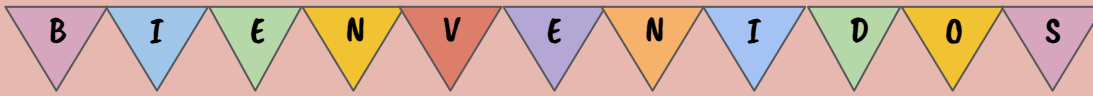




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 2

Proyecto 3 6tos básicos
"Expresar con palabras"



HOY
miralo
de OTRA
manera
¡ES TU DÍA!
NAY



Menú de la semana
semana 7 de junio

- Lectura de diferentes poemas
- Análisis del lenguaje poético en los poema
- Ticket de salida: comprensión lectora N°2





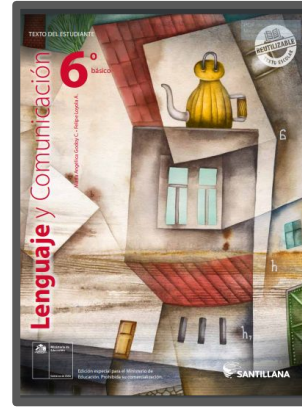
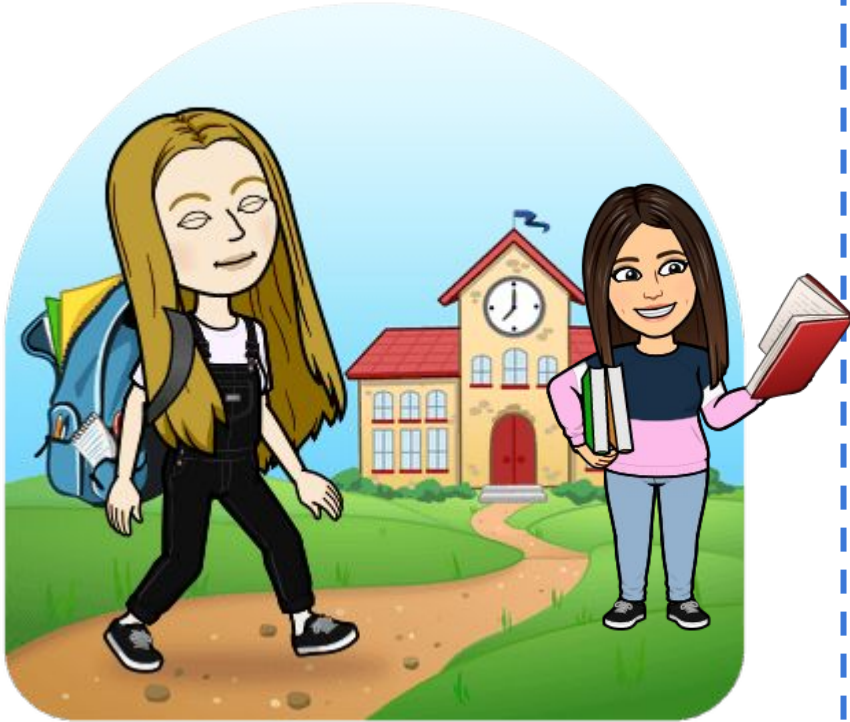
Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase 4

Objetivo: "Leer poemas para interpretar el lenguaje figurado"

¿Que materiales necesito para esta clase?





¿Qué
sentimientos te
producen las
moscas?



Antonio Machado



- ★ Nació el 26 de julio 1871.
- ★ Es un gran poeta Español
- ★ Poeta, escritor, dramaturgo y profesor
- ★ Murió el 22 de febrero de 1939

Las moscas

Antonio Machado

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.

¡Oh, viejas moscas voraces,
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,

• ¿Con qué versos
asocias las
ilustraciones de
estas páginas?



¿Por qué crees que el autor trata a las moscas como "las familiares"?

¿Qué características de las moscas podemos reconocer en estos versos?



—que todo es volar—, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales...
Moscas de todas las horas,
de infancia y adolescencia,
de mi juventud dorada;
de esta segunda inocencia,
que da en no creer en nada,

de siempre... Moscas vulgares,
que de puro familiares
no tendréis digno cantor:
yo sé que os habéis posado

sobre el juguete encantado,
sobre el librote cerrado,
sobre la carta de amor,
sobre los párpados yertos
de los muertos.

Inevitables golosas,
Que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

yerto: rígido, inerte.
labrar: trabajar.

En Antonio Machado: poesía y prosa.

Revisa tu comprensión

1. ¿A quién se dirige el poema?
2. ¿Por qué el hablante podría calificar a las moscas de «familiares», «vulgares», «sonoras» y «golosas»? Responde a partir de lo que expresan los versos y de tus conocimientos.
3. ¿Qué experiencias con las moscas menciona el hablante?, ¿has tenido experiencias similares? Escribe y luego narra a un compañero alguna anécdota que hayas vivido con moscas u otro insecto.



¿Qué querrá decir el hablante al mencionar que las moscas le evocan todas las cosas?
Explica

¿Cuál es el objeto lírico del poema?

¿A qué insecto le harías un poema?
Explica



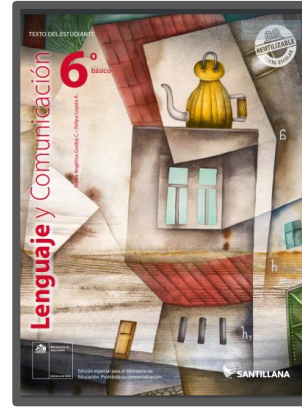
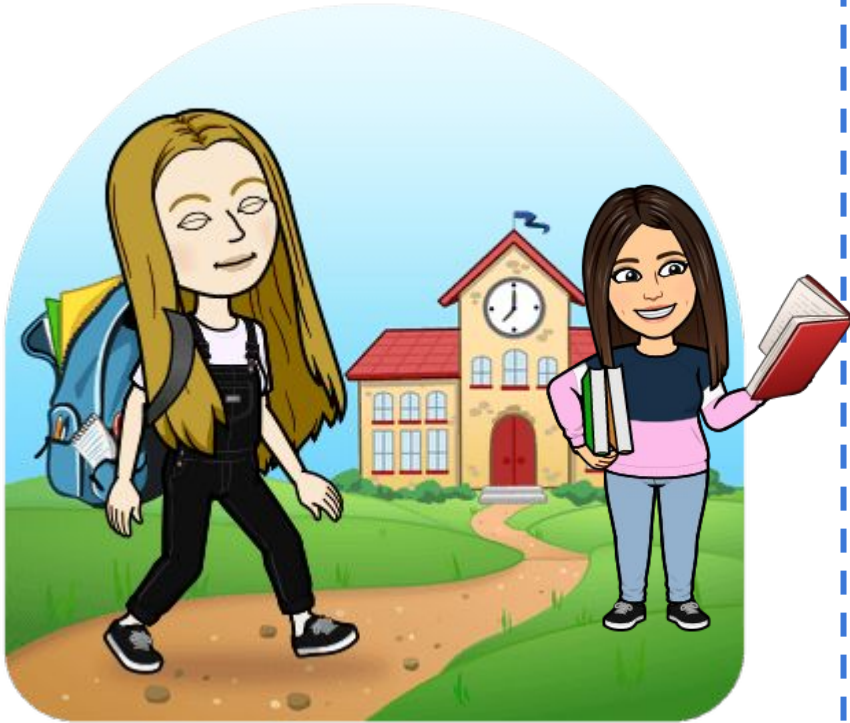
Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

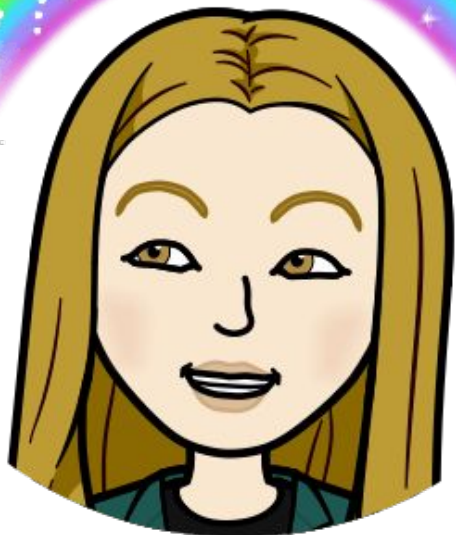
Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase 5

Objetivo: "Analizar diferentes poemas a través de la interpretación del lenguaje figurado"

¿Que materiales necesito para esta clase?





¿Qué idea o sentimientos podrían comunicar los colores? Piensa en un ejemplo



Gabriela Mistral (1889-1957)

Soy fan



Gabriela Mistral

Gabriela Mistral más allá de la poesía

Fue ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1945, figura representativa del humanismo latinoamericano por sus aportes en la pedagogía, política y literatura.

En la Educación

Planteó a nivel internacional la necesidad de una educación adecuada y el derecho de recibirla. Elaboró el modelo pedagógico "La Escuela Nueva" siendo pionera de la Educación Popular.

En el Feminismo

Expresó en su obra la situación social y problemas vitales de las mujeres. Escribió de la necesidad de una educación inclusiva y una vida equitativa para las mujeres.

En la Cultura Latina

Indagó en su obra la identidad americana, el mestizaje cultural y sus rasgos singulares. Abogó por la unidad del Continente Americano más allá de su sociedad compleja, formado por múltiples culturas.

Lucila Godoy Alcayaga, poeta, abogada, maestra, congresista y feminista

Nació 7 de abril de 1889 en Vicuña, Chile
Murió 10 de enero de 1957, Nueva York, USA.



- ¿Qué ideas o sentimientos podrían comunicar los colores? Piensa en un ejemplo.

ab
gayo: alegre, vistoso.

Ronda de los colores

Gabriela Mistral

Azul loco y verde loco
del lino en rama y en flor.
Mareando de oleadas
baila el lindo azuleador.

Cuando el azul se deshoja,
sigue el verde danzador:
verde-trébol, verde-oliva
y el gayo verde-limón.

¡Vaya hermosura!
¡Vaya el Color!

Rojo manso y rojo bravo
—rosa y clavel reventón—,
Cuando los verdes se rinden,
él salta como un campeón.

Bailan uno tras el otro,
no se sabe cuál mejor,
y los rojos bailan tanto
que se queman en su ardor.

¡Vaya locura!
¡Vaya el Color!

- ¿Cómo se relaciona la ilustración con el poema?, ¿qué representa? Explica.

El amarillo se viene
grande y lleno de fervor
y le abren paso todos
como viendo a Agamenón. ❶

A lo humano y lo divino
baila el santo resplandor:
aromas gajos dorados
y el azafrán volador.

¡Vaya delirio!
¡Vaya el Color!

Y por fin se van siguiendo
al pavo-real del sol,
que los recoge y los lleva
como un padre o un ladrón.

Mano a mano con nosotros
todos eran, ya no son:
¡El cuento del mundo muere
al morir el Contador!

En Gabriela Mistral en verso y en prosa. Antología.

- ❶ ¿Por qué se menciona a Agamenón en esta estrofa? Lee la información de la cápsula para ayudarte a responder.

Agamenón es un héroe de la mitología griega. En *La Ilíada*, de Homero, se lo presenta como un rey al mando del ejército de los griegos en La guerra de Troya.

ab
azafrán: planta de hojas largas y estrechas, flores violetas y tallo que crece bajo tierra. Dentro de sus flores tiene unos hilitos rojizos que se utilizan para dar color amarillo y sabor a los guisos.

Preguntas de comprensión

Revisa tu comprensión

1. ¿Con qué acciones o estados de ánimo se asocia cada color en el poema? Completa una tabla en tu cuaderno con los siguientes criterios:

Color

Acción o estado de ánimo

Verso en que se menciona

2. ¿Con qué asocias o qué representa para ti cada uno de estos colores? Comenta con un compañero.
3. ¿Qué características tiene un pavo real? Observa la imagen y describe en tu cuaderno. A continuación, responde y comenta con el curso: ¿en qué se podrían parecer un pavo real y el sol?



Preguntas de reflexión

- 1.- ¿Sabes que existen personas que no distinguen los colores?
¿Creen que es problemático?
- 2.- ¿Cómo sería un mundo en blanco y negro?
- 3.- ¿Cómo se conecta este poema con el proyecto?





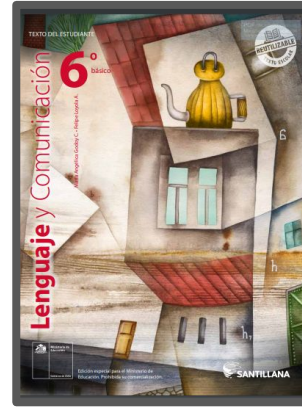
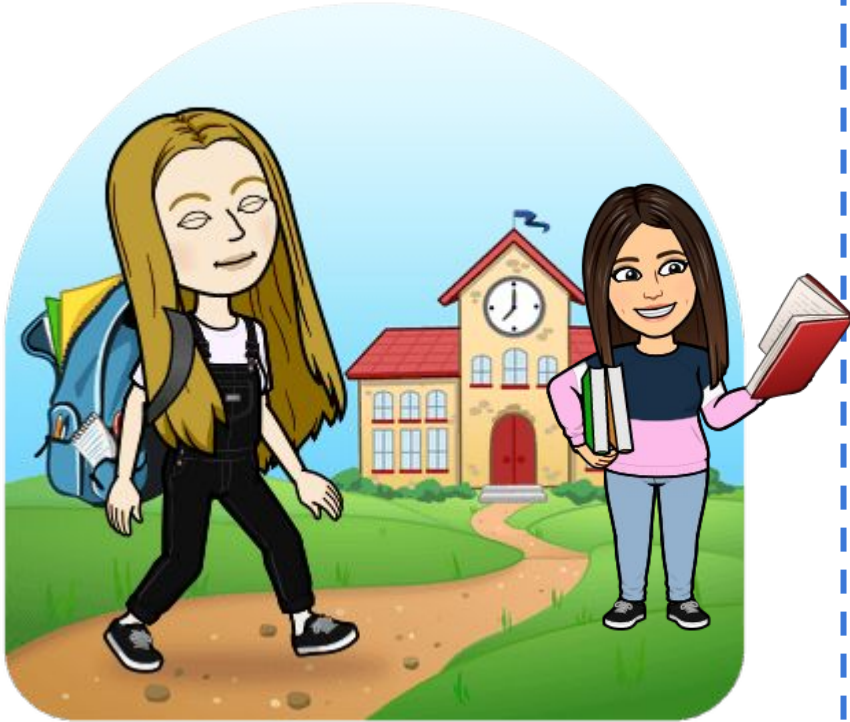
Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 3 lenguaje: EXPRESAR CON PALABRAS 6tos básicos

Clase 6

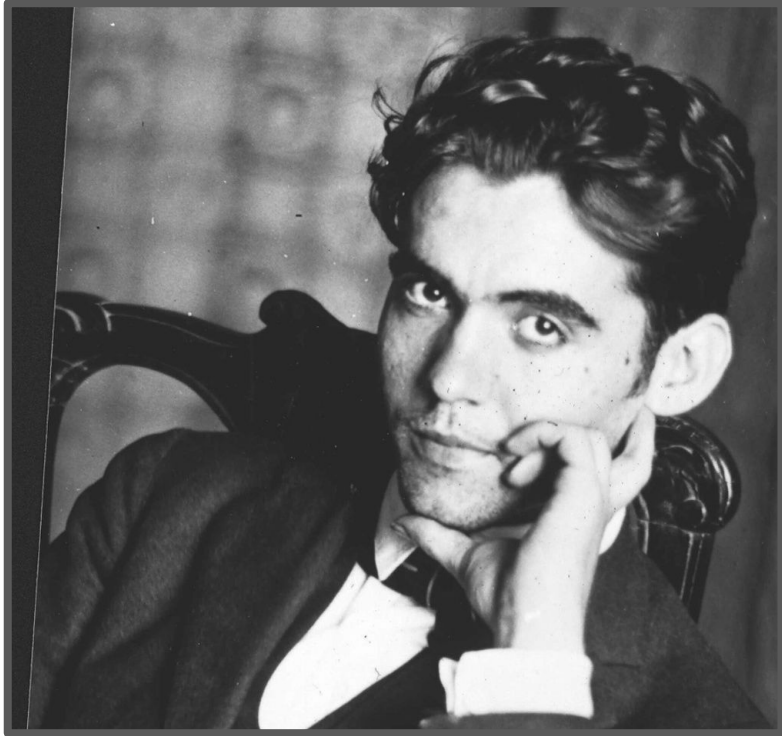
Objetivo: "Comprender poemas leídos y las características de lenguaje poético, mediante diversas estrategias"

¿Que materiales necesito para esta clase?



Federico García Lorca

(1898-1936)



El 5 de junio de 1898 nació en Fuente Vaqueros, Granada, Federico García Lorca. Considerado uno de los poetas españoles más brillantes del siglo XX, la obra de Lorca obtuvo un gran reconocimiento ya en su época, pero el estallido de la Guerra Civil española en 1936 y, al parecer, una venganza entre familias, acabó con la vida del poeta, que murió fusilado

Árboles

Federico García Lorca, español

¡Árboles!

¿Habéis sido flechas
caídas del azul?

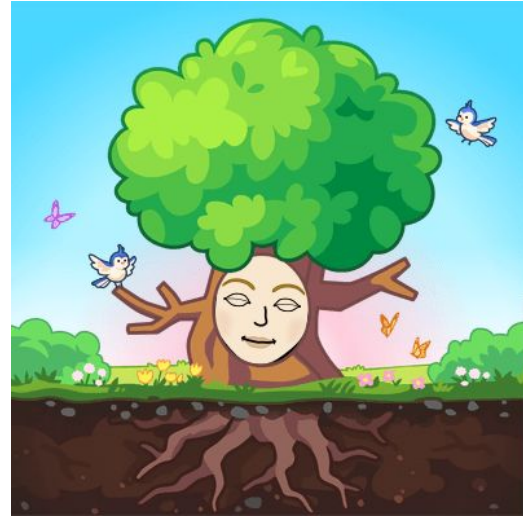
¿Qué terribles guerreros os lanzaron?
¿Han sido las estrellas?

Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.

¡Árboles!

¿Conocerán vuestras raíces **toscas**
mi corazón en tierra?

En *Obras completas*.



Realizaremos un ticket de entrada en el que deben responder una pequeña comprensión lectora



Ticket de Comprensión lectora 2, 6to básico

*Obligatorio

Lee atentamente el siguiente poema y contesta las preguntas que se plantean a continuación.

Árboles

Federico García Lorca, español

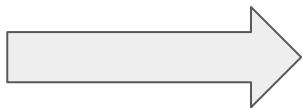
¡Árboles!
¿Habéis sido flechas
caídas del azul?
¿Qué terribles guerreros os lanzaron?
¿Han sido las estrellas?
Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.
¡Árboles!

¡Comparte tus respuestas en [Facebook](#)!



RECORDATORIO

Himno del árbol



Las moscas

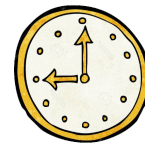


Ronda de colores



Árboles





1 ¿Qué idea sobre la comunicación expresa el hablante lírico de cada poema en los siguientes versos? Escribe tus interpretaciones en tu cuaderno guiándote por la estrategia de lectura y luego coméntalas con el curso.

¿Por qué dicen que es de sabios
tener los labios cerrados?
¡Que los abra! ¡Que los abra!
Que le dé luz a su perla
para verla.

«La lengua vive en la boca», Francisco Segovia.

Mano a mano con nosotros
todos eran, ya no son:
¡El cuento del mundo muere
al morir el Contador!

«Ronda de colores», Gabriela Mistral.

Estrategia de lectura

El **lenguaje figurado** cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Para interpretarlo:

→ **Paso 1.** Identifica el tema del poema: ¿de qué se trata?

→ **Paso 2.** Reconoce expresiones que se alejen del sentido literal para interpretarlas, es decir, aquellas en las que las palabras adquieran un significado distinto al cotidiano.

→ **Paso 3.** Relee el poema las veces que necesites, ya sea completo o por estrofas.

→ **Paso 4.** Da un sentido a las expresiones según el contexto en el que aparecen y tu conocimiento del mundo: ¿qué imágenes o emociones sugiere?, ¿qué intenta expresar? Por ejemplo, ¿qué es una perla?, ¿en qué momentos se menciona en el poema?, ¿cómo se relaciona con la palabra?

2 Relee los poemas «Himno al árbol», «Las moscas» y «Árboles», y luego responde:

- ¿Qué relación tiene el hablante lírico de cada poema con las moscas y los árboles, respectivamente?
- ¿Qué idea sobre la relación del ser humano con la naturaleza te transmiten estos poemas? Comenta con un compañero.

3 Luego de leer el poema «Ronda de colores»:

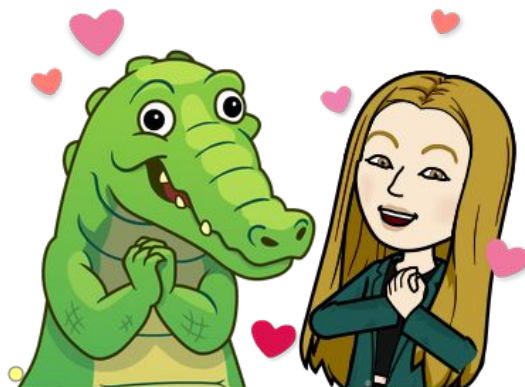
- ¿A qué se refiere el título del poema? Explica.
- Imagina que necesitas comunicar tu estado de ánimo actual a otros usando solo colores. ¿Cuál o cuáles elegirías? Justifica tu respuesta y, a continuación, comenta el color que elegiste con un compañero para que adivine la emoción que quisiste expresar.

4 **Aplica el vocabulario.** Explica cuál o cuáles de los poemas leídos te transmiten « **fervor**» y « **hastío**». Justifica tu opinión con ejemplos y luego comenta en grupos para comparar sus respuestas.

En grupo vamos a responder a las preguntas de la página 81

Todos deben escribir las respuestas en sus cuadernos

ACTIVIDAD



¡Fin de las clases de la semana, toma un descanso!

