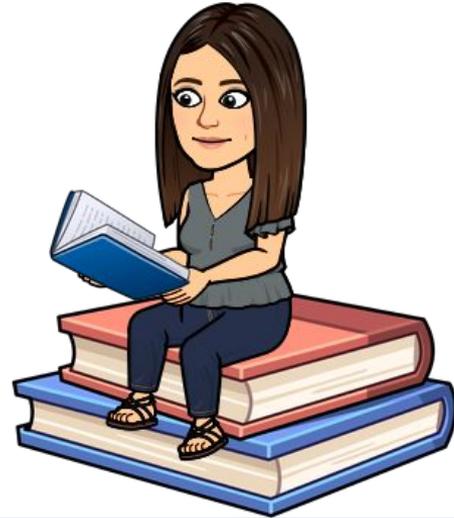




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfan

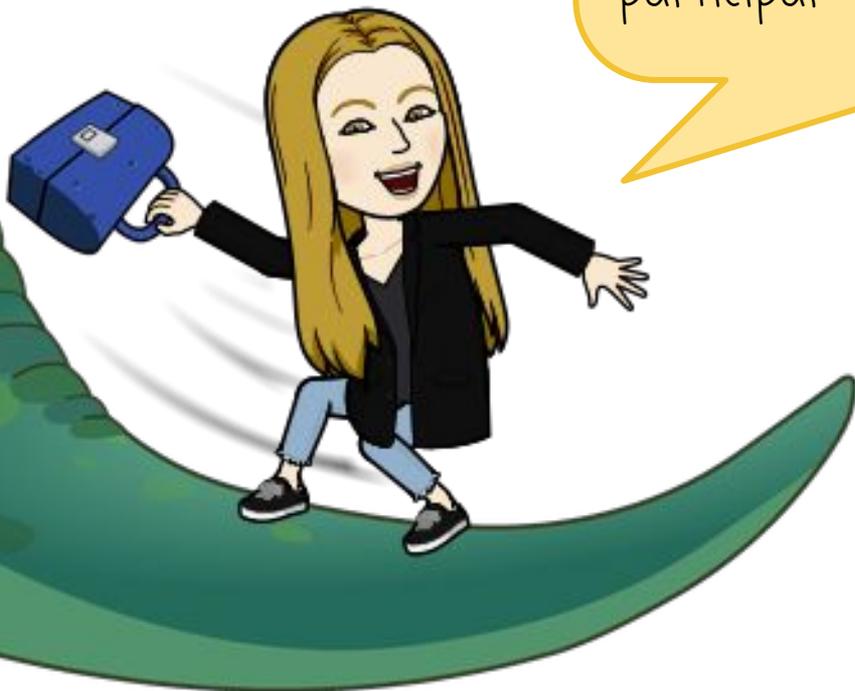
CLASE 13

SEMANA 5



PROYECTO 1 DE LENGUAJE 5TOS BÁSICOS
“CREAR, COMPRENDER Y JUGAR”

En la clase de hoy vamos a trabajar comprensión lectora. Para eso necesitamos el **texto escolar**, **cuaderno** de lenguaje y **estuche**... Y por supuesto muchas ganas de participar



VAMOS A REALIZAR UNA PEQUEÑA ENCUESTA:

PARA PARTICIPAR DEBES INGRESAR
AL SIGUIENTE LINK:
<https://www.menti.com/1yxp56daav>



ACTIVIDAD

Actividad del libro, página 128 a la 129.



Imaginación y la creatividad.

- ¿Cuáles son tus capacidades y habilidades? Comenta con tu curso.

Fábula 1

El lobo flautista y el cabrito

Esopo

rezagarse: quedarse atrás.

1. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del cabrito?

Un cabrito se **rezagó** en el rebaño y fue alcanzado por un lobo que lo perseguía. Se volvió hacia este y le dijo:

—Ya sé, señor lobo, que estoy condenado a ser tu almuerzo. Pero para no morir sin honor, toca la flauta y bailaré por última vez.

Y así lo hicieron, pero los perros, que no estaban lejos, oyeron el ruido y salieron a perseguir al lobo. Viendo la mala pasada, se dijo el lobo:

—Con sobrada razón me ha sucedido esto, porque siendo yo cazador, no debí meterme a flautista. (1)

Cuando vayas a efectuar una nueva actividad, antes ten en cuenta tus capacidades y las circunstancias, para valorar si puedes salir adelante.

En *Las cien mejores fábulas de Esopo*. Santiago: Pehuén.

- ¿Consideras que el trabajo arduo es recompensado? Comenta.

Fábula 2

La hormiga y el escarabajo

Esopo

2. ¿Qué opinas de la actitud de la hormiga y del escarabajo?

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces así respondió la hormiga:

—Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento. (2)

Cuando te queden excedentes de lo que recibes con tu trabajo, guarda una porción para cuando vengan los tiempos de escasez.

En *Las cien mejores fábulas de Esopo*. Santiago: Pehuén.

La liebre y la tortuga

Esopo

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero esta, riéndose, le replicó:

—Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaré en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso, pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.

Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.

Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

En *Las cien mejores fábulas de Esopo*. Santiago: Pehuén.

Desafía tu imaginación

1. Reúnanse en grupos de cuatro integrantes y escriban una fábula sobre cómo la imaginación y la creatividad permiten mejorar la vida de los demás. Para esto, consideren los siguientes pasos:

- a. Definir qué enseñanza o moraleja quieren transmitir.
- b. Determinar los personajes que aparecerán en la fábula (en la mayoría, los personajes son animales personificados, es decir, que tienen cualidades y realizan acciones humanas).
- c. Crear una historia con inicio, desarrollo y desenlace, y plantear la moraleja al finalizar la fábula.

Al escribir, usa coma para separar las frases y oraciones explicativas que sirven para ampliar, especificar o precisar la información en un texto.
Ejemplo:
«Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto».



Actividad: responde en tu cuaderno



- 1.- Según las fábulas que leíste ¿Cuál es su característica?
- 2.- ¿Cuál es el propósito de las fábulas?
- 3.- ¿Qué opinas de la actitud del lobo y el cabrito?
- 4.- ¿Con qué personaje de la fábula 2 te sientes identificado? ¿Por qué?
- 5.- ¿Por qué ganó la tortuga en la fábula 3?

¡FIN DE LA CLASE, TÓMATE
UN DESCANSO!

