



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 4

Proyecto 3 6tos básicos
"Expresar con palabras"



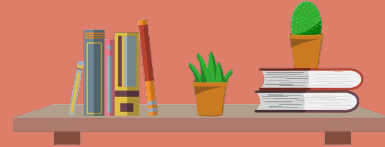
B I E N V E N I D O S



HOY
miralo
de OTRA
manera
¡ES TU DÍA!
NAY

Menú de la semana
semana 21 de junio

- Planificación del poema
- Borrador del poema
- Escritura final del poema





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase 10

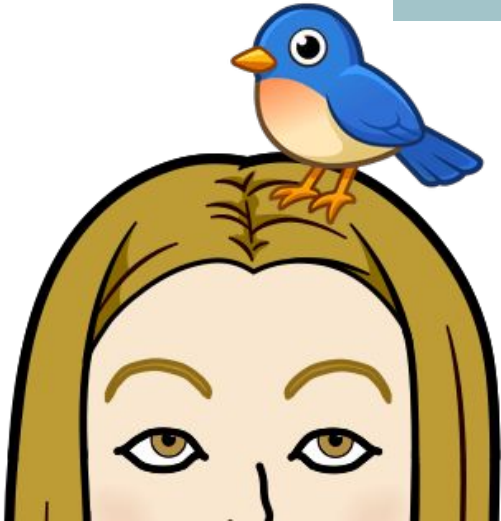
Objetivo: "Escribir un borrador del poema mediante la planificación de este tipo de texto"

Inspiración

¿Qué cosas te inspiran?
(deporte, animales, amistad,
naturaleza...)

¿Qué cosas o acciones no te
gustan...?

¿Qué quieres expresar en tu
poema?





Planifica tu poema

Antes de escribir el poema, debes determinar el tema, la estructura y el lenguaje que utilizarás para escribirlo.

Tema

¿Qué objeto poético inspira mi poema?

¿Qué sensación, emoción o sentimiento quiero expresar a través de mi poema?

Estructura

¿Cuántos versos tendrá mi poema?

Mínimo 8 versos

¿En cuántas estrofas agruparé los versos de mi poema?

Mínimo 2 estrofas

¿Qué tipo de rima voy a utilizar en mi poema?

Lenguaje poético

¿Qué recursos de significado va a presentar mi poema?

Mínimo 2 recursos de significado

¿Qué recursos sonoros va a presentar mi poema?

Mínimo 1 recurso sonoro



Ahora trabajaremos en el borrador de nuestro poema.

Éste puede tener **ERRORES y BORRONES**, recuerda que puede ser modificado.

Recuerda escribir los sentimientos y emociones que identificaste en la clase anterior. No olvides utilizar **signos de puntuación y acentuación**.

Borrador del poema

Analiza tu poema

Recursos de significados

Recursos de sonoros

¿Cuáles utilizaste?
Explica

¿Cuál utilizaste?
Explica





Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase 11

Objetivo: "Escribir la versión final de nuestro poema,
mediante el proceso de autoevaluación"

Autoevaluación

Revisa tu poema: Vuelve a leer tu borrador que escribiste y responde la siguiente pauta de autoevaluación

Mi poema	Si	No
Incorporo mi objeto poético		
Expresa las emociones, los sentimientos y las sensaciones que quise transmitir		
Está escrito en versos		
Los versos se agrupan en estrofas		
Utilizo recursos de significado y sonoros		
Utilizo un uso adecuado de la ortografía ya sea puntual, acentual y literal		



REVISA

Muy bien, ahora que ya sabes como mejorar tu poema. Llegó el momento de escribir la versión final.

¡Tú puedes hacerlo!



Sigue tu formato de borrador, pero esta vez no puedes presentar borradores o errores. Presta mucha atención y recuerda utilizar los recursos que te presentamos.





Recuerda que este poema es sólo un ejemplo. El tuyo puede tener más versos y estrofas. ¡Tú eliges!

Acompañarte

*Te escribo para acompañarte
ya que la distancia no me deja ayudarte
espero que estas palabras te traigan alegría
para que puedas gritar ¡viva la vida!*

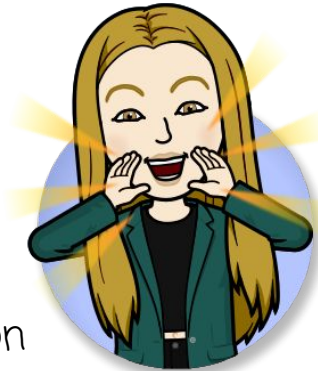
*Recuerda aquellos momentos que llenan tu corazón
para que algún día disfrutes y vuelva la emoción
tal como el sol nos sonríe cada día
que estos recuerdos te inundan de alegría*

Rúbrica de evaluación Proyecto 3 "Ayudemos al planeta"

Criterios de evaluación	Bien logrado (4ptos)	Medianamente logrado (2 ptos)	No logrado (0 ptos)
Estructura	El poema está escrito con un mínimo de dos estrofas con cuatro versos cada uno		El poema no sigue con la estructura mínima deseada
Objeto lírico	Se identifica explícitamente y con claridad el objeto poético en la redacción.	Es necesario releer el poema para poder identificar el objeto, no obstante se encuentra presente.	La redacción del poema carece de objeto poético, no se encuentra presente.
Sentimientos y emociones	El poema expresa claramente los sentimientos y emociones de la lluvia de ideas, los cuales tienen una estructura lógica y comprensible. Siendo fácil de comprender.	El poema expresa sentimientos y emociones, los cuales no tienen una coherencia o cohesión en la redacción, por lo que es difícil comprender el mensaje.	En el poema no se aprecian sentimientos o emociones identificadas en la lluvia de ideas.
Lenguaje poético	El poema presenta un mínimo de dos recursos de significado	El poema presenta un recurso de significado	No se presentan recursos de significado
Lenguaje poético	El poema presenta un mínimo de un recurso sonoros		No se presentan recursos sonoros en el poema

Oralidad: Fundamentar	Se explican los recursos de significado utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y explica su lenguaje poético	Se explican los recursos de significado utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y/o explica su lenguaje poético	No se explican los recursos de significados utilizados
Oralidad Fundamentar	Se explican los recursos sonoros utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y explica su lenguaje poético	Se explican los recursos sonoros utilizados.: Se menciona a cuál corresponde y/o explica su lenguaje poético	No se explican el recurso sonoro utilizado
Declamación	La presentación del poema se evidencia preparación previa: fluidez en la lectura, pronunciación, entonación y volumen	La presentación del poema se evidencia preparación parcial, con algunos errores de: fluidez en la lectura, pronunciación, entonación y/o volumen	La presentación se evidencia falta de dominio del poema y la poca preparación previa
Evaluaciones formativas	Se realizan las tres evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto	Se realizan dos evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto	Se realizan una o ninguna de las evaluaciones formativas desarrolladas durante el proyecto
Respeto		Presenta un ambiente de respeto al momento de escuchar a sus compañeros, es decir, se mantiene en silencio y participa por el chat o levantando la mano	No se presenta un ambiente de respeto al momento de escuchar a sus compañeros

¿Cómo se va a evaluar el proyecto?



- ➔ Se van a tener que conectar **SOLO UN DÍA A CLASES ZOOM**, en el horario de las clases de lenguaje (jueves 01, lunes 05 y miércoles 07)
- ➔ Esa clase van a tener que proyectar su trabajo, así que les recomiendo que con anterioridad le saquen una foto a su poema
- ➔ Van a tener que declamar su poema a sus compañeros
- ➔ Al terminar van a tener que explicar los recursos de significado y sonoros que utilizaron en su poema
- ➔ Todos los alumnos que se conecten ese día tienen que escuchar las presentaciones atentos

Próxima semana entregaremos el listado de el día que se deben conectar para su evaluación

¡Realizaron un muy buen trabajo, los y las felicito!
Nos vemos la próxima semana para terminar con nuestro
proyecto y escuchar sus presentaciones
¡Estamos ansiosas por escucharlos/as!

