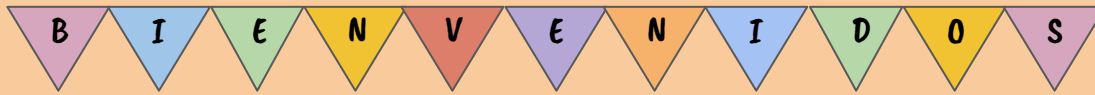




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 6

Proyecto 4 5tos básicos
"Escribir con sentido"



HOY
miralo
de OTRA
manera
¡ES TU DÍA!
NAY

Menú de la semana
semana 31 de agosto

- Recorrido virtual
- ¿Qué es la paya?
- Torneos de paya





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

Clase 15

Objetivo: "Conocer diferentes museo relacionado con grandes poetas chilenos"

RECORRIDO VIRTUAL



Museo Gabriela Mistral



- ★ Posee la mayor colección de objetos relacionados con Gabriela Mistral, incluyendo artículos personales y obsequios que recibió a lo largo de su vida. Además, en su biblioteca se conservan cientos de libros que pertenecieron a la poeta, en muchos de los cuales se observan anotaciones de su puño y letra.
- ★ En este mismo terreno se levantaba la vieja casa en donde nació la poeta, el 7 de abril de 1889. Pertenecía a la familia de su madre, Petronila Alcayaga, quien también nació allí, en 1845.
- ★ La vivienda original se perdió con el tiempo. No obstante, una réplica permite trasladarse en el tiempo y conectarse con las raíces de esta mujer extraordinaria.
- ★ El museo fue creado en 1957, como parte del entonces Centro Cultural Gabriela Mistral, surgido en 1935 por iniciativa de un grupo de vecinos de Vicuña.
- ★ Depende del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Museo Gabriela Mistral

Recorrido virtual por el Museo Gabriela Mistral de Vicuña

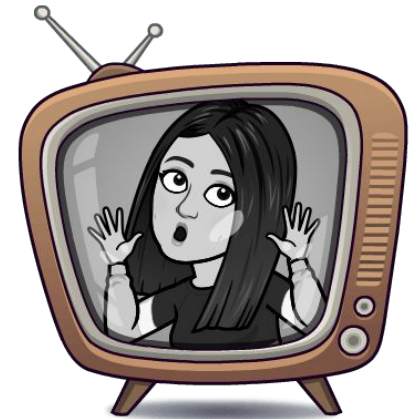


< Compartir

▶ Acceder al contenido virtual



Casa museo Pablo Neruda





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

Clase

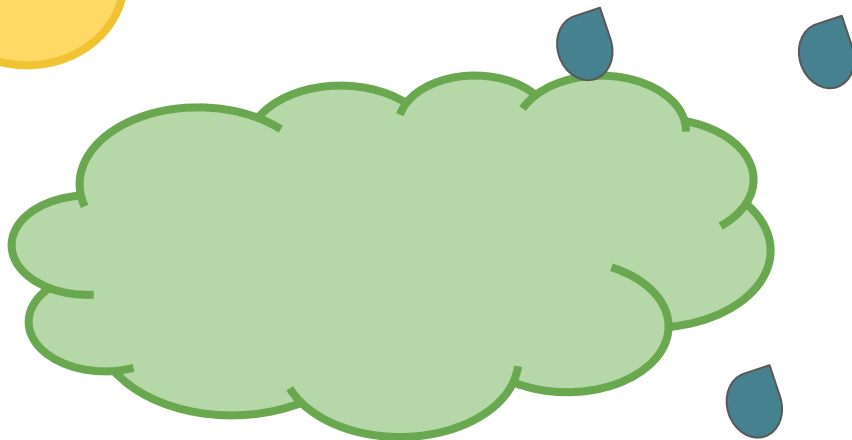
Objetivo: "Conocer el origen y las características de las payas o payadas"

LL
U
V
I
A

D
E

I
D
E
A
S

¿Qué es o qué saben de la paya?



La paya o payada



La paya o payada

Pero antes de revisar algunas, te queremos contar sobre su historia. ¿Sabías que las payas no son solo chilenas? Así es, la "payada" o paya es un arte poético musical perteneciente a la cultura hispánica, y que es compartido por varios países del cono sur de América como Chile, Argentina, Uruguay, sur de Brasil y parte de Paraguay.



¿Qué es una paya?

Una paya es cuando una persona, llamado payador, improvisa un recitado en rima acompañado por un guitarra. Si al payador está acompañado, es un dúo, y se llama "contrapunto" y se transforma en una especie de duelo cantado, en el que cada payador le contesta al otro payando las preguntas del contrincante.

Las payas en Chile

En nuestro país, las payas son muy populares en la Zona Central, siendo claves para la cultura campesina y huasa. Las estrofas que más se usan son la **cuarteta y la décima**. Para poder prepararnos para Fiestas Patrias como corresponde, nos adelantamos con algunas payas chilenas.

Es importante destacar que la paya es siempre improvisada y en duelo entre dos o más payadores.



Hacer una paya señores,
tiene maña y tiene ciencia,
se los dice una Ariqueña,
que aprendió con
insistencia.



merlissa.blogspot.com



En la empanada chilena,
el sabor es un tesoro,
y como no lo va a ser,
si se cocina con oro



merlissa.blogspot.com



Chile Chile lindo,
como no te querré,
si eres verde y grande,
mi corazón te daré



merlissa.blogspot.com





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

Clase

Objetivo: "Escribir una paya mediante el uso de la cuarteta como estructura principal "

¿Cómo se escriben las payas?



¿Cómo se escriben las payas?

Las payas se escriben en versos y estrofas. Las estrofas más utilizadas son la cuarteta y la décima.

¿Una décima o una cuarteta?

- **Décima:** Combinación de diez versos que riman en forma consonante, el 1º con el 4º y el 5º; el 2º con el 3º; el 6º con el 7º y 10º; y el 8º con el 9º.

- **Cuarteta:** Estrofa de cuatro versos, que riman en forma consonante el primero con el tercero y el segundo con el cuarto.

Cuarteta


En la empanada chilena ,
el sabor es un tesoro ,
y como no va ser buena,
si se cocina con oro.

Rima consonante


Rima consonante

¿Y tú, te animas a compartir una buena paya con nosotros?





Ahora viene el dieciocho,
que alegría y emoción,
en casa seremos ocho,
con guitarra y acordeón.



Si en tu casa son ocho,
en la mía muchos más,
con mi tía van dieciocho,
y no me ganarás jamás.



Llegó el turno de que cada uno escriba sus propias payas para que nos vayamos "endiciochando" y nos preparemos para las fiestas patrias.

Te invito a que escribas una paya y la presentes al curso.
Recuerda utilizar la cuarteta como estructura principal



¡Felicitaciones por el excelente trabajo que realizaron en este proyecto!

Estamos muy orgullosos de ustedes por todo el esfuerzo que entregan clase a clase

¡SIGAN ASÍ!

