



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 4

Proyecto 6: 5tos básicos

Género dramático





B I E N V E N I D O S



Menú de la semana
semana 8 de noviembre

Don Quijote de la Mancha
*Biografía de Miguel de Cervantes
*Fragmento de la obra





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

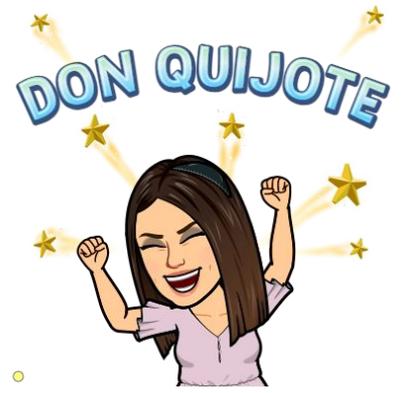
Proyecto 5 lenguaje:

5tos básicos

Clase 9

Objetivo: Leer diferentes tipos de textos para contextualizar la lectura "El Quijote de la Mancha"

¿Has escuchado hablar de Miguel de Cervantes y de su obra "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"?





Su padre era cirujano barbero. Después de pasar por Sevilla y Córdoba, la familia se instala en Madrid. Pronto el joven Cervantes se aficionará a la lectura.



Miguel de Cervantes

1547 Alcalá de Henares

1616 Madrid



Se alistó como soldado en la armada española buscando aventura. Luchó en la batalla de Lepanto. Allí le hirieron un brazo.



Luego estuvo cinco años prisionero de los turcos, en Argel.



Escribió obras de teatro, algunas comedias y, sobre todo, piezas cortas llamadas entremeses. También escribió novelas como *La Galatea*, las *Novelas ejemplares* o *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.



Pero su obra más conocida será *Don Quijote de la Mancha*, la más importantes de la literatura española y mundial.

1. ¿Cómo fue la vida de Miguel de Cervantes?

2. ¿Qué crees que podría pasarte si fueras preso de guerra?

3. ¿Cuál es la importancia de El ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha?

4. ¿Cómo son los personajes de la cuarta imagen de la segunda infografía?

5. ¿Qué quiere decir la expresión «a veces sus amigos intentaron hacerlo entrar en razón»?

Don Quijote de la Mancha



LONG STORY SHORT: DON QUIJOTE DE LA MANCHA



ALONSO QUIJANO ERA UN HIDALGO DE LA MANCHA (ESPAÑA) FANÁTICO DE LAS NOVELAS DE CABALLERÍA.



LE GUSTABAN TANTO QUE UN DÍA ENLOQUECIÓ Y CREYÓ SER UN CABALLERO LEGENDARIO:



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

BAUTIZÓ A SU CABALLO (ROCINANTE), ELIGIÓ A SU AMOR PLATÓNICO (DÚLCINEA) Y SALIÓ EN BUSCA DE AVENTURAS.



PERO... EM... NO LE FUE BIEN.

CONVENCIDO DE QUE NECESITABA UN ESCUDERO, REGRESÓ A BUSCARSE UNO.



Y LO ENCONTRÓ: **SANCHO PANZA.**

OK...

JUNTO A SANCHO, DON QUIJOTE VOLVIÓ A SALIR EN BÚSQUEDA DE AVENTURAS.



QUIZÁ TE SUENE ESTA:

A VECES SUS AMIGOS INTENTARON HACERLO ENTRAR EN RAZÓN



ES POR TU BIEN

Y A VECES, LA GENTE APROVECHÓ SU LOCURA PARA BURLARSE DE ÉL.



HA HA

FINALMENTE PERDIÓ UNA JUSTA CONTRA OTRO "CABALLERO"...



(UN AMIGO SUYO DISFRAZADO)

...Y PROMETIÓ DEJAR LA CABALLERÍA.

SPOILER

EL POBRE DON QUIJOTE MURIÓ DÁNDOSE CUENTA DE SU DELIRIO. Y PIDIÓ PERDÓN POR SUS LOCURAS.



LO SIENTO, TÍOS...



Conversa con el curso.

1. ¿Crees que los viajes y aventuras que realizó Cervantes en su vida le permitieron convertirse en escritor?, ¿por qué?

2. Considerando los aspectos de la vida de Cervantes revisados, ¿qué temas crees que trató en sus obras?

3. Resume con tus palabras la información que entrega la segunda infografía.

4. ¿Qué opinas de la actitud de los amigos ante la locura de Don Quijote?, ¿qué hubieras hecho tú?





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

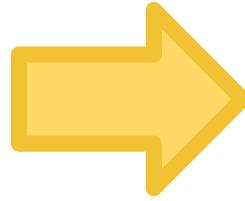
Proyecto 5 lenguaje:

5tos básicos

Clase 10-11

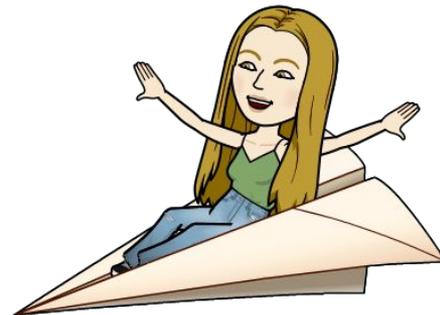
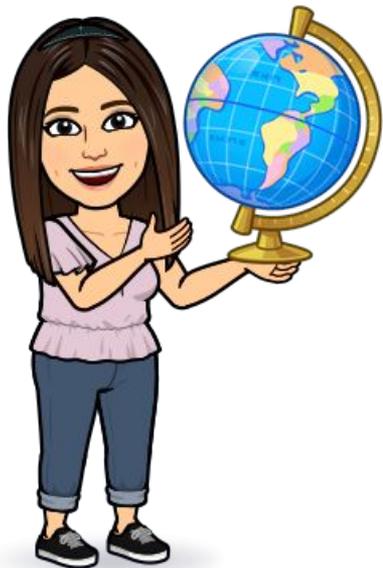
Objetivo: Analizar "El Quijote de la Mancha" mediante la lectura de un fragmento breve de la obra

Hoy vamos a utilizar nuestro texto escolar

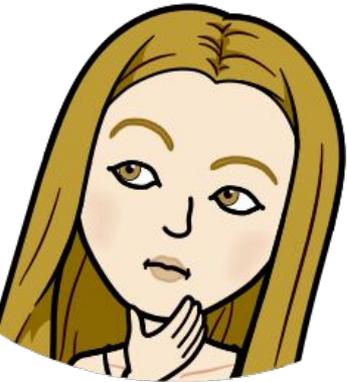


Lee los siguientes textos. Descubre una de las famosas aventuras de Don Quijote de la Mancha y su escudero Sancho Panza

¿Te gustaría realizar viajes y vivir aventuras?



¿Cuáles son las características de un caballero andante?



Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha

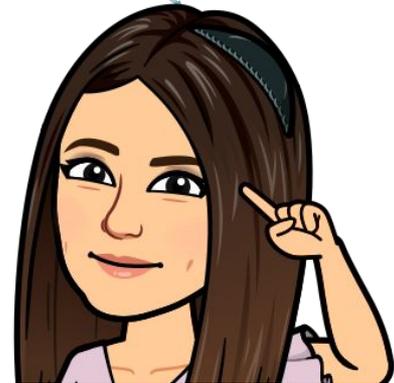
Adela Basch

Presentador
Don Quijote de la Mancha
Sancho Panza
Molino de viento 1 y 2

Prólogo

Presentador: ¡Queridos chicos y grandes, tengan ustedes muy buenas tardes! Hoy les vamos a contar una historia, que esperamos les guste y les quede en la memoria. Es la historia de un hombre muy singular, que hace mucho tiempo quiso ser caballero andante. Los caballeros andantes vivieron en tiempos ya lejanos; iban por el mundo con una lanza en la mano, con un caballo y una armadura buscando siempre alguna aventura, alguien a quien ayudar o a quien defender, una hazaña para realizar, una vida para proteger. El caballero de nuestra historia tenía por nombre don Quijote, era flaco, de mucha altura, y recorría el mundo buscando, aventuras. Vivió en un lugar llamado La Mancha, amó a una mujer llamada Dulcinea, y tuvo un escudero llamado Sancho Panza. Y como todo caballero andante, tenía un caballo, en este caso, de nombre Rocinante. Hubo en el mundo muchas historias de caballeros, y se escribieron sobre ellos libros enteros. Pero de todos, don Quijote fue, sin duda, el más famoso, porque su vida la contó un escritor grandioso, llamado Miguel de Cervantes, que hizo de don Quijote el caballero más importante. Nosotros les contaremos la historia a nuestra manera, y esperamos que las andanzas de don Quijote les resulten interesantes y divertidas, y que se acuerden de él durante toda la vida. Y a pesar de que esto es un cuento, también tiene algo de cierto, porque, aunque pasó mucho tiempo, don Quijote no está muerto. Y ahora... ¡que se levante el telón, porque ya mismo comienza la función! (1)

¿te hubiera gustado ser uno?, ¿por qué?



Episodio de la segunda salida

Presentador: Después de sus primeras y fallidas aventuras, don Quijote volvió a su casa, y se dedicó por completo a la lectura. Los libros lo hacían soñar con hazañas grandiosas y proezas fabulosas.

(Sale. Entra don Quijote cabalgando sobre Rocinante. Desmonta y camina de un lado a otro, muy concentrado en sus pensamientos).

Don Quijote: He oído decir que todo caballero necesita tener un escudero. Buscaré algún vecino que esté dispuesto a acompañarme a recorrer el mundo entero. A lo mejor puede ser el jardinero... ¿Y si le digo al verdulero? En realidad, no creo que ellos quieran venir. Entonces... ¿a quién le puedo decir? *(Entra Sancho caminando lentamente).*

¡Por mi casco y por mi lanza! ¡Allí viene Sancho Panza! Pero qué distraído... ¿Cómo no se me había ocurrido pensar en ese vecino? Enseguida le voy a preguntar si me quiere acompañar. *(A Sancho).* Buenas tardes.

Sancho: *(Con algo de indiferencia).*

Don Quijote: Lindo día, ¿no?

Sancho: Sí, sí, muy lindo. *(Hace ademán de retirarse. Don Quijote le corta el paso).*

Don Quijote: *(Con entusiasmo que va creciendo a medida que avanza la escena).* Dime una cosa, Sancho. Cuando ves que el mundo es tan lindo y ancho, ¿no te dan ganas de abandonar tu rancho? Quiero decir, ¿no te gustaría conocer otros lugares, andar por mil caminos y atravesar cien mares? ¿No te dan ganas de visitar otras regiones y tener aventuras a montones? (2) →

proeza: hazaña.

ademán: gesto.

2. ¿Qué crees que le responderá Sancho?, ¿qué responderías tú?

Interroga la ilustración

- ¿Qué momento de la historia se observa?
- ¿Qué características físicas y expresiones te llaman la atención?, ¿por qué?
- ¿Cómo describirías el lugar en el que están?



1. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el texto?

2. Si tú fueras Sancho, ¿habrías acompañado al Quijote?

3. ¿Qué quiere decir el Quijote al expresar «¿no te dan ganas de abandonar tu rancho?»?

4. Si tuvieras que darle un consejo a Sancho para que Don Quijote entendiera que eran molinos, ¿qué le dirías?

5. ¿Por qué crees que Sancho siempre está con él?

fevror: pasión.
desconcertado: despistado.

3. ¿Por qué Sancho dirá que tiene poquito tiempesito?, ¿qué habrá querido expresar al utilizar estos diminutivos?
4. ¿Qué opinas de la respuesta de Sancho?, ¿estás de acuerdo con él?
5. ¿Por qué crees que don Quijote usa estas frases?, ¿qué buscará conseguir?

Sancho: Mire, lo siento, pero tengo poquito tiempesito. (*Hace ademán de irse, pero Don Quijote le corta el paso*). (3)

Don Quijote: Te voy a explicar lo que pasa, y por qué quiero que dejes tu casta. (*Con fevror*). Decidí recorrer el mundo como caballero andante, que son caballeros como los que había antes, que hacían hazañas muy importantes. Pero necesito un amigo que venga conmigo, un amigo verdadero que me sirva de escudero.

Sancho: No, no. Yo no puedo.

Don Quijote: ¿Qué pasa? ¿Tienes miedo?

Sancho: No, pero no puedo.

Don Quijote: Pero Sancho... Tendremos grandes aventuras. Yo te defenderé con mi espada y mi armadura.

Sancho: Yo aquí tengo una vida segura, trabajo la tierra y planto verduras. ¿Para qué quiero tener aventuras? (4)

Don Quijote: Cuando hay aventuras la vida es más hermosa. Suceden las cosas más maravillosas y todo es como andar entre rosas.

Sancho: Pero yo tengo que hacer mis cosas.

Don Quijote: ¡Qué cabeza dura! ¿No te interesa tener aventuras? ¡Cuando hay aventuras todo es mejor, brilla más la luna, alumbra más el sol! Además, los aventureros están siempre contentos. (5)

Sancho: ¿No me miente?

Don Quijote: No te miento. Por otra parte, yo conquistaré un imperio y seré emperador. Y si venís conmigo te daré una isla para que seas... ¡gobernador!

Sancho: ¿Yo, señor? No señor.

Don Quijote: (*Desconcertado*). Pues, entonces, ¿quién lo tiene? Como te decía, Sancho, te daré una isla para que seas gobernador.

Sancho: (*Eufórico*). Sí, señor. ¡Qué gran honor! Voy a ser gobernador.

Don Quijote: (*Muy entusiasmado*). ¡Nos esperan hazañas a millones! ¡Andaremos por el mundo como dos campeones!

Sancho: Sí, pero no se olvide que algún día seré gobernador.

Don Quijote: Quizás hasta llegues a ser algo mejor. Quién sabe... tal vez pueda conseguirte un reino.

Sancho: ¡Me va a parecer un sueño! Creo que sería demasiado honor. Yo me conformaría con ser gobernador.

Don Quijote: No, Sancho. No rebajes tus pretensiones. Trata de que se cumplan todas tus ilusiones.

Sancho: Muy bien, desde hoy en adelante seré el escudero de un gran caballero andante, y juntos haremos cosas muy importantes. Además, ¡tengo la esperanza de ser algún día el rey Sancho Panza!

Episodio de los molinos de viento

Presentador: En su afán de luchar por la justicia don Quijote tiene alguna confusión, y en el camino ve seres gigantescos que solo existen en su imaginación.

(*Don Quijote y Sancho avanzan por el camino, el uno montado sobre Rocinante, el otro, sobre su burro*).

Don Quijote: Espero que se nos presente pronto alguna aventura. Tengo muchas ganas de realizar grandes hazañas, y no me detendré ante ríos ni montañas. Quiero combatir a los malvados y proteger a los desdichados. Además, quiero ser muy famoso, para que Dulcinea me tome por esposo.

Sancho: Todo eso me parece muy bien, pero si Dulcinea en verdad lo ama, se casará con usted, aunque no tenga fama.

Don Quijote: Tienes razón, Sancho. Entonces no me importa tanto ser famoso. Pero igual quiero tener aventuras y andar por el mundo ayudando a los que me necesiten. Leí muchos libros de caballeros y me dieron ganas de ser aventurero. (De pronto se sobresalta). ¡Mira, Sancho, ahí adelante! ¿No ves un grupo de enormes gigantes? (6) →

6. ¿Qué crees que hará don Quijote frente a este peligro?

Interroga la ilustración

- ¿Qué personajes se observan?
- ¿Hacia dónde crees que se dirigen?
- ¿Qué podría ocurrir en un lugar como ese?





Sancho: *(Mira con atención hacia todos lados).* ¡No, señor, lo lamento, pero son molinos de viento!

Don Quijote: ¡Pero Sancho! No te quedes ahí tan campante. ¡Mira el tamaño de los brazos! (7)

Sancho: Discúlpeme si soy desconfiado, pero usted está equivocado.

Don Quijote: ¡Pero Sancho! No te quedes ahí tan pancho. Tal como te dije antes, esos que están ahí son gigantes.

Sancho: Perldóneme señor, pero eso es un error. Le diré lo que yo siento. Esos no son gigantes, sino molinos de viento.

Don Quijote: Por favor, déjate de pavadas, no sabes nada de nada. *(Se dispone a embestir los molinos).* ¡Vamos, mi Rocinante, a vencer a los gigantes! ¡Ya van a ver esos atorrantes quién es este caballero andante!

Sancho: ¡Don Quijote! ¡Espere un momento! ¿No ve que son molinos de viento? *(Don Quijote da algunas vueltas por el escenario, lanza en mano, y se abalanza sobre los molinos, tratando de pelear).*

Sancho: ¡Pero qué atolondrado! No se da cuenta de que está equivocado. ¿Cómo no sabe que en estos tiempos los gigantes existen solo en los cuentos? ¡Qué barbaridad! ¡Confunde los cuentos con lo que pasa de verdad! Me parece que está un poco trastornado porque ha leído demasiado. *(Se oye en off el sonido del viento. Las aspas de los molinos se mueven cada vez más velozmente y Don Quijote cae al suelo. Sancho corre en su ayuda).* ¿Vio, señor, que son molinos? No son gigantes ni son enemigos. (8)

Don Quijote: Bueno, tal vez tengas razón. Puede haberme fallado la visión. Sin embargo, tenemos que averiguar bien qué son, para salir de la confusión.



Sancho: ¡Qué hombre tan testarudo! ¡Todavía no está seguro! Bueno, si usted quiere averiguar, a ellos mismos se lo vamos a preguntar. Que nos digan en este mismo instante si son molinos o son gigantes.

Don Quijote: Muy bien. ¡Atención, atención! Vamos a resolver esta confusión. *(A los molinos).* Don Quijote de la Mancha les hará una pregunta muy importante.

Molinos: *(A coro).* Con mucho gusto, ¿cuál es la interrogante?

Don Quijote: Atención, atención. Queremos saber cuál de los dos tiene razón. Yo venía por el camino con Sancho y con Rocinante. Sancho dijo que vio molinos, yo dije que eran gigantes. ¿Puedes decirnos, por favor, quién de los dos está en un error?

Molinos: *(A coro).* Mi querido amigo, usted está confundido. ¿No sabe que en estos tiempos hay gigantes solo en los cuentos? ¡¡¡Somos molinos de viento!!! Movemos los brazos, como ustedes verán, para moler el trigo con que se hace el pan. *(Convidan a Don Quijote y Sancho con un pan).*

Don Quijote: Me siento muy contento, porque aunque me he equivocado, es mejor que sean molinos y no gigantes malvados. (9)

Sancho: Vio, señor, no había que alarmarse. Pero no se preocupe, cualquiera puede equivocarse.

Don Quijote: Adiós, amigos molinos. Sancho y yo seguimos nuestro camino.

Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha.
Buenos Aires: Ediciones Colibue. (Fragmento).

Interroga la ilustración

- ¿Qué momento de la historia se observa?
 - ¿Cómo describirías a don Quijote en ese momento?
 - ¿Qué intenta hacer Sancho?, ¿cómo lo sabes?
7. ¿Por qué crees que don Quijote ocupa el aumentativo «brazote»? ¿qué quiere expresar?
8. ¿Qué problemas podría provocar confundir los cuentos con lo que pasa de verdad?

9. ¿Qué característica de don Quijote se infiere a partir de estas palabras?

Continuemos la historia del Quijote...

Vamos a crear una breve versión moderna del Quijote considerando las características del siglo XXI.

¿a dónde fueron después?

¿seguirán juntos?

¿el Quijote estará en buenas condiciones para continuar?

Si ustedes fueran Sancho, ¿se irían o continuarán con el Quijote?





Prueba: Género dramático



5°A

Lunes 15 de
noviembre

5°B

Martes 16 de
noviembre

Alumnos remotos

Martes 16 de
noviembre a las 15 hrs
de manera presencial

ESTUDIAR





¡EXCELENTE TRABAJO!

NOS VEMOS LA PRÓXIMA
SEMANA

