



Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Semana 6

## Proyecto 5 6tos básicos

### "La publicidad"



B I E N V E N I D O S



HOY  
miralo  
de OTRA  
manera  
¡ES TU DÍA!  
NAY

Menú de la semana  
semana 18 de octubre

|                              |          |   |
|------------------------------|----------|---|
| -Evaluación                  | proyecto | 4 |
| -Presentación                | proyecto | 5 |
| -Origen del género dramático |          |   |





Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Proyecto 5 lenguaje:

## 6tos básicos

### Clase 14 -15

Objetivo: "Evaluación del mensaje audiovisual y afiche, mediante una presentación"

## Rúbrica proyecto 5 "La publicidad"

| Indicadores                    | Excelente (4 puntos)   | Bien (2 puntos)  | Puedo mejorar (0 puntos)                                     |
|--------------------------------|--|--|--|
| <b>Propósito</b><br>(Afiche)   | El texto se ajusta al propósito de convencer al lector de adquirir el producto, servicio o de que actúes de cierta manera. |  | El texto no se ajusta al propósito comunicativo del afiche   |
| <b>Formato</b><br>(Afiche)     | El afiche presenta los cuatro elementos del formato solicitado: eslogan, texto informativo, logotipo e imágenes.           | El afiche presenta tres elementos del formato solicitado: eslogan, texto informativo, logotipo o imágenes.   | El afiche presenta meno dos elementos del formato solicitado |
| <b>Creatividad</b><br>(Afiche) | El afiche es original y creativo. Los colores utilizados son muy acertados y la tipografía es legible y apropiada.         | El afiche publicitario tiene un diseño poco original y creativo. La combinación de los colores no es demasiado acertada y/o la tipografía empleada no es la apropiada. | El afiche no es creativo ni original                         |
| <b>Eslogan</b><br>(Afiche)     | El eslogan es llamativo y apropiado. El mensaje que transmite es claro.  | El eslogan es llamativo y apropiado. El mensaje que transmite es claro.  | No presenta eslogan  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Coherencia</b><br>(Afiche)              | El eslogan se relaciona de manera directa con la imagen utilizada  | La relación del eslogan con la imagen es confusa y poco clara   | No hay una relación del eslogan con la imagen  |
| <b>Preguntas</b><br>(Afiche)               | Responden de manera correcta a dos preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche   | Responden de manera correcta una de las dos preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche             | No se responden de manera correcta las preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche |
| <b>Diálogo</b><br>(mensaje audiovisual)    | Se evidencia una secuencia clara y breve de la escritura del diálogo   | Se evidencia una secuencia clara y/o breve de la escritura del diálogo  | La secuencia no es clara y no se relaciona con el mensaje a transmitir                               |
| <b>Recursos</b><br>(Mensaje audiovisual)   | Distribuyen y organizan adecuadamente los roles y recursos que necesitan para la presentación. En el que se observa una preparación previa | Distribuyen u organizan los roles y recursos que necesitan para la presentación. No se observa una preparación previa | No hay una preparación previa lo que se evidencia ya que no hay roles ni recursos                    |
| <b>Coherencia</b><br>(Mensaje audiovisual) | En el mensaje audiovisual es coherente con el propósito del afiche e incluyen el eslogan   | En el mensaje audiovisual es coherente con el propósito del afiche pero no incluyen el eslogan                        | En el mensaje audiovisual no es coherente con el afiche  |
| <b>Puntaje final</b>                       |  |   | 36 puntos  |



Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Semana 1

## Proyecto 6: 6tos básicos

### Género dramático





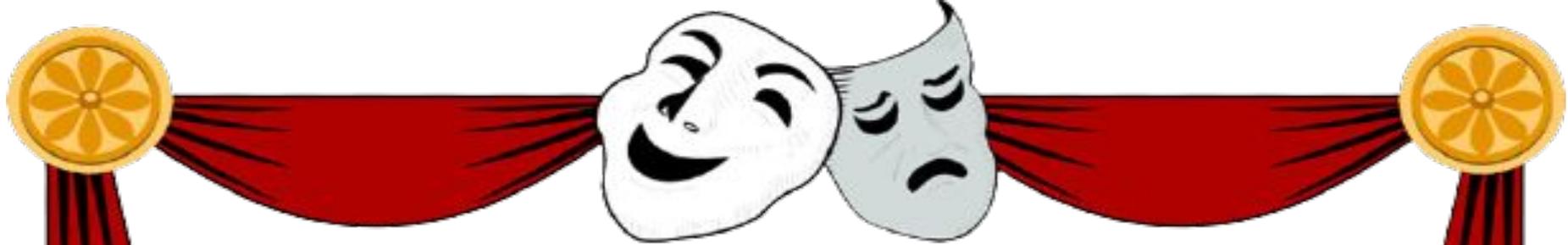
Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Proyecto x lenguaje:

## 6tos básicos

### Clase 1

Objetivo: Identificar las características principales del género dramático



# GÉNERO DRAMÁTICO



# Origen histórico



La representación de historias míticas, religiosas o legendarias está presente en diversas culturas del mundo, pero cuando hablamos de género dramático lo hacemos para referirnos a las formas de **expresión teatral surgidas en Grecia y Roma**.

La representación de obras nació en Grecia asociada al culto a Dionisio. De allí fue evolucionando a formas más complejas y elaboradas. Este género también harán grandes aportes los romanos, sobre todo en la comedia.

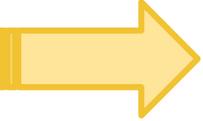


# La obra dramática:

La obra o texto dramático es el texto literario escrito por un **dramaturgo** (autor) para **ser representado**, es decir, su finalidad es convertirse en una **obra teatral**.



Esto corresponde a la puesta en escena del texto, donde actores encarnan a los personajes en un escenario bajo la guía de un director. Esta capacidad del texto dramático se denomina **virtualidad teatral**.



La virtualidad teatral es posible gracias a las **acotaciones**, que dan indicaciones sobre el **lenguaje no verbal** (posturas, gestos), **lenguaje paraverbal** (tono, entonación, timbre) y características de la escenografía para cada parte de la obra.

Entonces...

¿Cuál es la diferencia entre un texto dramático y una obra teatral?

¿Quién es el dramaturgo?

¿Para qué sirven las acotaciones?

¿Cómo podrías definir la virtualidad teatral ?



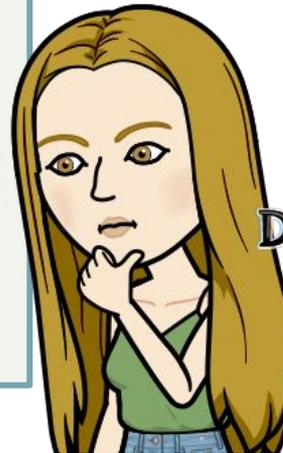


al ser representada

[La vida es sueño](#) YouTube



se la considera



# Subgéneros de obra dramática:

## TRAGEDIA

Es una obra que se caracteriza por tener un final desgraciado protagonizada por algún personaje que luchan contra el destino y la fatalidad sin lograr vencerlos

## COMEDIA

Es una obra de tono divertido y final feliz, suele incluir elementos humorísticos. Los personajes suelen encarnar defectos humanos

## DRAMA

Es un subgénero que se caracteriza por tener un nudo o trama sumamente compleja en la cual se representan situaciones conflictivas en las que se enfrentan, sentimientos, pensamientos e ideas de los personajes



¡MUY BUEN  
TRABAJO!