



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase evaluación zoom

Objetivo: "Declamar el poema a sus compañeros, mediante el análisis de los recursos de significados y sonoros "

¿Cómo se va a evaluar el proyecto?



- ➔ Se van a tener que conectar **SOLO UN DÍA A CLASES ZOOM**, en el horario de las clases de lenguaje (jueves 01, lunes 05 y miércoles 07)
- ➔ Esa clase van a tener que proyectar su trabajo, así que les recomiendo que con anterioridad le saquen una foto a su poema
- ➔ Van a tener que declamar su poema a sus compañeros
- ➔ Al terminar van a tener que explicar los recursos de significado y sonoros que utilizaron en su poema
- ➔ Todos los alumnos que se conecten ese día tienen que escuchar las presentaciones atentos

Grupo 1:
Jueves 1 de julio

ACEVEDO VERA MIA
ÁLVAREZ ROJAS DEMIAN
ARAYA DÍAZ LUZ
ARIAS GONZÁLEZ SOFÍA
BELTRÁN POBLETE YUBIKSA
BRITO CASTILLO CONSTANZA
CAÑÓN VERGARA AMELIE
CARTES MORENO PAZ
CATRILEF MOYA KARLA
CEPEDA CEPEDA BENJAMÍN
CERDA MARTÍNEZ VICENTE
COLLIPAL CEPEDA LEÓN
CURIQUEO MONRROY DIEGO
DÍAZ TAPIA MAURA
ESPINOZA VÉLIZ ALISON
FLORES HERNÁNDEZ JAVIERA
FUENTES BASTÍAS FRANCISCA
GATICA LAZO MARTINA
HERNÁNDEZ PAREDES ENOC
LÓPEZ MILLING JOAQUÍN
MENÉNDEZ VERGARA MARTÍN
MEZA FLORES CATALINA
NÚÑEZ ROLDÁN BASTIÁN
PAREDES PINTO ESTEBAN
PERALTA CATALÁN FERNANDA
PICHULMÁN RODRÍGUEZ LUCAS

Grupo 2:
Lunes 5 de julio

BRANGIER SUPERREY ISIDORA
BRANTE ADRIASOLA JOSEFINA
CAICEO GAJARDO LUCIANO
CARRASCO BRIONES AGUSTÍN
CERDA MARTÍNEZ CRISTÓBAL
CONTRERAS VERGARA VICENTE
DÍAZ CODOCEO NICOLÁS
DÍAZ SÁNCHEZ CARLOS
ESPINOZA LÓPEZ LEONEL
FERRADA URRUTIA DIEGO
FUENTES HERNÁNDEZ DIEGO
GODOY ORDÓÑEZ CRISTÓBAL
INZUNZA QUILODRÁN JOSÉ
ITURRA ORELLANA AGUSTIN
IVEZICH JEREZ TONKA
LEAPIZ FICA MARTINA
MAULÉN MONTOYA LEONARDO
MAULEN VARGAS MARÍA IGNACIA
MUÑOZ GUALA ADALIA
OBREQUE VERA ISIDORA
ORTEGA GÁLVEZ VALENTÍN
PÉREZ AGUILERA TATIANA
PIZARRO VILLASECA TOMÁS
PONCE FLORES FRANCISCA
PULGAR GARRIDO EMILIA

Grupo 3:
Miércoles 7 de julio

PIZARRO VALDÉS RENATO
RODRÍGUEZ HENRÍQUEZ JOSÉ
ROJAS CASTRO SOFÍA
ROJAS VALENZUELA ALFONSO
ROLDÁN MATURANA ALONSO
SALGADO URIBE MARTÍN
SEPÚLVEDA GONZÁLEZ CARLA
SEREY ÁLVAREZ JULIO
SOLÍS GALAZ MÁXIMO
TAPIA ANTIÑIR CHANTAL
TAPIA GUZMÁN MILOVAN
URRUTIA FONTECILLA JULIETA
RAMÍREZ AHUMADA CRISTOBAL
SALAZAR FUENZALIDA BENJAMÍN
SÁNCHEZ MARTÍNEZ ANTONIA
SANHUEZA BRAMA JOSEFA PASCALE
SANTIBÁÑEZ FUENZALIDA JOAQUIN
SARMIENTO MOLINA GASPAR
SARMIENTO MOLINA JORGE
SELMAN ROJAS MATÍAS
SEPÚLVEDA AGUILAR MARTÍN
SEPULVEDA SALAS MAIRA
VARAS VILLAGRA MAYRA
YÁÑEZ ESPINOZA MARTÍN
ASPAJO GARCÍA KAMIL

Jueves 01 de julio

Grupo 1 : Declama su poema en clases zoom con profesoras.

***Evaluación**

Lunes 5 de julio

Grupo 1 : Clase de trabajo individual:
Juego online para aplicar lo aprendido.

No se conecta a ZOOM

Miércoles 7 de julio

Grupo 1 Clase de trabajo individual
"Analizar un poema mediante estrategias de comprensión lectora"
No se conecta a ZOOM.

Grupo 2: Clase de trabajo individual
"Analizar un poema mediante estrategias de comprensión lectora"
No se conecta a ZOOM.

Grupo 2: Declama su poema en clases zoom con profesoras.
***Evaluación**

Grupo 2: Clase de trabajo individual:
Juego online para aplicar lo aprendido.
No se conecta a ZOOM

Grupo 3 Clase de trabajo individual
"Analizar un poema mediante estrategias de comprensión lectora"
No se conecta a ZOOM.

Grupo 3: Clase de trabajo individual:
Juego online para aplicar lo aprendido.
No se conecta a ZOOM

Grupo 3: Declama su poema en clases zoom con profesoras.
***Evaluación**

Rúbrica de evaluación Proyecto 3 "Ayudemos al planeta"

| Criterios de evaluación | Bien logrado (4ptos) | Medianamente logrado (2 ptos) | No logrado (0 ptos) |
|--------------------------|---|---|--|
| Estructura | El poema está escrito con un mínimo de dos estrofas con cuatro versos cada uno | | El poema no sigue con la estructura mínima deseada |
| Objeto lírico | Se identifica explícitamente y con claridad el objeto poético en la redacción. | Es necesario releer el poema para poder identificar el objeto, no obstante se encuentra presente. | La redacción del poema carece de objeto poético, no se encuentra presente. |
| Sentimientos y emociones | El poema expresa claramente los sentimientos y emociones de la lluvia de ideas, los cuales tienen una estructura lógica y comprensible. Siendo fácil de comprender. | El poema expresa sentimientos y emociones, los cuales no tienen una coherencia o cohesión en la redacción, por lo que es difícil comprender el mensaje. | En el poema no se aprecian sentimientos o emociones identificadas en la lluvia de ideas. |
| Lenguaje poético | El poema presenta un mínimo de dos recursos de significado | El poema presenta un recurso de significado | No se presentan recursos de significado |
| Lenguaje poético | El poema presenta un mínimo de un recurso sonoros | | No se presentan recursos sonoros en el poema |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| Oralidad: Fundamentar | Se explican los recursos de significado utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y explica su lenguaje poético | Se explican los recursos de significado utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y/o explica su lenguaje poético | No se explican los recursos de significados utilizados |
| Oralidad Fundamentar | Se explican los recursos sonoros utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y explica su lenguaje poético | Se explican los recursos sonoros utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y/o explica su lenguaje poético | No se explican el recurso sonoro utilizado |
| Declamación | La presentación del poema se evidencia preparación previa: fluidez en la lectura, pronunciación, entonación y volumen | La presentación del poema se evidencia preparación parcial, con algunos errores de: fluidez en la lectura, pronunciación, entonación y/o volumen | La presentación se evidencia falta de dominio del poema y la poca preparación previa |
| Evaluaciones formativas | Se realizan las tres evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto | Se realizan dos evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto | Se realizan una o ninguna de las evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto |
| Respeto | | Presenta un ambiente de respeto al momento de escuchar a sus compañeros, es decir, se mantiene en silencio y participa por el chat o levantando la mano | No se presenta un ambiente de respeto al momento de escuchar a sus compañeros |

Realizaron un excelente proyecto,
queremos felicitarlo por su esfuerzo y
compromiso, sigan así.
Ahora descansar o realizar una actividad
que te guste,

¡FELICITACIONES!





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase trabajo individual asincrónico

Objetivo: "Analizar un poema mediante estrategias de comprensión lectora y del lenguaje poético "

Hoy van a trabajar
de manera
individual en sus
cuadernos

Van a tener que
leer un poema y
luego responder
unas preguntas



No deseo abrir la boca

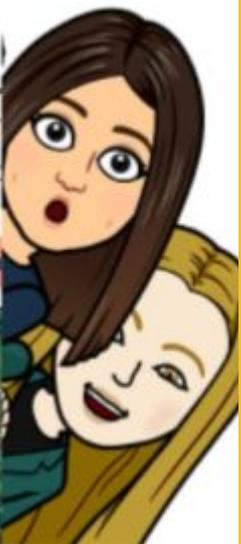
Nadia Anjuman

No deseo abrir la boca
¿A qué podría cantar?
En mí, a quien la vida odia,
tanto da cantar que callar.
¿Acaso debo hablar de dulzura
cuando siento tanta amargura?
Ay, el festín del opresor
me ha tapado la boca.
Sin nadie al lado en la vida
¿a quién dedicar mi ternura?
Tanto da decir, reír,
morir, existir.
Yo y mi forzada soledad
con mi dolor y mi tristeza.
He nacido para nada
mi boca debería estar sellada.
Ha llegado, corazón, la primavera,
el momento propicio del festejo.
¿Pero qué puedo hacer si un ala
tengo ahora atrapada?
Así no puedo volar.

Llevo mucho tiempo en silencio,
pero nunca olvidé la melodía
que no paro de susurrar.
Las canciones que brotan de mi corazón
me recuerdan que algún día
romperé la jaula.
Volando saldré de esta soledad

y cantaré con melancolía.
No soy un frágil álamo
sacudido por el viento.
Soy una mujer afgana
Entiéndase pues mi constante queja.

Anjuman, N. (2014). «No deseo abrir la boca». En *Grito de Mujer: Antología Poética Internacional*. República Dominicana: Editorial Rosado Fucsia.



No olvides que debes escribir las respuestas las en tu cuaderno



1.- ¿Cuáles son los sentimientos que predominan en el poema?

- a.-Rabia y protesta
- b.-Felicidad y esperanza
- c.-Amor y odio
- d.-Nostalgia y tristeza

2.- ¿A qué se refiere la autora en el último verso de la primera estrofa cuando dice "así no puedo volar"

- a.-Que no tiene energía
- b.-Que se siente atrapada
- c.-Que se siente libre
- d.-Que siente añoranza por su pasado

3.-¿Qué es lo que intenta expresar este poema? Explica

4.- ¿Por qué el hablante lírico decide compartir sus sentimientos? Fundamenta

¡Buen trabajo
sigue así!

