



Departamento de Historia y Ciencias sociales.

Profesor Rodolfo Sáez.

## Evaluación online “Celebraciones coloniales”



### Actividad a realizar

1. Escoger una celebración, costumbre, juego o baile colonial.
2. Escoger el formato en el cual lo realizarás:
  - Campaña audiovisual
  - Comercial grabado
  - Tutorial
  - Video reacción
  - Exposición
  - Infografía
  - Afiche
  - Tríptico
3. Ver anexo de ejemplos de formatos
4. Según el formato escogido:
  - Presentación el 27 de septiembre durante la clase
  - Recepción de trabajos el 27 de Septiembre al correo [rodolfo.s@colegioamankay.cl](mailto:rodolfo.s@colegioamankay.cl)
5. En caso de dudas escribir a [rodolfo.s@colegioamankay.cl](mailto:rodolfo.s@colegioamankay.cl)

Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio	Puntaje obtenido
Tema	Se aprecia claramente el tema escogido y corresponde a las opciones dadas (3 pts.)	Se aprecia claramente el tema escogido, pero no corresponde a las opciones dadas (2 pts.)	Se aprecia confusamente el tema escogido (1 pt.)	
Características del tema	Da cinco características del tema escogido(10 pts.)	Da tres características del tema escogido (6 pts.)	Da características confusas del tema escogido (1 pt.)	
Situación actual	De al menos tres características de cómo es su tema en la actualidad (6 pts.)	De al menos 2 características de cómo es su tema en la actualidad (4 pts.)	De características confusas o incompletas de cómo es su tema en la actualidad (1 pts.)	
Material creado	Su trabajo es claro, atractivo y cumple con el formato (10 pts.)	Su trabajo es claro y cumple con el formato (8 pts.)	Presenta su trabajo (6 pts.)	
Entrega	Entrega o expone en el formato y fecha acordado (10 pts.)	Entrega en la fecha acordada (8 pts.)	Entrega o expone en el formato acordado (5 pts.)	



# Pura tradición

## El Gurrufío

Su origen y llegada a Venezuela no tiene data, pero de todos es el más popular.



### Aprende a girarlo

Como se usa:  
El dispositivo se activa usando las chapas como peso para empujar la cuerda, y luego halar por ambos extremos. Las intensas vueltas que dan las chapas hacen que la cuerda se vuelva a enrollar (en sentido contrario). Cada vez que se repite la acción se obtendrá el mismo resultado.

Se emplea:  
Tradicionalmente, el juego entre dos consiste en colocarse uno en frente del otro y tratar de cortar la cuerda del contrario con el disco girando.

Ilustración: Dayán Yari / Tarta Vanessa Ferreira

## Las Metras

Juego tradicional del que se desconoce su lugar primario. Consiste en impulsar con los dedos unas pequeñas bolitas circulares de barro, semillas o vidrio de colores hasta pegarlos a la de los otros competidores. Su práctica exige contacto directo con la tierra o suelo.



### Las Modalidades más conocidas

El hoyito:  
Consiste en tratar de introducir la metra en todos los orificios demarcados a una distancia conveniente. El jugador pierde su turno al fallar el hoyo. Quien acierte podrá lanzar su metra contra la de otro para así alejarlo del agujero.

Modos de lanzar:  
Bombita

Tradicional

Rayito:  
Se dibuja un triángulo en el suelo donde se disponen ciertas cantidades de metras por jugador. La idea es sacar metras sin que la del jugador quede dentro del rayito (triángulo); si esto sucede pierde su turno.

## La Perinola

Su procedencia es desconocida. Algunas fuentes dicen que apareció por primera vez en Francia al final del siglo XVI, pero la vestimenta de los grabados más antiguos muestran que son del siglo XVII. En América Latina se habla por evidencia de recientes excavaciones efectuadas cerca de Yucatan.



### Formas de juego

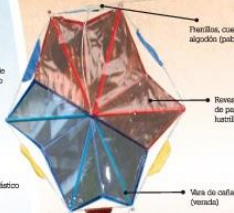
Modo Rápido:  
Se toma la base y se deja en reposo la parte superior tratando de ensartarla agitando la mano hacia arriba y hacia abajo simultáneamente. Una vez logrado el cometido se trata de hacerla salir con el dedo pulgar en forma rápida y sucesiva.

### Juego Lento

Se sujeta la base, dejándola reposar para intentar ensartarla balanceándose hacia adelante e impulsándose hacia atrás. Se sujeta la cuerda por la mitad tratando de ayudar a que la parte superior entre con mayor facilidad en la base.

## El Papagayo

Es un juguete aéreo, que llegó a Europa a través de tratos comerciales que se realizaban en la antigüedad. En Asia no solo se les consideraba un objeto de entretenimiento, sino también un amuleto de protección para ahuyentar a los espíritus. El armazón representaba diversas figuras, que eran recubiertas por una seda muy fina.



### Al elevar el papagayo

Contra el viento:  
Se debe escoger un lugar amplio y con mucha brisa para lograr elevar la cometa lo más lejos posible. Correr contra el viento permite hacerlo volar de manera rápida.

### A la isla:

Con esta frase se indica que se ha cortado la cuerda de oro papagayo, esto se hace colocando en la cola un dispositivo que al pasar sobre el cordón lo corta.

## El Trompo

Su principio es incierto aunque se tiene conocimiento de existencia de peonías desde el año 400 a. C. debido a que se han encontrado algunos ejemplares, elaborados con arcilla, en la orilla del río Eufrates.



Consiste en enrollar el trompo con un cordón de lana por su extremo y con el otro lado de la cuerda se sujeta el dedo índice para lanzarlo y hacerlo girar sobre su propio eje.



### Algunas maneras de bailar

Pisar la Troya:  
Se demarca un polígono sobre la superficie plana y lanzar el trompo dentro para sacar el otro. El trompo siempre debe caer girando, de lo contrario se pierde el turno.

### Liberasa:

Significa recoger el trompo en pleno movimiento con la palma de la mano para darle toques en plena acción.

Cada jugador maneja y lanza lejos el trompo dando el último toque hasta completar el recorrido planeado y regresar al punto de partida.

## El Yo-Yo

Se deriva de un artilugio de cruz, similar al que los jugadores de Filipinas utilizaban hace más de 400 años. Eran grandes y tenían bordes cortantes y rascos que estaban atados a largas cuerdas. En 1800 el yo-yo llegó a Europa como una versión en forma de juguete.

Discos de madera o plástico de 5 cm. de diámetro.

Cordón de algodón de 1 m. (aprox)

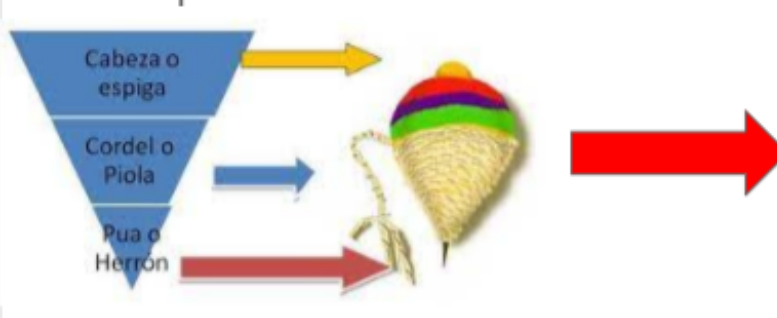


### Un par de estilos

El Perro:  
Se debe lanzar el yo-yo con bastante fuerza para que quede girando libremente. Durante ese proceso se lo saca al piso para que ruede. La acción se asemeja a la de pasar un perro.



El Columpio:  
Los más experimentados realizan figuras con él, como la del columpio. Se logra al hacerlo girar libremente mientras se sujeta el cordón formando un triángulo con las dos manos y se balancea en péndulo.



**¿Como Jugar?**

---



---



---



---



---

# Los secretos detrás de la Vendimia de Curicó

No solo se trata de degustarlo: hay un torneo de pisadores de uva, la consagración de una copa y el cálculo del peso de una mujer en botellas, todas actividades que ambientan hoy la 30ª edición de la Fiesta de la Vendimia en Curicó. Lo que comenzó en 1551 como una forma para pagar a los trabajadores por la cosecha, hoy es una de las celebraciones más importantes en Chile, el sexto país exportador de vinos del mundo.

Infografía JOSÉ MANUEL VILCHES | Ilustraciones CARLOS RAMOS | EL MERCURIO

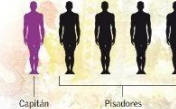
<b>1551</b> Primer registro de la uva moscatel en Chile, una de las dos cepas principales junto a la uva palo negro corriente.	<b>1614</b> Hasta finales del siglo XVII existía una hegemonía peruana en el mundo vitivinícola. En los valles de Ica y Arequipa tenían 25 millones de parras, en Cuzco, 400 mil.	<b>1840-1850</b> Se incorporan las cepas syrah, carmenere y cabernet sauvignon en el territorio nacional. Además de los vinos burdeos como el champán y el chardonnay para la bodega.	<b>1888</b> La plaga ya había alcanzado España, Perú y Estados Unidos. Se dan las condiciones para el que el país exporte.	<b>1919</b> El 30 de abril se realiza la <b>Fiesta Nacional de la Vendimia en Curicó</b> , organizada por la Corporación Vitivinícola de Chile. Replétese nuevamente en el año siguiente.
<b>1863</b> Aparece la <b>plaga filoxera</b> en Francia, un parásito que se come la raíz de las parras.	<b>1943</b> Se realiza la <b>primera fiesta senoficial de la vendimia en Chile</b> durante el 9, 10 y 11 de abril en Isla de Maipo.	<b>1987</b> Después de 43 años se realizó una <b>fiesta masiva en Curicó</b> para revivir las antiguas tradiciones con el nombre <b>Fiesta de la Vendimia del Maule</b> . El aniversario de esta es la que se está celebrando.	<b>2016</b>	

## Torneo de pisadores

### LOS EQUIPOS



### CÓMO SE CONFORMAN



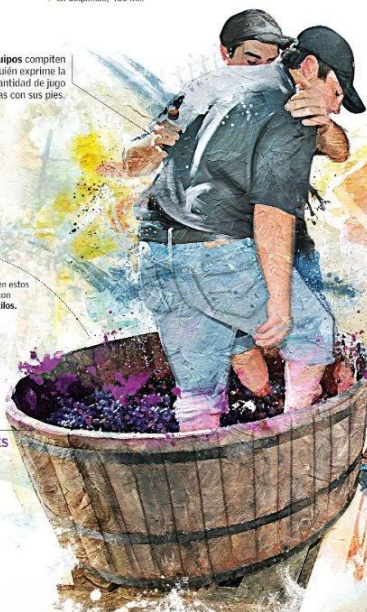
Siete equipos compiten para ver cuál exprime la mayor cantidad de jugo de uvas con sus pies.



**GAMELAS**  
La uva es tratada en estos recipientes. Dan lugar a capacidad para 150 kilos.



**VASIJAS O LAGARES**  
Construías con la mitad de un tambor de vino, son sorteadas a los equipos y pueden contener hasta 225 litros.



### MÚSICA

La tarea de pisar la uva se realiza con mayor eficacia si se lleva a cabo con ritmos determinados. En Europa, el pisado de uva se llevó a cabo con la música africana. El ritmo en Chile lo sincroniza el factor

### ORIGEN

Las fiestas se hacían dentro de cada hacienda como forma de pagar a los trabajadores por la cosecha en ramadas o mingazos, que es el sistema de pago con celebración.

### ONCE VECES CAMPEÓN

#### GABRIEL QUIROGA

Capitán de la **Vitales Corros Albano**. Es propietario de su bodega desde 2011 y además jefe de turno durante el periodo de vendimia.

- 2001 2002 2003 2004 2005
- 2006 2007 2008 2009 2010
- 2011 2012 2013 2014 2015

No fueron invitados a participar.



**5**

MINUTOS dura la competencia.

### CONTENEDORES

Aquí vacían el mosto exprimido. El año pasado la **Vitales Corros Albano** logró el primer lugar con 60 litros.

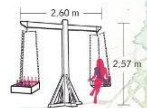


## El pesaje de la reina

Consiste en sentar en una balanza a la ganadora de la corona de reina de la vendimia, y en el otro lado, agregar botellas de vino hasta que se equipare su peso con ellas.

### LA BALANZA

La estructura para pesar las botellas y a la reina es donada por la **Vitales Miguel Torres**, fundada en 1979.



La dueña de la corona se llevará las botellas correspondientes y 10 mil dólares.



### REFERENCIA



El peso de referencia es el de su cabernet sauvignon **Santa Digna**.

750 cc = 1,5 kg aprox.

**LAS ÚLTIMAS TRES REINAS Y SU PESO EN BOTELLAS.**



**CAMILA CANDÍA**  
1.68 m | 60 kg  
60 botellas



**MAYRA CERECEDA**  
1.61 m | 52 kg  
52 botellas



**JOSEFA CORREA**  
1.65 m | 58 kg  
45 botellas

## La bendición del primer mosto

El Padre Cristián Avenado bendice el líquido extraído de las primeras uvas cosechadas de la temporada para dar inicio al prensado de uvas.



**PADRE CRISTIÁN AVENADO BECERRA**  
Vicario Episcopal de Curicó, realiza hace cinco años la ceremonia.

### MOSTO

Jugo exprimido de la uva, antes de fermentar y hacerse vino.

### RELIGIOSIDAD

Algunos historiadores creen que la **cuasaresma**, en el Hemisferio Sur, pudo impulsar a los clérigos a desalentar las fiestas vendimiales públicas por ser época de reflexión.

febrero	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29								
marzo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Tiempo de cuasaresma**  
**Fiesta de la Vendimia 2016**  
Fiestas de la Vendimia <1947

## RECOMENDACIONES DE LA CASA

De carmenere a pinot noir, estos son los productos destacados que ofrecen las 12 viñas participantes.

