



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencia Claudia Farfan

SEMANA 2

CÁPSULA 3

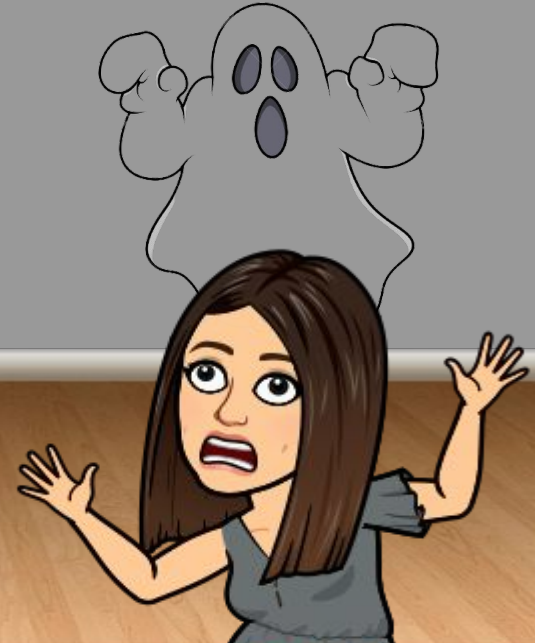


PROYECTO 1 DE LENGUAJE 6TOS BÁSICOS
"ESCRITORES Y ESCRITORAS ESPELUZNANTES"



Menú de la clase

- Analizar el texto original y con un trailer para evidenciar las diferencias y similitudes.



VAMOS A COMPARAR UN TRAILER Y UN FRAGMENTO DE UN LIBRO

Trailer “Frankenweenie” (película del 2012)



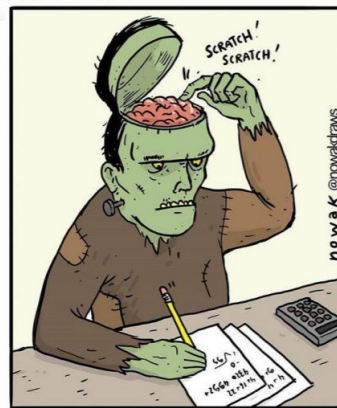
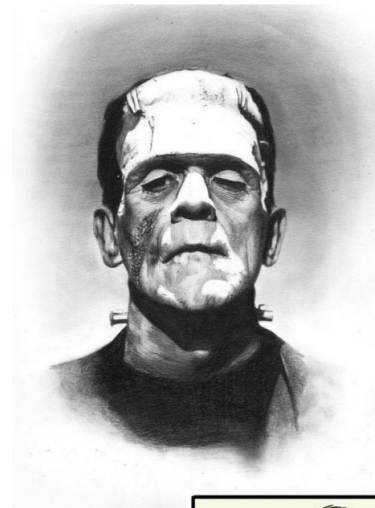
FRANKENSTEIN

MARY SHELLEY

Una desapacible noche de noviembre contemplé el final de mis esfuerzos. Con una ansiedad rayana en la agonía, coloqué a mí alrededor los instrumentos que me iban a permitir infundir un hálito de vida a la cosa inerte que yacía a mis pies. Era ya la una de la madrugada; la lluvia golpeaba las ventanas sombríamente, y la vela casi se había consumido, cuando, a la mortecina luz de la llama, vi cómo la criatura abría sus ojos amarillentos y apagados. Respiró profundamente y un movimiento convulsivo sacudió su cuerpo.

¿Cómo expresar mi sensación ante esta catástrofe, o describir el engendro que con tanto esfuerzo e infinito trabajo había creado? Sus miembros estaban bien proporcionados y había seleccionado sus rasgos por hermosos. ¡Hermosos!: ¡santo cielo! Su piel amarillenta apenas si ocultaba el entramado de músculos y arterias; tenía el pelo negro, largo y lustroso, los dientes blanquísimos; pero todo ello no hacía más que resaltar el horrible contraste con sus ojos acuosos, que parecían casi del mismo color que las pálidas órbitas en las que se hundían, el rostro arrugado, y los finos y negruzcos labios.

Las alteraciones de la vida no son ni mucho menos tantas como las de los sentimientos humanos. Durante casi dos años había trabajado infatigablemente con el único propósito de infundir vida en un cuerpo inerte. Para ello me había privado de descanso y de salud. Lo había deseado con un fervor que sobrepasaba con mucho la moderación; pero ahora que lo había conseguido, la hermosura del sueño se desvanecía y la repugnancia y el horror me embargaban. Incapaz de soportar la visión del ser que había creado, salí precipitadamente de la estancia. Ya en mi dormitorio, pasé por la habitación sin lograr conciliar el sueño. Finalmente, el cansancio se impuso a mi agitación, y vestido me eché sobre la cama en el intento de encontrar algunos momentos de olvido. Mas fue en vano; pude dormir, pero tuve horribles pesadillas. Veía a Elizabeth, rebosante de salud, paseando por las calles de Ingolstadt. Con sorpresa y alegría la abrazaba, pero en cuanto mis labios rozaron los suyos, empalidecieron con el tinte de la muerte; sus rasgos parecieron cambiar, y tuve la sensación de sostener entre mis brazos el cadáver de mi madre; un sudario la envolvía, y vi cómo los gusanos reptaban entre los dobleces de la tela. Me desperté horrorizado; un sudor frío me bañaba la frente, me castañeteaban los dientes y movimientos convulsivos me sacudían los miembros. A la pálida y amarillenta luz de la luna que se filtraba por entre las contraventanas, vi al engendro, al monstruo miserable que había creado. Tenía levantada la cortina de la cama, y sus ojos, si así podían llamarse, me miraban fijamente. Entreabrió la mandíbula y murmuró unos sonidos ininteligibles, a la vez que una mueca arrugaba sus mejillas. Puede que hablara, pero no lo oí. Tendía hacia mí una mano, como si intentara detenerme, pero esquivándola me precipité escaleras abajo. Me refugié en el patio de la casa, donde permanecí el resto de la noche, paseando arriba y abajo, profundamente agitado, escuchando con atención, temiendo cada ruido como si fuera a anunciarme la llegada del cadáver demoníaco al que tan fatalmente había dado vida.



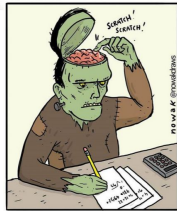
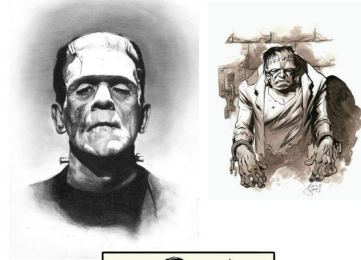
¿Qué similitudes tienen Frankenstein y Frankenstein?



Hay diversos elementos en común en ambas historias. Frankenstein es una de las obras más importantes en la historia de la literatura. Esta obra fue escrita hace más de 200 años. Sin embargo, se sigue leyendo y es una historia que se retoma, sirviendo de inspiración para diversas producciones, ya sean películas o libros.



Ahora observemos las imágenes de la hoja del fragmento. En estas podemos ver cómo se interpreta un mismo personaje, pero desde distintas miradas. En la última imagen aparece como caricatura, ¿Por qué creen que esta historia y un personaje como este sigue siendo tan actual?



Frankenstein representa un prototipo de lo que son las historias de terror

Científico loco

Monstruo alto y tenebroso

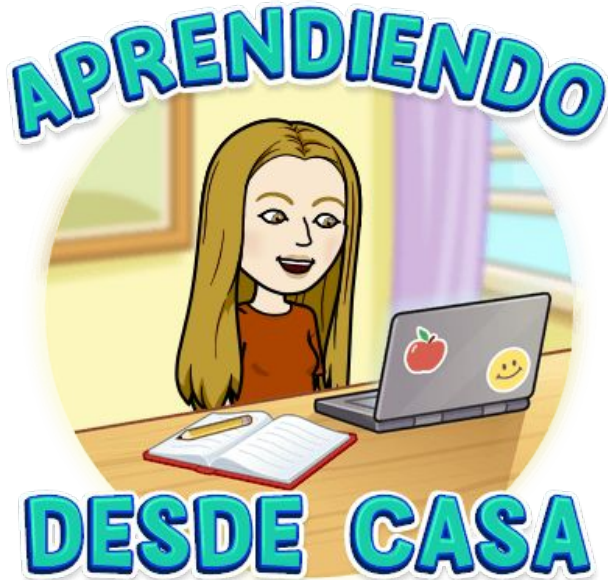
Noche de tormenta

¿QUÉ ELEMENTOS SON
COMUNES EN LAS HISTORIAS DE
TERROR?



ACTIVIDADES EN CASA:

➔ Actividad del libro, página 12 a la 19 . Responde las preguntas de la página 19 en tu cuaderno de lenguaje



Hasta aquí llegamos por hoy...
¡Felicitaciones por el esfuerzo!

