



Departamento de Lenguaje y comunicación.  
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencia Claudia Farfan

SEMANA 3  
CLASE 5



PROYECTO 1 DE LENGUAJE 6TOS BÁSICOS  
"ESCRITORES Y ESCRITORAS ESPELUZNANTES"

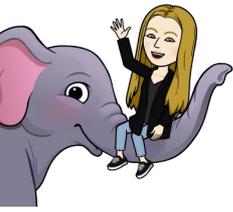


 Meta: Describir una escena integrando recursos tales como adjetivos calificativos e imágenes sensoriales

Menú de la clase

- Reconocer diferentes recursos de la descripción
- Descripción de un relato





# Describir



★ Describir es presentar los rasgos característicos de un lugar, una época, una persona, un objeto o una situación.

★ Una de las funciones de la descripción en una narración es crear un **clima** o **ambiente** adecuado para la acción que va a desarrollarse.



Esto genera en el lector una determinada sensación asociada a los sentidos del texto.

★ Los lectores de literatura de terror conocemos los efectos que una buena descripción de un paisaje, un objeto o un personaje terrorífico produce en nosotros: la inquietud inicial que aumenta hasta transformarse en el miedo o terror que este tipo de relatos busca generar.





## Recursos



En la descripción se utilizan dos recursos básicos: los **adjetivos calificativos** y las **imágenes sensoriales**.



**Imágenes sensoriales** son las que se perciben a través de los sentidos y es mediante ellas que se puede conocer la apariencia de las cosas: su forma y color (imagen visual); su textura y temperatura (táctil), su aroma (olfativa), su sabor (gustativa) y su sonido (auditiva). Una buena descripción es **multisensorial**, es decir, quien describe construye una percepción del objeto, el ambiente o el personaje que se percibe a través de todos los sentidos.



## Ejemplos de imágenes sensoriales



Lleno de arrugas, sí, pero ese rostro era hermoso: la sonrisa mostraba que el paso del tiempo había dejado una vida plena. (Imagen visual)



É que el agua no tiene gusto pero con la sed que teníamos, allí parecía muy dulce y sabrosa. (Imagen gustativa)



Cuidado con los cuchillos de la cocina, tienen mucho filo, te puedes cortar. (Imagen táctil)

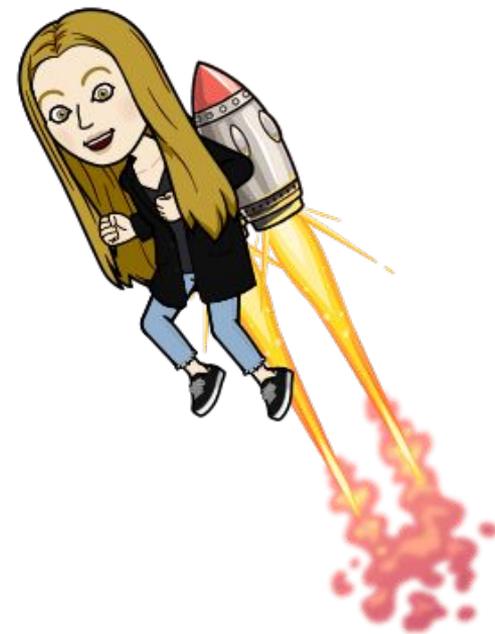


El estruendo de las nubes cuando va a llover, me ponen muy nervioso. (Imagen auditiva)



Ella entró, y su perfume nos dejó a todos sin palabras. (Imagen olfativa)

Observa atentamente el siguiente cortometraje "Alma"



## Primer paso en la escritura...

- ★ Escribe en tu cuaderno las acciones principales de la historia sin incorporar descripciones

## Segundo paso...

- ★ Decidan en qué lugar de la narración de las acciones principales incluirán fragmentos descriptivos referidos a elementos que aparecen en la historia
- ★ Redacten **dos** fragmentos descriptivos. Esas descripciones deberán tener un mínimo de 30 palabras, deberán incorporar imágenes sensoriales de todos los tipos y vocabulario apropiado. Tienen a sus disposición un listado de. Deberán utilizar al menos 3 adjetivos y 2 verbos de ese listado de palabras



## Adjetivos calificativos

adusto: Que es excesivamente rígido, áspero y poco agradable en el trato.

insípido: que tiene poco sabor

siniestra: inclinación hacia lo malo

trémulo: algo que tiembla

exasperado: irritado, enfurecido, enojado

distorsionado: Alterar la forma de una cosa, deformar la realidad

maniático: que tiene muchas manías

espantoso: miedo muy intenso

exuberante: muy llamativo y abundante

enjuto: delgado, seco

pálido: Se aplica al rostro que no tiene color

sobrenatural: Que no tiene respuesta según las leyes de la naturaleza

difunto: muerto

Infatigable: Que no se cansa o que resiste mucho sin descansar.

obstinado: perseverante

escabrosa: Se aplica al terreno que es abrupto, desigual o accidentado

desdeñados: tratados con indiferencia y menosprecio.

## Verbos y adverbios

estremecerse: repentino sobresalto

deleitarse: disfrutar

sollozar: llorar levemente

ladearse: moverse de un lado al otro

Yacer: estar tendido horizontalmente.

Castañar: Hacer sonar los dientes.

mascular: hablar entre dientes.

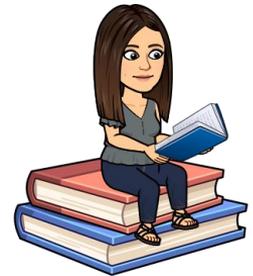
amedrentar: provocar temor

arrastrar: Mover a una persona o cosa de forma que roce el suelo

ahuyentar: Hacer huir o marcharse a una persona, animal o cosa

susurrar: Hablar [una persona] en voz muy baja.

rechinar: producir un sonido desagradable por rozar contra otra cosa,



¡Excelente trabajo!

