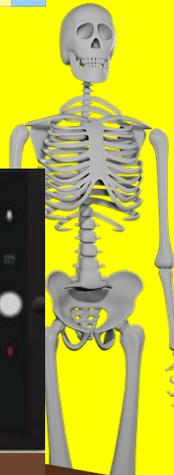
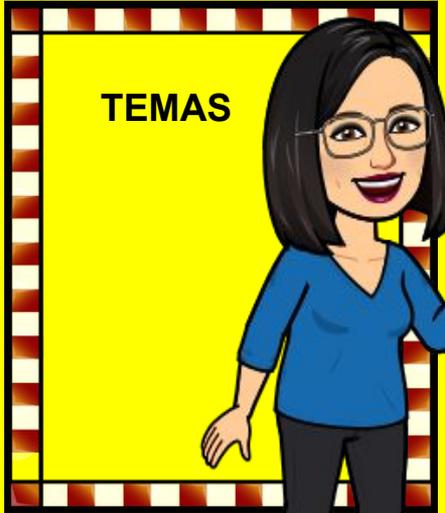
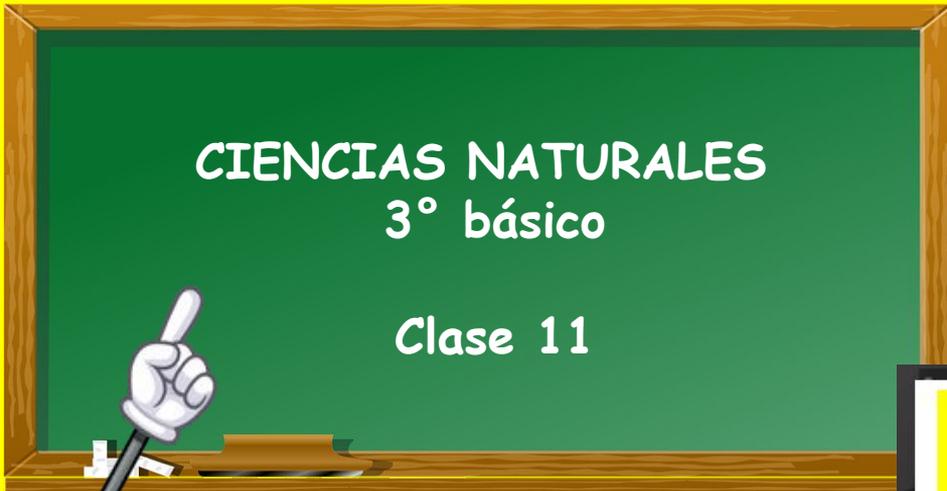


Tabla Periódica de los Elementos
Artesanal de la UPEL - 19 de junio de 2016

| Grupos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Periodo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | H | He | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Li | Be | B | C | N | O | F | Ne | | | | | | | | | | |
| 3 | Na | Mg | Al | Si | P | S | Cl | Ar | | | | | | | | | | |
| 4 | K | Ca | Sc | Ti | V | Cr | Mn | Fe | Co | Ni | Cu | Zn | Ga | Ge | As | Se | Br | Kr |
| 5 | Rb | Sr | Y | Zr | Nb | Mo | Tc | Ru | Rh | Pd | Ag | Cd | In | Sn | Sb | Te | I | Xe |
| 6 | Cs | Ba | La | Hf | Ta | W | Re | Os | Ir | Pt | Au | Hg | Tl | Pb | Bi | Po | At | Rn |
| 7 | Fr | Ra | Ac | Rf | Db | Sg | Bh | Hs | Mt | Ds | Rg | Cn | Nh | Fl | Mc | Lv | Ts | Og |



¿Cómo te fue con la actividad pasada?

| Autoevaluación | | |
|---|--|---|
| ¿Cómo realice mis tareas en la casa? | | |
|  |  |  |
| Muy bien | Me costó realizar la tarea, pero puedo mejorar | Tuve muchos problemas para realizar la tarea. |

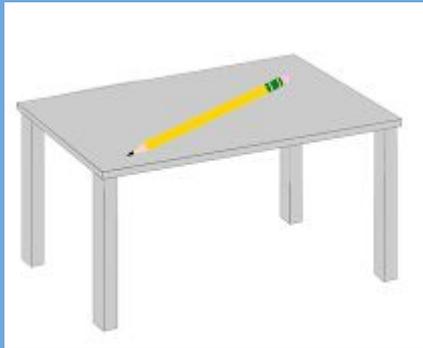
1. ¿En cuál situación no se puede producir sonido?

Un niño silbando en la calle.

Un lápiz sobre la mesa.

Una niña tocando la guitarra.

Una persona golpeando una pared.



2. Completa la tabla:

| | SITUACIÓN | ¿QUÉ DEBE OCURRIR PARA QUE SE PRODUZCA EL SONIDO? |
|---|--|---|
| 1 |  | QUE LAS BAQUETAS GOLPEEN EN EL TAMBOR |
| 2 |  | QUE EL POLICÍA SOPLA EL SILBATO |
| 3 |  | QUE LAS MANOS SE GOLPEEN UNA CONTRA OTRA |



3. Lee el texto y responde:

Cuando una persona se expone de forma prolongada a altos niveles de ruido, se pueden dañar sus oídos. Esta es una de las causas más comunes de la pérdida de la audición.

El daño auditivo comienza generalmente con zumbidos que pueden desaparecer luego de unas horas. Si el daño es importante, la persona puede tener dificultades para oír de forma permanente.



a) ¿Cómo puede darse cuenta una persona que sufre daño auditivo?

CON ZUMBIDOS EN LOS OÍDOS O DIFICULTADES PARA OÍR

b) ¿Por qué es importante cuidar la audición?

PORQUE GRACIAS A LA AUDICIÓN PODEMOS RECIBIR INFORMACIÓN DE
NUESTRO ENTORNO

c) En tu alrededor. ¿Qué fuentes de sonido pueden dañar tu audición?

RESPUESTAS VARIABLES

4. ¿Qué situaciones podrían dañar la audición de una persona? Márcalas.

Trabajar con herramientas ruidosas.

Caminar bajo la lluvia en invierno.

Estar atascado en un tráfico vehicular donde todos tocan la bocina.

Escuchar por un largo período de tiempo la sirena de un camión de bomberos.

Tocar la guitarra.

Estar cerca del lugar en el que se lanzan fuegos artificiales.

5. Trabaja en tu cuadernillo:

página 16 (actividad 1 y 2)

página 20 (actividad 1 y 2)

página 21 (actividad 3)

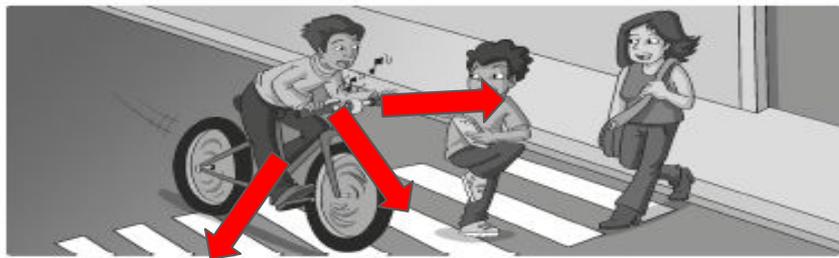
¿Qué es el sonido?

¿Cómo se propaga el sonido?

- 1 Observa la imagen. Si el sonido viajara solo en la dirección representada, ¿podría el hombre escuchar a su amigo?, ¿por qué?



- 2 Observa la siguiente situación y luego responde.



- a. ¿Cómo se propagó el sonido desde la campanilla de la bicicleta? Dibuja las ondas sonoras sobre la imagen.
- b. ¿En qué nos ayudan los sonidos? Argumenta tu respuesta según lo observado en la imagen. Comparte tu respuesta con un compañero.

NO PODRÍA, YA QUE SE ENCUENTRA FUERA DE LA DIRECCIÓN EN QUE VIAJARÁ EL SONIDO. PERO SE SABE QUE EL SONIDO SE PROPAGA EN TODAS DIRECCIONES.

EL SONIDO NOS AYUDA A ESTAR ALERTAS ANTE CIERTOS PELIGROS EN EL DÍA A DÍA. PERMITE PERCIBIR EL ENTORNO.

¿Todos los sonidos son iguales?

1 Identifica de qué tipo son los siguientes sonidos. Marca según corresponda.



- Sonido fuerte
- Sonido débil
- Sonido agudo
- Sonido grave



- Sonido fuerte
- Sonido débil
- Sonido agudo
- Sonido grave



- Sonido fuerte
- Sonido débil
- Sonido agudo
- Sonido grave

2 Cristina escuchó los sonidos de cuatro instrumentos musicales. Luego, registró sus datos de la siguiente manera:

| RESPUESTAS VARIABLES | |
|----------------------|--------------------|
| Instrumento musical | Sonidos producidos |
| Tambor | Graves |
| Violín | Agudos y graves |
| Flauta | Agudos y graves |
| Piano | Agudos y graves |

Escribe un título aquí.

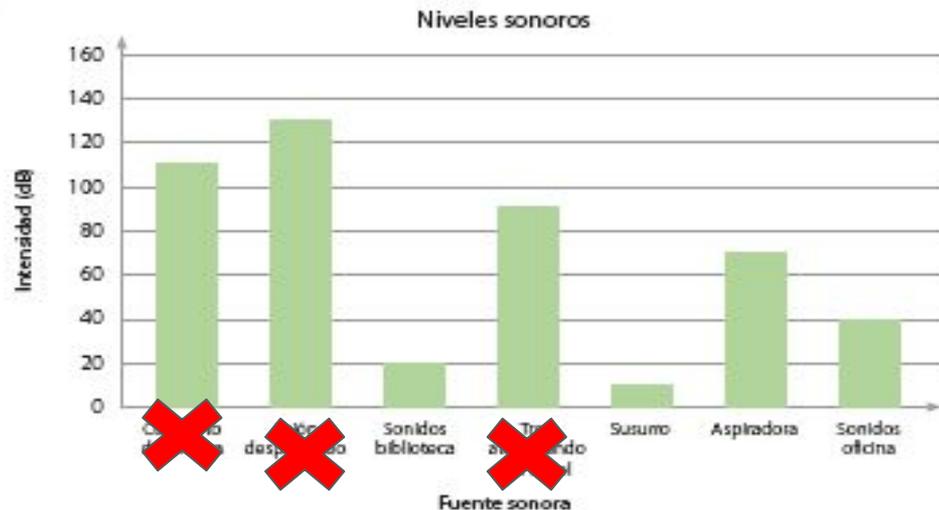
a. ¿Qué cualidad del sonido registró Cristina?

EL TONO

b. Escribe un título apropiado para el registro de Cristina. Hazlo en el recuadro blanco que está sobre la tabla.

PÁGINA 20, ACTIVIDAD 1 Y 2

3 Observa el siguiente gráfico y responde.



Fuente: Gallardo, S. *Elementos de sistemas de telecomunicaciones*. 2ª edición. Paraninfo, 2019.

a. ¿Cuál de los sonidos tiene mayor intensidad?, ¿cuál menor intensidad?

EL AVIÓN, MÁS / SUSURRO, MENOS

b. La exposición continua a un sonido superior a 85 dB podría provocar pérdida de la audición. ¿Qué sonidos del gráfico son peligrosos para tus oídos? Enciérralos con rojo.

c. «El sonido emitido por la aspiradora tiene el triple de intensidad que los sonidos de una oficina». ¿Es correcta esta afirmación? Haz el cálculo.

PÁGINA 21, ACTIVIDAD 3

NO ES CORRECTA, EN LA OFICINA HAY 40 dB Y LA ASPIRADORA, 70 dB. ESTO ES CASI EL DOBLE NO EL TRIPLE.



Depto. de Ciencias
Prof. Maglene Martínez

CN3° TRABAJO 2

Objetivo: Distinguir las cualidades del sonido.

La evaluación de Ciencias debe ser enviada una vez terminada a mi correo (como foto).

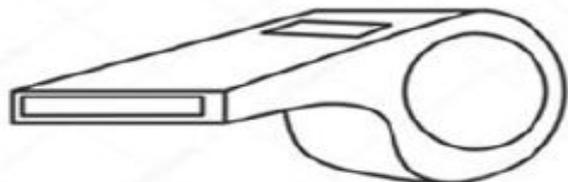
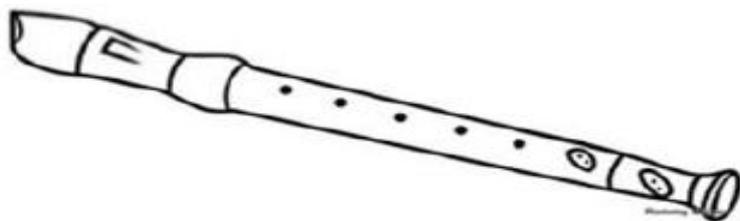
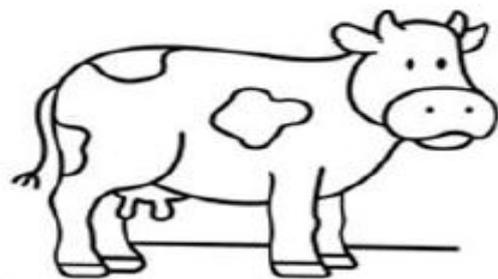
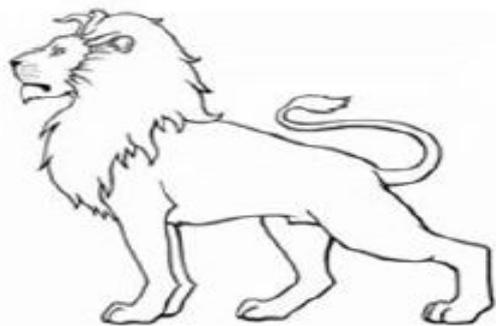
maglene.m@colegioamankay.cl

Plazo máximo Viernes 11 de junio 2021

1. Pinta los dibujos con los colores que tú prefieras.
2. Recorta los dibujos
3. Observa sus cualidades de acuerdo al sonido que emiten.
4. Clasifica los dibujos completando la tabla que te adjunto.
5. Pega los dibujos. **Te va a sobrar uno, no te asustes es así.**
6. Toma una foto a tu trabajo, solo una es necesaria, que este clara y se vea tu nombre y curso.
7. Envíamela por email.

| Puntaje | Nota | Puntaje | Nota |
|---------|------|---------|------|
| 0.0 | 2.0 | 10.0 | 4.9 |
| 1.0 | 2.2 | 11.0 | 5.4 |
| 2.0 | 2.5 | 12.0 | 5.9 |
| 3.0 | 2.7 | 13.0 | 6.5 |
| 4.0 | 3.0 | 14.0 | 7.0 |
| 5.0 | 3.2 | | |
| 6.0 | 3.4 | | |
| 7.0 | 3.7 | | |
| 8.0 | 3.9 | | |
| 9.0 | 4.3 | | |







Nombre: _____

Curso: _____

| Intensidad | Tono | Timbre |
|------------|-------|----------------------|
| Fuerte | Agudo | |
| Débil | Grave | Aquí no se pega nada |



CN3° TRABAJO 1

Depto. de Ciencias
Prof. Maglene Martínez

| RÚBRICA DE CIENCIAS | | | Fecha: Junio 2021 | |
|---------------------------|---|---|---|-------|
| Nombre: | | | Curso: | |
| CRITERIO | 2 puntos | 1 puntos | 0 puntos | Total |
| PRESENTACIÓN | El trabajo cumple con una presentación ordenada y limpia. | El trabajo cumple con uno de los dos elementos solicitados (orden o limpieza) | El trabajo no cumple con ninguno de los elementos solicitados. (orden y limpieza) No presenta el trabajo | |
| PLAZOS | Cumple el plazo establecido | | No cumple el plazo establecido | |
| PROCEDIMIENTO | Pinta los 5 recortes | Pinta solo 3 o 4 | Pinta 2 o menos de 2 | |
| PROCEDIMIENTO | Recorta y pega los 5 dibujos. Dibuja los 5 ejemplos. | Recorta y pega 3 o 4 dibujos. Dibuja 3 o 4 dibujos. | Recorta y pega 2 o menos de 2 dibujos Dibuja 2 o menos dibujos. | |
| CONTENIDO "Intensidad" | Ambos ejemplos están correctos | Solo un ejemplo es correcto | Ninguno de los ejemplos está correcto. | |
| CONTENIDO "Tono" | Ambos ejemplos están correctos | Solo un ejemplo es correcto | Ninguno de los ejemplos está correcto. | |
| CONTENIDO "Timbre" | El ejemplo es correcto | | El ejemplo no es correcto | |
| TOTAL | 14 puntos | | Nota: | |

Actividad para la casa.

RECUERDA REALIZAR TU EVALUACIÓN.

