



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 1

Proyecto 4 5tos básicos

"Escribir con sentido"



HOY
miralo
de OTRA
manera
¡ES TU DÍA!
NAY

Menú de la semana
semana 27 de julio

- Presentación del proyecto
- Recordar propósito del género lírico
- Recordar elementos del poema
- Análisis de un poema
- Ticket de salida N°1





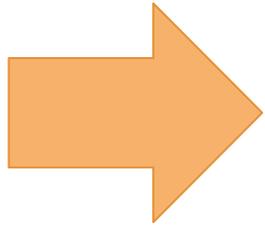
Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

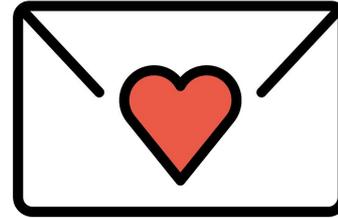
Clase 1

Objetivo: "Presentación del proyecto "Escribir con sentido"

Escribir con sentido



La finalidad del proyecto es que cada alumno realice una pequeña carta en la que se incluya un poema creado por él/ella. Esta carta será enviada a una persona que se encuentre enferma o al personal de salud de un hospital por medio de la fundación ***"te escribo porque..."***



Fundación "Te escribo porque..."



Reportaje

Instagram

BUSCA



proyectotescriboporque

Enviar mensaje

57 publicaciones 3.039 seguidores 93 seguidos

Te Escribo Porque

Te Escribo Porque Quiero Acompañarte! Queremos acompañar desde casa a las personas con nuestras cartas! teescriboporque@gmail.com www.cocacoladechile.cl/historias/comunidad--te-escribo-porque--la-iniciativa-que...

trinisharp, santiagoadicto, theteachersisters and 5 personas más siguen esta cuenta



PUBLICACIONES IGTV ETIQUETADAS



LIVE JUEVES 27/08

"Te escribo porque..." , la iniciativa que invita a escribir cartas a las personas hospitalizadas

Por: Journey Chile

Me gusta

COMPARTIR



La iniciativa "Te escribo porque..." ya ha recibido 6.000 cartas desde que se lanzó a fines de marzo

MÁS HISTORIAS



Coke Studio Sessions: más de 100 artistas y 60 días de conciertos para disfrutar y ayudar.

#JustosHacemosLaDiferencia

EXPLORA JOURNEY



La enfermera Laura Debesa trabaja en la Unidad de Pacientes Críticos del Hospital San Borja Arriarán. La joven ideó un sistema para recibir y distribuir cartas entre los pacientes hospitalizados, luego de que la pandemia obligara a restringir las visitas. Journey conversó con ella sobre la iniciativa "Te escribo porque..."

"No sé el motivo por el que estás en el hospital, pero te cuento que no estás solo en tu dolor". Así comienza una de las miles de cartas con buenos deseos que están recibiendo pacientes hospitalarios de todo Chile. Los mensajes son parte de "Te escribo porque..." , una iniciativa impulsada por la enfermera Laura Debesa, que trabaja en el Hospital Clínico San Borja Arriarán.

"El proyecto nació para acompañar y apoyar a todos los pacientes hospitalizados en tiempos de la pandemia, y también al personal de la salud que vive momentos críticos de sobrecarga laboral", explica la profesional que se desempeña en la Unidad de Pacientes Críticos Adultos del sector. Donde se atienden las personas

Si quieres leer el reportaje pincha aquí!



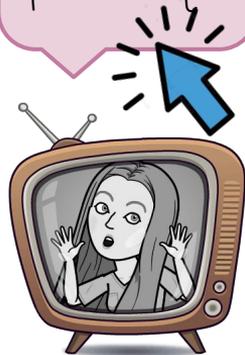
Activar Windows Ve a Configuración

Fundación "Te escribo porque..."

Video motivacional

Frases

Para ver el video pincha aquí



Te Escribo Porque Quiero Acompañarte 📧 ¡Queremos acompañar desde casa a las personas con nuestras cartas! ✨❤

✨ La palabra es un don del Cielo, la comunicación nuestra herramienta más potente, y la capacidad de amar, lo que nos define como seres humanos ✨❤

Las palabras curan el alma y las cartas el corazón 📧 ✨

Antes de poder escribir el poema, debemos conocer muy bien este tipo de texto y sus características



Es por eso que este proyecto estará enfocado en el análisis de poemas y del lenguaje que utilizan



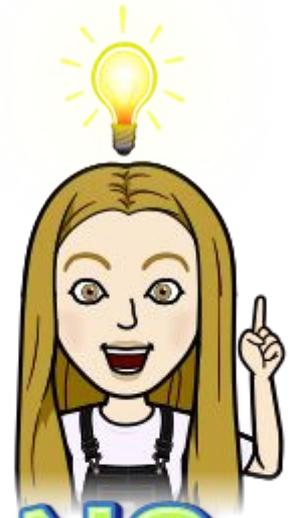
Fechas importantes del proyecto "Escribir con sentido"

Fecha de inicio: Martes 27 de julio

Fecha de término: 19 de agosto

Evaluación 1: Jueves 5 de agosto

Evaluación 2: Semana del 17 al 19 de agosto



**NO
OLVIDAR**

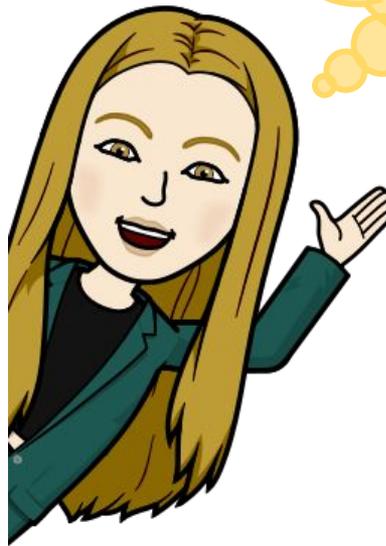


Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

Clase 2

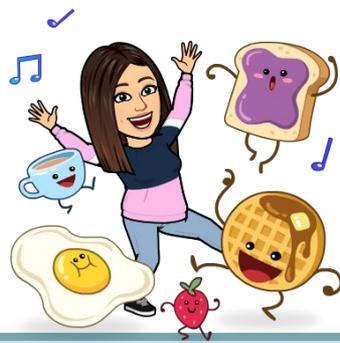
Objetivo: "Recordar propósito y elementos externos e internos del género lírico"



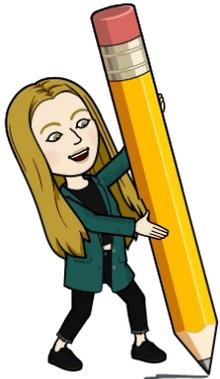
Cuáles son sus principales dificultades que se les presentan al momento de expresarse con palabras



- ★ ¿Creen que es difícil expresarse con palabras? ¿Por qué?
- ★ ¿Qué les es más difícil expresar: ideas, sentimientos u opiniones?
- ★ ¿Cuál creen que es la principal dificultad? ¿Cómo piensan que se podría resolver?



¿A ustedes cómo les gusta expresar sus emociones y sentimientos?

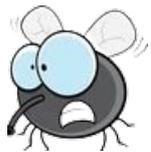


La naturaleza produce distintas emociones, que pueden ser expresadas a través de distintas artes, como la pintura, una danza y también un poema.



"Arriba la vida" Cronik





Las moscas

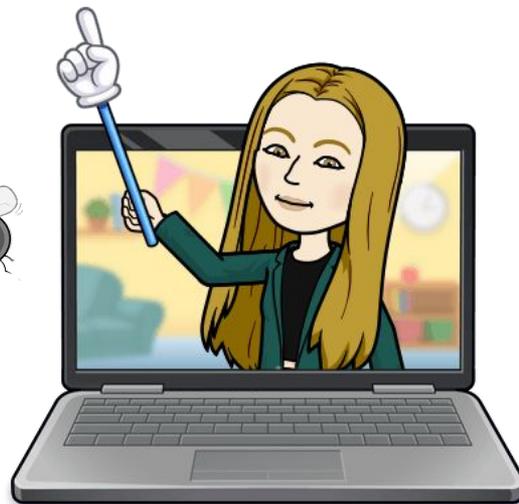
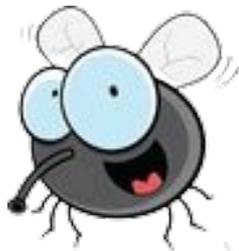
Antonio Machado



Responde las siguientes
preguntas
Realiza click en la bitmoji

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.

¡Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!





Poeta

Es quien escribe el poema, es decir, el autor

El poema

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas

Estructura externa

Verso: palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.

Estrofa: conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

Estructura interna: Elementos

El hablante lírico: es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.

Temple de ánimo: estado afectivo o emotivo del hablante lírico.

Objeto lírico: es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema

Motivo lírico: es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.



Poeta

Verso

Vengo llegando ahora del norte,
del sur, del centro, del mar
de una mina que visité en Copiapó.

Estrofa

Poeta

Pablo Neruda, Poeta chileno 1904-1973

¿Cuál es la función que predomina en los textos poéticos?

La función expresiva o emotiva, ya que el emisor del texto tiene como propósito expresar un mensaje subjetivo, que plantea una **sensación o emoción personal**.





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 4 lenguaje: Escribir con sentido 5tos básicos

Clase 3

Objetivo: "Reconocer los elementos del poema mediante la lectura"



Hoy vamos a leer un poema que se relaciona con nuestra unidad anterior "Ayudemos al planeta", ya que nos habla de la importancia de respetar a la naturaleza



Así que mucha atención y vamos a identificar los elementos de la estructura interna y externa del poema

Poema 1

Plantando el árbol

Gabriela Mistral

Abramos la dulce tierra
con amor, con mucho amor,
es este un acto que encierra,
de misterios el mayor. (1)

Cantemos mientras el tallo
toca el seno maternal.
Bautismo de luz da un rayo al cono piramidal. (2)

Le entregaremos ahora
a la buena Agua y a vos,
noble Sol; a vos, señora
Tierra, y al buen Padre Dios.

Interroga la ilustración

- ¿Qué representa la ilustración?, ¿por qué?
- ¿Cómo es el árbol al ser plantado y luego cuando crece? Describe los.

1. ¿Cuál crees que es el misterio que encierra el acto de abrir la tierra?
2. ¿Qué crees que es el cono piramidal?



El Señor le hará tan bueno
como un buen hombre o mejor:
en la tempestad sereno,
y en toda hora, amparador. (3)

Te dejo en pie. Ya eres mío,
y te juro protección contra el hacha, contra el frío
y el insecto, y el turbión. (4)

A tu vida me **consagro**;
descansarás en mi amor.
¿Qué haré que valga el milagro
de tu fruto y de tu flor?

En *Poesía infantil*. Santiago: Andrés Bello.

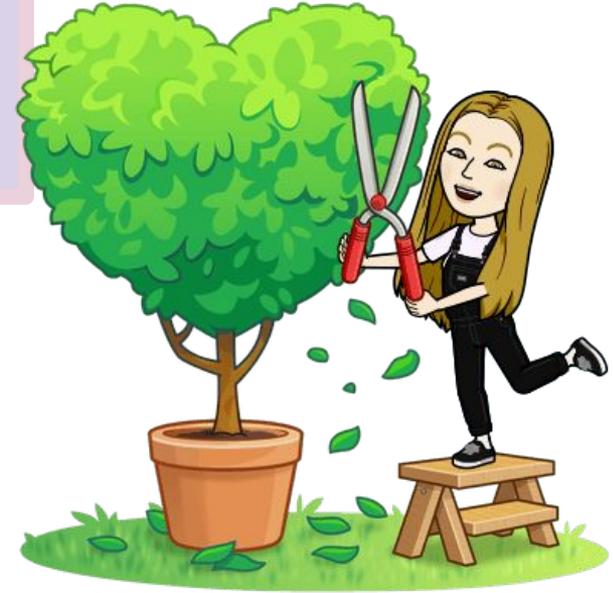
3. Busca en el diccionario las palabras sereno y amparador y responde: ¿cómo es el árbol?
4. ¿Contra qué otros elementos le jurarías protección al árbol?

consagrar: entregar, dedicar.



Responde las preguntas en tu cuaderno:

- 1.- ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?
- 2.- ¿Quién es el autor del poema?
- 3.- ¿Cuál es el objeto lírico del poema?
- 4.- ¿Por qué el hablante lírico está llamando "abrir la tierra"?
- 5.- ¿Qué emoción te transmite el poema?



Realizaremos un ticket de salida en el que deben responder una pequeña comprensión lectora



Ticket de Comprensión lectora 2, 6to básico

*Obligatorio

Lee atentamente el siguiente poema y contesta las preguntas que se plantean a continuación.

Árboles

Federico García Lorca, español

¡Árboles!
¿Habéis sido flechas
caídas del azul?
¿Qué terribles guerreros os lanzaron?
¿Han sido las estrellas?
Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.
¡Árboles!

¡Compartilo con tus amigos!



¡Fin de las clases de la semana, toma un descanso!

