



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 3

Proyecto 4 6tos básicos

"Blog de lecturas"



B I E N V E N I D O S



HOY
miralo
de OTRA
manera
¡ES TU DÍA!

NA4 *Sharon* *gabriela*



Menú de la semana
semana lunes 9 de agosto

- Ficha 1: Acceso al conocimiento
- Ficha 2: Planificación de la escritura
- Ficha 3: Borrador de mi escritura





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Blog de lecturas 6tos básicos

Clase 7

Objetivo: "Investigar sobre el libro y autor escogido para comenzar con la planificación de la escritura de la crítica literaria"

Recordemos las fases de la escritura

1. Leer texto modelo

2. Acceso al conocimiento

3. Planificar

4. Escribir

5. Revisar

6. Edición

7. Publicación

2.- Acceso al conocimiento

Cuando escribas tu crítica, recuerda que tu propósito será recomendar tu libro favorito, es decir, motivar a otros a leerlo para que puedan disfrutar de él tanto como tú lo hiciste. Es un gran desafío. ¡Manos a la obra!

SITUACIÓN COMUNICATIVA:

"Ven a descubrir tu nuevo libro favorito". Para ello, cada integrante del curso deberá escribir diferentes comentarios sobre sus libros favoritos. La idea es subirlo a nuestro blog de lenguaje para motivar la lectura entre nuestros compañeros

Antes de empezar a escribir, debes recordar la situación comunicativa que motiva tu escritura. Para esto, responde oralmente las siguientes preguntas

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿Quién será mi lector?



Elige el libro que más te haya gustado y fundamenta tu elección.

- ★ Las razones de tu elección pueden ser variadas: por la buena historia, por el suspenso, por las ilustraciones, por el final inesperado, etc.
- ★ Investiga sobre el libro que elegiste.



Investiga	Busca los datos del libro.	Como estás recomendando el libro con el fin de que otros lo lean, los datos son muy importantes para que los lectores puedan acceder a él en una biblioteca o librería.
	Lee sobre el autor y el género del libro.	Lee un poco sobre el autor, el género del libro y diferentes comentarios que puedas encontrar. Esto ayudará a iluminar tu lectura para poder comentar el libro.

Activar V

- ★ Luego completa la siguiente ficha.



Taller de escritura: escribo un comentario/ crítica literaria

Ficha 1: Acceso al conocimiento

- 1.- Elige el libro que más te haya gustado.
- 2.- ¿Por qué es este tu libro favorito? Anota aquí las razones y también las partes o elementos que más te gustaron.
- 3.- Busca los datos del libro que lo identifican. A veces, la información está dentro del mismo libro, en la primera o última página. Si no lo encuentras ahí, búscalos en internet.

Título	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	



4.- Lee sobre el autor y el género del libro. Escribe aquí información que creas que puede ser de interés del lector y que, por ende, sea útil para tu comentario.

A large, empty, light blue rectangular box with a folded bottom-right corner, intended for writing.



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Blog de lecturas 6tos básicos

Clase 8

Objetivo: "Planificar la escritura de la crítica literaria"

Recordemos las fases de la escritura

1. Leer texto modelo

2. Acceso al conocimiento

3. Planificar

4. Escribir

5. Revisar

6. Edición

7. Publicación

3.- planificar

Vamos a planificar la escritura. Recuerda que la crítica literaria es un texto argumentativo que ofrece opiniones y valoraciones sobre un libro, buscando siempre convencer al lector.

Piensa en tres aspectos que caractericen el libro y que sean importantes. Para eso, completa la ficha 2. Por ejemplo, en el caso del texto modelo "La invención de Hugo Cabret", la autora eligió los siguientes aspectos a mejorar

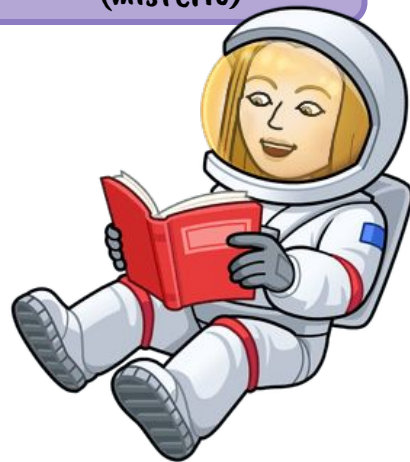
Ilustraciones

Personajes

Ambiente o época

**Manejo de la tensión
(misterio)**

identifica cuáles son los aspectos esenciales de tu libro, es decir, aquellos que no puedes pasar por alto.



Luego de la lectura vamos a analizar la estructura de la crítica literaria que se propuso en el ejemplo

Vamos a utilizar esta estructura



Título y autor del libro.

Datos del libro y foto de la portada.

1.º Párrafo: se resume o reseña el libro.

2.º Párrafo: se opina sobre diferentes aspectos del libro y se fundamenta con ejemplos dichas posturas. Finaliza sintetizando su opinión.

La invención de Hugo Cabret

Título: La invención de Hugo Cabret

Autor: Brian Selznick

Traductor: Xohana Bastida

Editorial: SM

Año de publicación: 2007

Nº páginas: 530



Es increíble cómo puede nacer una historia. ¿No creen? El autor estaba viendo viejas máquinas en un basurero y se preguntó qué pasaría si un niño las encontrara. Así surgió Hugo Cabret. Hugo Cabret es un niño huérfano que debe escabullirse para vivir en París después de la guerra, cuando en los orfanatos maltrataban. Se oculta operando el mecanismo de un gran reloj, y es capaz de hacer cualquier cosa para reparar a un autómatas que su padre encontró poco tiempo antes de su muerte. Él cree que este guarda un mensaje de su padre.

Sin duda, leerlo fue una experiencia literaria fantástica, algo que nunca había visto, algo que nunca nadie había hecho antes. Es muy grueso, pero es muy fácil y ágil de leer. Lo leí en una hora, no tanto porque tenga poco texto, sino porque la historia de verdad atrapa. Muchas veces me detenía en cada dibujo para verlo detalladamente. Está repleto de hermosas y detalladas ilustraciones a página completa con lo que está pasando, es decir, no narra lo que está en las ilustraciones sino lo que sigue. Está estructurado de manera increíble. Por ejemplo, en una parte cuando el tren está a punto de chocar con Hugo, vemos un dibujo del tren, luego el tren más cerca, más cerca... Es único. Esta obra está compuesta de muchas historias: la de un pequeño huérfano en busca de algo que ni él sabe muy bien qué es, la de un misterio ramificado en innumerables engranajes en movimiento, la de un hombre que ha tenido que encerrar su destino y su corazón, y la de los primeros hitos del cine fantástico.



Taller de escritura: escribo un comentario/ crítica literaria

Ficha 2: Planifico

1 ¿Qué aspectos del libro te identifican y te llamaron la atención? Elige al menos tres aspectos sobre los cuales comentar.

Aspecto del libro ¿Qué elementos son característicos de tu libro favorito: sus personajes, su ambiente, su historia, sus ilustraciones?	1	2	3
Valoración ¿Cómo podrías calificar este aspecto? Usa un adjetivo calificativo que exprese tu opinión.			
Ejemplo Elige un ejemplo que fundamente tu opinión: ¿en qué parte del libro se puede apreciar lo que estás comentando?			



2.- A continuación, te presentamos la estructura del comentario. Anota un punteo de las ideas que vas a desarrollar en el borrador.

Fecha, título y autor del libro	
Datos del libro y foto de la portada	
<p>Párrafo de introducción</p> <p>Intenta captar la atención del lector. Puedes usar una anécdota de cómo fue escrito el libro, como se hace en el texto modelo, o bien algún pasaje del libro que consideres atractivo.</p>	



Desarrollo

En cada párrafo, se comenta un aspecto diferente del libro. Incluye ejemplos que fundamenten tu opinión.

Párrafo de conclusión

Este funciona como cierre del comentario y debe motivar al lector para que lea el libro que le estás recomendando





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Blog de lecturas 6tos básicos

Clase 9

Objetivo: "Escribir el borrador de la crítica literaria por medio del proceso de la planificación"

Recordemos las fases de la escritura

1. Leer texto modelo

2. Acceso al conocimiento

3. Planificar

4. Escribir

5. Revisar

6. Edición

7. Publicación

4.- Escribir

Claudia llegó el momento de escribir nuestra crítica literaria ¡Que emoción!



¡Sí! Recuerden volver a leer lo que escribieron en el paso de "acceso al conocimiento" y "planificación"





Taller de escritura: escribo un comentario/ crítica literaria

Ficha 3: borrador de mi escritura

Utiliza conectores para ordenar tu relato. Por ejemplo: primero, luego, después, entonces, por eso, porque, además y pero, entre otros


Mantén la coherencia de tu historia. Para esto, revisa que las ideas se presenten orden cronológico y no se repitan

Describe al ambiente y a los personajes incorporando adjetivos que evoquen imágenes y sensaciones.


Te dejamos
3 tips para
que mejores
tu escritura



5.- Revisar




Ahora que escribiste tu borrador vas a realizar una autoevaluación para evidenciar si texto contiene los aspectos solicitados necesarios.



Luego que lo corrijas te recomiendo a que se lo leas algún familiar y que él o ella te den más consejos de cómo seguir mejorando tu escritura.

Ficha 4: Revisar / autoevaluación



Autoevaluación: Escribo una crítica literaria

Queridos (as) estudiantes, te invitamos a responder esta autoevaluación, de esta forma conocerás como va tu proceso de escritura y qué es lo que debes mejorar.

***Obligatorio**

Nombre y Apellido- Curso *

Tu respuesta

Accedo al conocimiento *

	Si	No
He seleccionado un libro a comentar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He identificado las razones por las que he seleccionado ese texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He buscado los datos del título	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Te invitamos a responder esta autoevaluación. Responde con total honestidad, porque aún puede ser mejorado.





¡Realizaron un trabajo
extraordinario!
Nos vemos la próxima semana