabras dirigidas a su amada, rompe a gritar

- Romeo: (Molesto) No eres buen hombre para ella, no eres su verdadero amor, ¡solo hay interés entre sus familias!
- Teobaldo: (Dirigiéndose rápidamente hacia Romeo y desenfunda su sable) Tú no eres quien, para meterte con el Conde, mucho menos quien para enamorar a mi prima Julieta.
- Mercurio: (Corriendo rápidamente para cubrir a Romeo, también desenfunda su sable). ¡Ni se te ocurra!

Teobaldo lucha con Mercurio, y finalmente lo mata con su sable. Romeo al ver esto, se despide de su gran amigo, le jura venganza inmediata y toma su espada, comienza a luchar con Teobaldo, logrando así matarlo al instante. Romeo es sacado del lugar. El Conde París, Julieta y los Capuleto se resguardan en su casa fuera del peligro. Julieta corre al jardín, Romeo la ve y trata de meterse al jardín también, y es allí donde la ve.

- Romeo: Mi amada Julieta, te he amado en secreto desde el principio de nuestros días, nuestras familias parecen destinadas a las riñas, pero tú y yo estamos destinados a nuestro amor eterno!
- Julieta: Oh Romeo, donde haz estado todo este tiempo eterno, eres el jardinero que necesito en mi jardín! ¿Pero cómo haremos para estar juntos?
- Romeo: Nos casaremos mi amada, ven, vayámonos ahora, mi amigo el Fray Lorenzo nos casara, ¡y huiremos!

Recapitulemos...

¿Cómo conoce Romeo a Julieta?

¿Qué le pasó a Mercurio?

¿Qué ha sucedido con la historia de amor de Romeo y Julieta?

ACTO 5

Romeo y Julieta se escapan del jardín y se dirigen a la casa del Fray Lorenzo para que los case.

- Romeo: (Ansioso) Fray Lorenzo, le pido que nos case en este momento.
- Fray Lorenzo: ¡Pero como hacer eso Romeo, sus familias son enemigas desde el principio de todos los tiempos!
- Julieta: Fray Lorenzo, se lo pedimos.
- Fray Lorenzo: Esto es imposible, pero algo me dice que su amor si es lo posible, ¡no encuentro qué hacer! Eres muy valiente al hacer todo esto Romeo, sabes la historia de las dos familias, y aun así le quieres entregar tu vida a tu amada Julieta, no tengo más que hacer, si su amor es verdadero, entonces lo haré.

ACTO 6

Los Capuleto y Ama se enteran que Julieta escapó con Romeo hacia el Fray Lorenzo y que planeaban casarse, llaman al príncipe Escala y se presentan en la casa del Fray

- Príncipe Escala: (Enojo y autoridad) Con los poderes que me han otorgado, quedas desterrado de Verona, por todos los hechos que han cometido, ¡ya basta de las riñas entre tu familia y los Capuleto! Ya basta, ya que mataste a Teobaldo Capuleto, ¡quedas desterrado!
- Julieta: (Aterrada) No puede hacer eso Príncipe!
- Ama: ¡El amor que existe entre Romeo y Julieta es de verdad, no lo haga Príncipe!
- Príncipe Escala: Ya lo hice, y si no lo hiciera, ¡sus familias estarían sumidas a las tragedias de tantas muertes consecutivas!
- Los Capuleto: (Al mismo tiempo los dos) ¡Julieta, ven ahora mismo!
- Ama: Ven Julieta, por mucho dolor que sientas, ¡no podemos hacer nada más!

Los Capuleto abandonan el lugar junto con Ama Y Julieta, el príncipe se marcha y Romeo queda en el suelo, sin fuerzas al lado de su amigo el Fray Lorenzo.

ACTO 7

Luego de unos días, Julieta escapa junto con Ama hacia la casa del Fray. en la cual se encontraba la mamá de Romeo la Sra. Montesco, una vez allí organizan llevar a cabo el plan para volver a unirse con Romeo.

- Julieta: ¡Lorenzo, ayúdame por favor!

- Ama (Interrumpe a Julieta): ¡Esto es una locura total Julieta, no lo hagas!

- Sra. Montesco (Hacia Julieta): Sea lo que sea que harás, por favor, hazlo por el amor que mi hijo siente por ti, no lo hagas sufrir más, tu familia son nuestros enemigos, pero ustedes dos no tienen la culpa de ello, su amor es sincero!

- Fray Lorenzo: Dime que quieres que haga por ti.

- Julieta: Busca a Romeo, yo fingiré tomarme un veneno y así esperaré dormida al rescate de Romeo, luego escaparemos! Y usted, Sra. Montesco, le juro que todo lo que haré, será por su hijo, y por el amor que siento por él.

- Sra. Montesco: Tienen derecho a ser libres de amar, nosotros ya vivimos, y ustedes vivirán.

- Fray Lorenzo: ¡No quiero meterme en más problemas! Pero ya los casé, así que lo haré.

Julieta se dirige hacia su casa, se toma el supuesto veneno y cae al suelo, los Capuleto la ven y sufren por su perdida, la llevan al Mausoleo, del otro lado del charco, el Fray Lorenzo le da la noticia a Romeo quien regresa a Verona, y este rápidamente, al ver que los Capuleto ya no están en el Mausoleo, entra al mismo para ver a su amada, la cual creía muerta. Al mismo tiempo, y de sorpresa, entra el Conde París.

- Romeo: (Eufórico y con dolor) ¡Mi amada Julieta, cuanto me duele tu pérdida!
- Conde Paris: ¡Jamás fue tu amada, fue la mía!
- Romeo: No eres quien, para estar aquí, fui yo quien se casó con ella, ¡tú no eres más que un Conde!

El Conde Paris Y Romeo luchan a muerte, siendo Romeo el vencedor, este vuelve a ver a su amada, ve el frasco de veneno, lo toma y corre a la salida del Mausoleo, lo bebe y muere a los segundos. Julieta despierta de su sueño, corre rápidamente a ver a su amado.

ACTO 8

Al lugar de los hechos llegan los Capuleto junto con Ama, también llega la Sra. Montesco junto con su esposo Montesco y Fray Lorenzo.

- Julieta: ¡No amado mío! ¡Por qué lo hiciste! ¡Por qué te fuiste sin mí!
- Capuleto: Será mejor que te apartes Julieta.
- Montesco (Enmanuel): Mejor deja a tu hija tranquila, Capuleto, ella amaba a mi hijo, no tenían la culpa de nada. -
- Capuleto: Jamás comprenderás el dolor que siento por la pérdida de mi hija.
- Montesco: Mi hijo también murió, y por eso te propongo la tregua.
- Julieta: No me apartaré de él, me iré con él, y lo amare hasta morir, él y yo somos libres de amarnos, y nos amaremos por toda la eternidad.

Julieta se clava una daga en su pecho, y muere al lado de Romeo, quedando así unidos para toda la eternidad. Debido a todos estos hechos sucedidos, las dos familias deciden hacer una tregua, y llegar a la paz, y fue así como el amor imposible de Romeo y Julieta logró unir a las dos familias separadas por los años.

Fin

Actividad N°1

- ★ ¿Qué te pareció el texto? ¿Lo recomendarías? Fundamenta
- ★ ¿Cuál fue la parte que más te gustó y por qué?
- ★ ¿Qué otro nombre le pondrías a esta obra dramática?



Actividad N°1

Crear un nuevo final a la obra:

Vamos a inventarnos un nuevo final. Por ejemplo: ¿Qué hubiera pasado, por ejemplo, si Romeo rapta a Julieta y se la lleva con él a Mantua?

Con el final que has propuesto, ¿hubiera sido Romeo y Julieta la obra universal que es hoy?



Prueba: Género dramático



6°A

Miércoles 17 de
noviembre

6°B

Jueves 18 de
noviembre

Alumnos remotos

Miércoles 17 de
noviembre a las 15
hrs de manera
presencial

ESTUDIAR





¡EXCELENTE TRABAJO!

NOS VEMOS LA PRÓXIMA
SEMANA

