



Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Semana 6

## Proyecto 5 6tos básicos

### "La publicidad"



B I E N V E N I D O S



HOY  
miralo  
de OTRA  
manera  
¡ES TU DÍA!  
NAY

Menú de la semana  
semana 18 de octubre

-Evaluación	proyecto	4
-Presentación	proyecto	5
-Origen del género dramático		





Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Proyecto 5 lenguaje:

## 6tos básicos

### Clase 14 -15

Objetivo: "Evaluación del mensaje audiovisual y afiche, mediante una presentación"

## Rúbrica proyecto 5 "La publicidad"

Indicadores	Excelente (4 puntos)	Bien (2 puntos)	Puedo mejorar (0 puntos)
<b>Propósito</b> (Afiche)	El texto se ajusta al propósito de convencer al lector de adquirir el producto, servicio o de que actúes de cierta manera.		El texto no se ajusta al propósito comunicativo del afiche
<b>Formato</b> (Afiche)	El afiche presenta los cuatro elementos del formato solicitado: eslogan, texto informativo, logotipo e imágenes.	El afiche presenta tres elementos del formato solicitado: eslogan, texto informativo, logotipo o imágenes.	El afiche presenta meno dos elementos del formato solicitado
<b>Creatividad</b> (Afiche)	El afiche es original y creativo. Los colores utilizados son muy acertados y la tipografía es legible y apropiada.	El afiche publicitario tiene un diseño poco original y creativo. La combinación de los colores no es demasiado acertada y/o la tipografía empleada no es la apropiada.	El afiche no es creativo ni original
<b>Eslogan</b> (Afiche)	El eslogan es llamativo y apropiado. El mensaje que transmite es claro.	El eslogan es llamativo y apropiado. El mensaje que transmite es claro.	No presenta eslogan

<b>Coherencia</b> (Afiche)	El eslogan se relaciona de manera directa con la imagen utilizada	La relación del eslogan con la imagen es confusa y poco clara	No hay una relación del eslogan con la imagen
<b>Preguntas</b> (Afiche)	Responden de manera correcta a dos preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche	Responden de manera correcta una de las dos preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche	No se responden de manera correcta las preguntas realizadas, relacionada con los recursos del afiche
<b>Diálogo</b> (mensaje audiovisual)	Se evidencia una secuencia clara y breve de la escritura del diálogo	Se evidencia una secuencia clara y/o breve de la escritura del diálogo	La secuencia no es clara y no se relaciona con el mensaje a transmitir
<b>Recursos</b> (Mensaje audiovisual)	Distribuyen y organizan adecuadamente los roles y recursos que necesitan para la presentación. En el que se observa una preparación previa	Distribuyen u organizan los roles y recursos que necesitan para la presentación. No se observa una preparación previa	No hay una preparación previa lo que se evidencia ya que no hay roles ni recursos
<b>Coherencia</b> (Mensaje audiovisual)	En el mensaje audiovisual es coherente con el propósito del afiche e incluyen el eslogan	En el mensaje audiovisual es coherente con el propósito del afiche pero no incluyen el eslogan	En el mensaje audiovisual no es coherente con el afiche
<b>Puntaje final</b>			36 puntos



Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Semana 1

## Proyecto 6: 6tos básicos

### Género dramático





Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

# Proyecto x lenguaje:

## 6tos básicos

### Clase 1

Objetivo: Identificar las características principales del género dramático

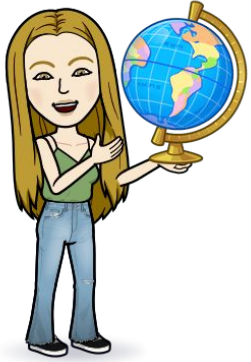


# GÉNERO DRAMÁTICO





# Origen histórico



La representación de historias míticas, religiosas o legendarias está presente en diversas culturas del mundo, pero cuando hablamos de género dramático lo hacemos para referirnos a las formas de **expresión teatral surgidas en Grecia y Roma**.

La representación de obras nació en Grecia asociada al culto a Dionisio. De allí fue evolucionando a formas más complejas y elaboradas. Este género también harán grandes aportes los romanos, sobre todo en la comedia.

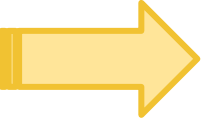


# La obra dramática:

La obra o texto dramático es el texto literario escrito por un **dramaturgo** (autor) para **ser representado**, es decir, su finalidad es convertirse en una **obra teatral**.



Esto corresponde a la puesta en escena del texto, donde actores encarnan a los personajes en un escenario bajo la guía de un director. Esta capacidad del texto dramático se denomina **virtualidad teatral**.



La virtualidad teatral es posible gracias a las **acotaciones**, que dan indicaciones sobre el **lenguaje no verbal** (posturas, gestos), **lenguaje paraverbal** (tono, entonación, timbre) y características de la escenografía para cada parte de la obra.

Entonces...

¿Cuál es la diferencia entre un texto dramático y una obra teatral?

¿Quién es el dramaturgo?

¿Para qué sirven las acotaciones?

¿Cómo podrías definir la virtualidad teatral ?



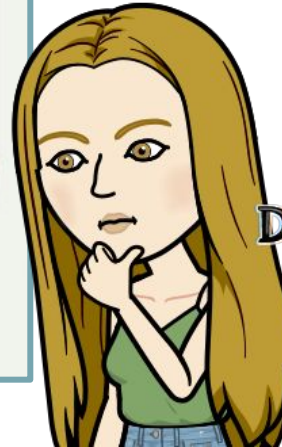


al ser representada

[La vida es sueño](#) YouTube



se la considera



# Subgéneros de obra dramática:

## TRAGEDIA

Es una obra que se caracteriza por tener un final desgraciado protagonizada por algún personaje que luchan contra el destino y la fatalidad sin lograr vencerlos

## COMEDIA

Es una obra de tono divertido y final feliz, suele incluir elementos humorísticos. Los personajes suelen encarnar defectos humanos

## DRAMA

Es un subgénero que se caracteriza por tener un nudo o trama sumamente compleja en la cual se representan situaciones conflictivas en las que se enfrentan, sentimientos, pensamientos e ideas de los personajes



¡MUY BUEN  
TRABAJO!