Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Semana 2

Proyecto 2 5tos básicos

"Escritura creativa"

B I E N V E N I D O S

Menú de la semana

3 de mayo

-Recordar signos de puntuación
-Estrategias para resumir
-Planificar la escritura

Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 2 lenguaje: **Escritura creativa**
5tos básicos

Clase 4

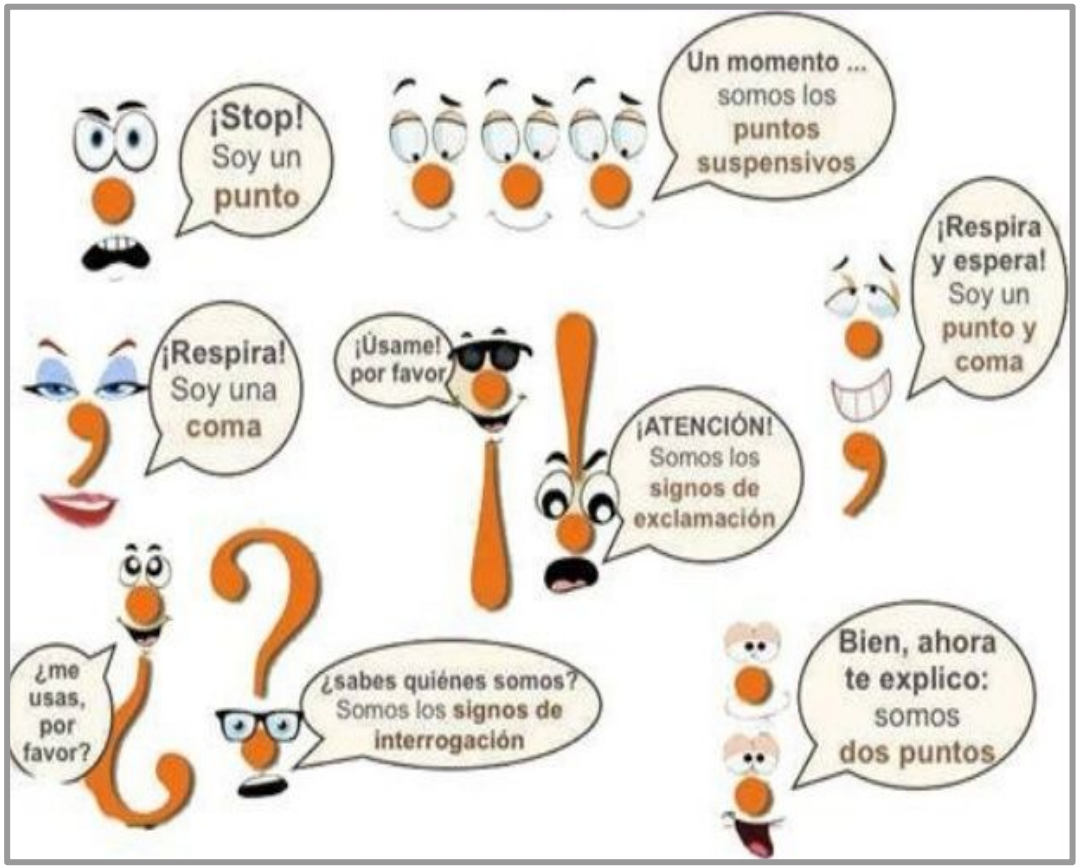
Objetivo: "Recordar el uso de signos de puntuación, tales como: puntos, comas, signos de exclamación e interrogación"

Herramientas de escritores

Recordemos:

Ortografía puntual

Para lograr una buena comunicación escrita necesitamos distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y separación necesarias para que quien lea pueda comprender el mensaje que se le entrega.



El punto

En punto significa que hay que hacer una pausa. El punto se utiliza para indicar el fin de una oración. Después de un punto siempre se comienza con mayúscula

Podemos distinguir tres tipos de puntos:

1.- Punto y seguido: el texto continúa en la misma línea.

2.- Punto y aparte: termina el párrafo y el texto continúa en una nueva línea.

3.- Punto y final: indica el final del texto.

La coma

La coma indica que hay que hacer una pausa, menor que con el punto. Se utiliza en los siguientes casos:

1.- Cuando hay una enumeración, separando cada palabra. La última palabra de la enumeración no se separa por coma sino que se introduce con la conjunción "y".

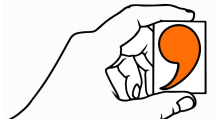
Mi hermana juega fútbol, tenis, baloncesto y atletismo

2.- Cuando se menciona en la oración el nombre de la persona a la que uno se dirige, este nombre se separa del resto de la oración por una coma.

Álvaro, cuando termines tienes que ordenar tu cuarto

3.- Si en la oración introducimos información adicional, ésta se separa del resto de la oración mediante comas:

Mi vecino, que estudió en Inglaterra, trabaja en un banco



La riqueza de la coma

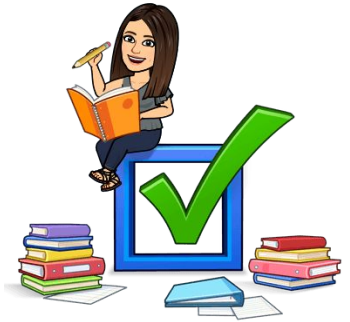
- Una coma puede ser una pausa
  - No, espere.
  - No espere.

- Puede ser una solución
  - Vamos a perder, poco se resolvió.
  - Vamos a perder poco, se resolvió.

- Cambia una opinión
  - No queremos saber.
  - No, queremos saber.

- La coma puede condenar o salvar
  - ¡No tenga clemencia!
  - ¡No, tenga clemencia!

Una coma hace la diferencia entre dos puntos de vista



Signos de interrogación y exclamación

Signos de interrogación

Los signos de interrogación como su nombre lo indica, **se usan en expresiones interrogativas o de pregunrtas**. Deben ponerse al principio y al final de ellas. Debes tener en cuenta que después de estos signos no se pone punto.

Ejemplos del uso de signo de interrogación:

¿Dónde estuviste ayer?

Signos de exclamación

Los signos de exclamación se ponen se escriben al principio y al final, de las oraciones que **expresan sorpresa, alegría, tristeza, indignación, malestar**.

A veces el signo que abre la exclamación se coloca en medio de la oración porque es donde realmente empieza la exclamación.

Ejemplos del uso de signo de exclamación o admiración:

¡Qué paisaje tan bello!

Aplicación de lo aprendido

Presiona el computador para realizar la actividad

Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

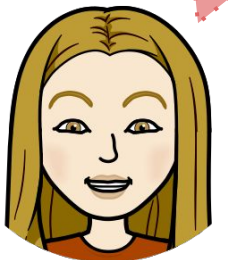
Proyecto 2 lenguaje: **Escritura creativa**
5tos básicos

Clase 5

Objetivo: "Realizar un resumen mediante las ideas principales de un texto"

Hoy aprenderemos una técnica para sintetizar nuestro libro álbum y así poder cambiar su final.

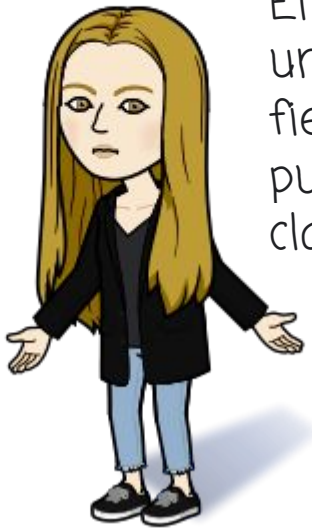
¿Quién sabe qué podemos hacer para reducir nuestro texto original?



¡Se trata de una técnica llamada RESUMEN!

Y... cómo podríamos resumir nuestro libro álbum, ¿qué pasos debemos seguir?

¿Qué es un resumen?

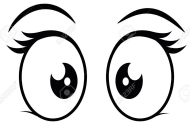


El **resumen** es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. Un **resumen** es una exposición abreviada, concisa y fiel sobre los puntos más importantes de un texto. Como tal, puede realizarse de manera oral o escrita, y debe ser objetivo, claro y coherente.

resumen

¿Cómo hacer resúmenes?

Repasar



- ★ Un resumen es un texto que transmite la información de otro pero de manera abreviada.
- ★ Solo reproduce las ideas principales y deja de lado las secundarias.
- ★ Un resumen sirve para repasar rápidamente y revisar de un vistazo toda la información.

Pasos para realizar un resumen

Leer para tener una visión global.

Leer detenidamente y subrayar lo más importante.

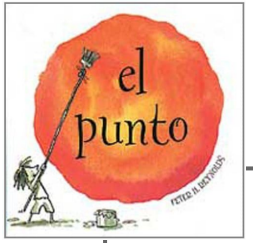
Detectar las ideas o argumentos principales.

Realizar breve redacción que recoja la información más importante pero con nuestro vocabulario.

Ocupar entre el 20 y el 25 % de la extensión total de mi texto.

Revisar

El resumen debe ser…



Leamos en conjunto el libro y subrayemos las ideas importantes

EL PUNTO

La clase de arte había terminado, pero Vashti se había quedado pegada a su asiento.

Su hoja estaba en blanco.

La profesora se inclinó sobre la hoja en blanco.

“¡Ah!, un oso polar bajo una tormenta de nieve”, dijo. “¡Muy divertido!”, contestó Vashti. “No se me ocurre qué dibujar”.

Vashti dejó su marca hundiendo el lápiz en el papel de un solo golpe.

“¡Ya está!”.

La profesora tomó la hoja y estudió atentamente.

“Umm…”

Devolvió la hoja a Vashti y tranquilamente dijo “Ahora, fírmalo”.

Vashti pensó por un momento “Bueno, quizá no sepa dibujar, pero sí sé escribir mi nombre”.

A la semana siguiente, cuando Vashti entró en la clase de arte, se llevó una sorpresa al ver lo que colgaba por encima de la mesa de su profesora. Era el punto.¡Había enmarcado SU PUNTO! ¡En un arco dorado!

“Umm… ¡Puedo hacer un punto mejor que ése!”

Abrió su caja de colores, nunca- antes- estrenada, y se puso a trabajar.

Vashti pintó y pintó: Un punto amarillo. Un punto verde. Un punto rojo. Un punto azul…

Mezclando el azul con rojo descubrió que podía pintar un punto VIOLETA. Vashti siguió experimentando. Hizo un montón de puntos de muchos colores.

“Si puedo hacer puntos pequeños, también puedo hacer puntos GRANDES”. Vashti esparció los colores con un pincel más grande, en un papel más grande y pintó puntos más grandes.

Llegó incluso a hacer un punto SIN pintar un punto.

Unas semanas después, en la exposición de la Escuela de Arte, los puntos de Vashti causaron sensación.

A Vashti se le acercó un niño pequeño que le dijo con admiración: “Eres una gran artista. Cómo me gustaría pintar como tú”.

“Seguro que sabes”, le contestó Vashti. “¿YO? No, yo no. No sé trazar ni una línea recta con una regla”.

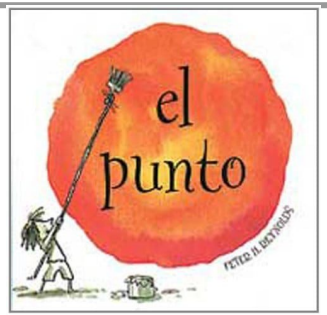
Vashti sonrió. Le acercó al niño una hoja de papel en blanco “A ver…”, le dijo.

El lápiz del niño temblaba mientras trazaba su línea.

Vashti miró atentamente el garabato del niño.

Luego le dijo…

“Y ahora… fírmalo, por favor”

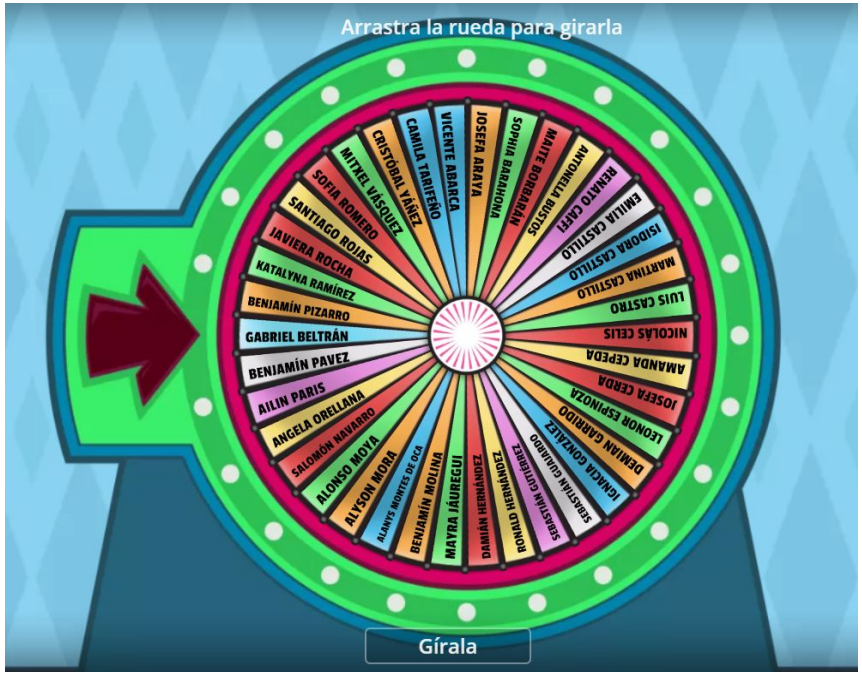


¿Qué ideas principales encontraron?

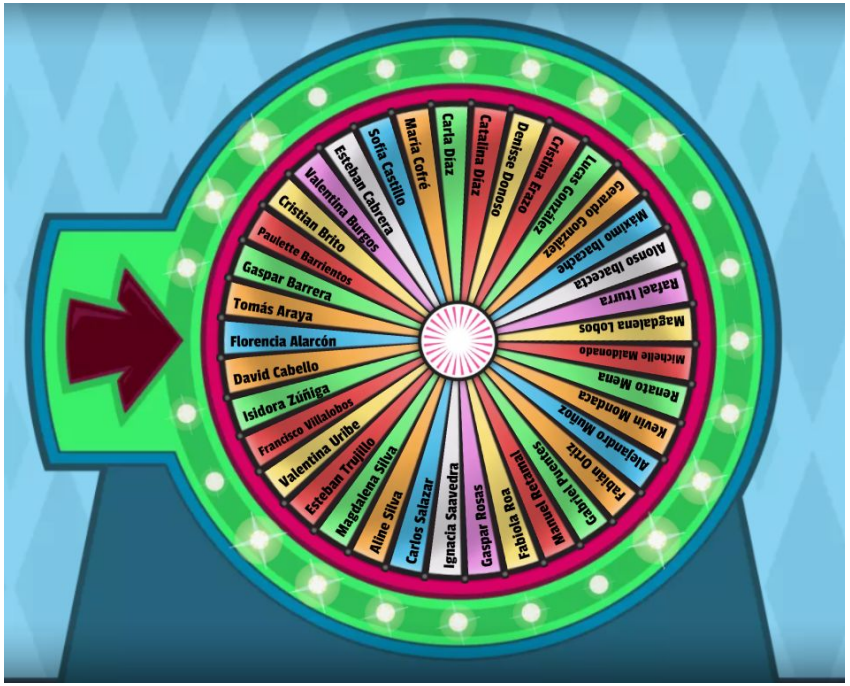
Ideas Principales

Para que todos y todas participemos

5°A



5°B



Resumen del libro álbum "El Punto"

Vashti, una niña que no consigue hacer un dibujo en la clase de arte y se siente frustrada y enfadada porque cree que no sabe dibujar. Su profesora le pide que simplemente deje su marca y Vashti, muy enfadada, deja un punto en el centro de su hoja de dibujo. Su profesora la mira atentamente y le dice "Ahora, fírmalo". A la semana siguiente Vashti ve con asombro como su punto está colgado en clase con marco y todo, detrás de la mesa de la profesora, "¡Habían enmarcado SU PUNTO!". A partir de ahí la imaginación de Vashti se abrirá a un nuevo mundo.

Ahora.... a pensar para mañana en un final para que continúe la historia.

Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

Proyecto 2 lenguaje: **Escritura creativa**
5tos básicos

Clase 6

Objetivo: "Planificar la escritura, determinando y organizando los elementos de la narración"

¿Qué es planificar?

- ★ Planificar es PLANEAR lo que vamos a escribir
- ★ Qué quiero escribir
- ★ A quién voy a escribir
- ★ Por qué voy a escribir
- ★ Cómo voy a escribir

Planificación de la escritura

Preguntas antes de mi escritura

Género

¿Qué tipo de texto voy a escribir?

Propósito

¿Para qué voy a escribir?

Destinatario

¿A quién voy a escribir?

Planificación de la escritura

Resumen del libro álbum "El punto"

(Lo realizamos en conjunto clases anteriores)

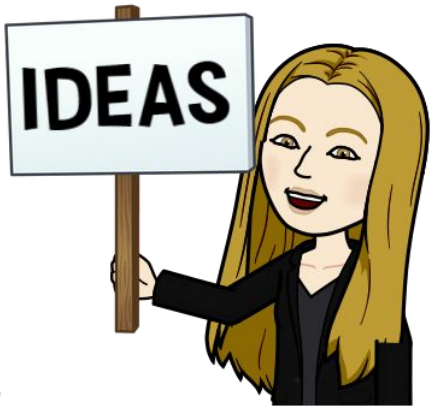
Resumen

Vashti, una niña que no consigue hacer un dibujo en la clase de arte y se siente frustrada y enfadada porque cree que no sabe dibujar. Su profesora le pide que simplemente deje su marca y Vashti, muy enfadada, deja un punto en el centro de su hoja de dibujo. Su profesora la mira atentamente y le dice "Ahora, fírmalo". A la semana siguiente Vashti ve con asombro como su punto está colgado en clase con marco y todo, detrás de la mesa de la profesora, "¡Habían enmarcado SU PUNTO!". A partir de ahí la imaginación de Vashti se abrirá a un nuevo mundo.

Planificación de la escritura

Tú inventas el final

Anota una lluvia de ideas sobre cómo quieres que termine la historia



Planificación de la escritura

Tú inventas el final

Personajes

→ características físicas

→ características sicológicas

1.- Si tu final incluye nuevos **personajes** ¿Cómo van a ser?

2.- Si tu final incluye un nuevo **ambiente**, no olvides describirlo

3.- Escribe los **acontecimientos** más importante del final de tu historia

Realizaste un muy buen trabajo esta semana ¡Felicidades por tu esfuerzo!