

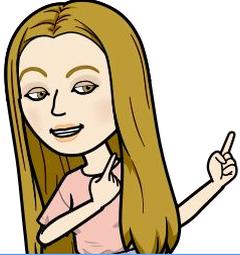


Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfan

CLASE 8

SEMANA 4

INICIO



PROYECTO 1 DE LENGUAJE 5TOS BÁSICOS
"CREAR, COMPRENDER Y JUGAR"



B I E N V E N I D O S



Meta Identificar la secuencia narrativa mediante las acciones principales y secundarias de una historia

Menú de la semana
-Secuencia narrativa
-Acciones principales y secundarias de los personajes



RUTA DEL PROYECTO



- Elección del libro álbum
- Tipos de personajes y sus características
- 2 Preguntas y respuestas de personajes en relación al libro escogido
- Tipos de ambientes y narradores
- 2 Preguntas y respuestas de ambiente en relación al libro escogido
- 2 Preguntas y respuestas de narrador en relación al libro escogido
- Secuencia narrativa
- 2 Preguntas y respuestas de la secuencia narrativas en relación al libro escogido
- Traspasar tus preguntas al tablero "Comprender, crear y jugar" (Arte)
- Socializar y jugar con nuestro tablero



Secuencia narrativa

Todos los textos pertenecientes al género narrativo tendrán lo que se conoce como: **secuencia narrativa**, que corresponde a la seguidilla de sucesos que se desarrollan en una narración. A continuación observa la siguiente diapositiva para reconocer los diferentes momentos de la secuencia narrativa.





1.- SITUACIÓN INICIAL

Es el momento en que se presentan los personajes, el espacio físico y en qué situación se encuentran al comenzar la historia.

2.- CONFLICTO O NUDO

En este momento se presenta un problema que rompe el equilibrio inicial, y que debe ser solucionado.

3.- DESARROLLO

Este momento se produce cuando se llevan a cabo las acciones para solucionar el problema.

4.- DESENLACE

Es el cierre de la historia, lo que implica algún tipo de solución para el problema planteado en el nudo.

Acciones principales y secundarias

Dos semanas atrás describimos las características de los personajes, las físicas y psicológicas. Las físicas son las más fáciles de identificar y por ende luego escribir. En cambio las psicológicas requerían un poco más de observación, estas las íbamos a identificar mediante las acciones que desarrolla el personaje.

El día de hoy, nos enfocaremos en las diversas acciones que desarrollan los personajes dentro de una narración.

Una característica que se debe destacar es que no todos las acciones o acontecimientos tienen el mismo grado de importancia, es por ello que podemos clasificarlos en acciones principales y secundarias.



ACCIONES
PRINCIPALES



ACCIONES
SECUNDARIAS



ACCIONES PRINCIPALES

Influyen directamente en la secuencia narrativa; sin ellas, el relato perdería su sentido.



Ejemplo: Una acción principal en el cuento de la "caperucita roja" Es que se encuentra con el lobo. Luego este le dice qué camino seguir, engañándola e indicándole el camino más largo.

ACCIONES SECUNDARIAS

Detallan o complementan las acciones principales. Tienen menos importancia en el relato.



Ejemplo: Una acción secundaria, corresponde a que caperucita roja sigue por el camino que le indica el lobo, sin embargo descubre que era el camino más largo.

No es necesario que escribas en tu cuaderno el ejemplo

Hasta aquí llegamos por hoy
¡Felicitaciones por el esfuerzo!

