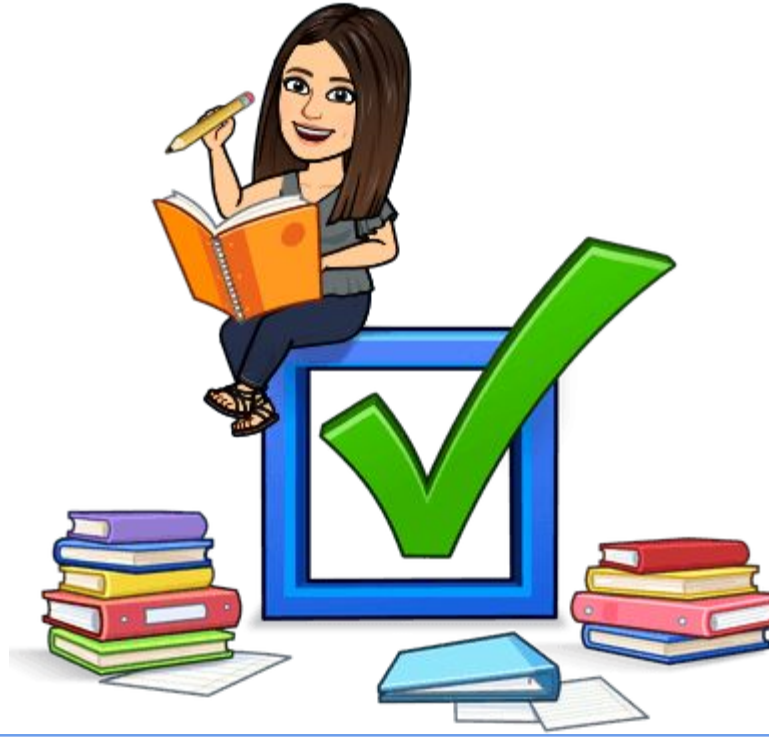
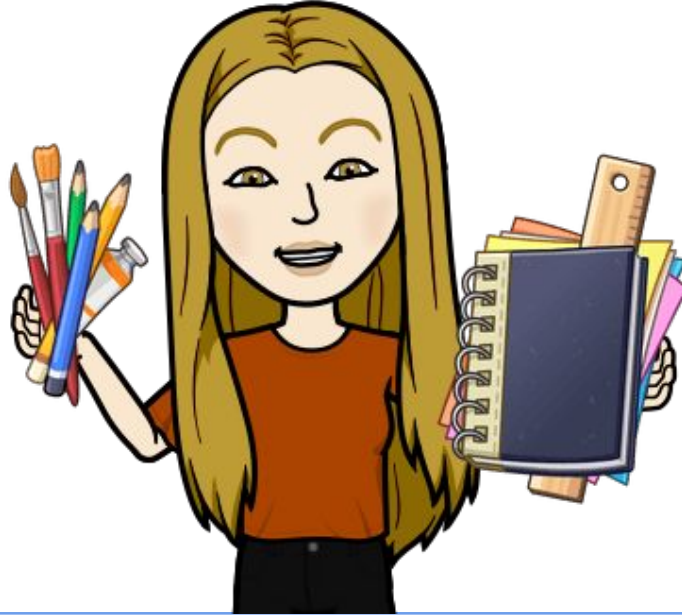




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Claudia Farfán

SEMANA 1 CÁPSULA 1



PROYECTO 1 DE LENGUAJE 5TOS BÁSICOS
"CREAR, COMPRENDER Y JUGAR"



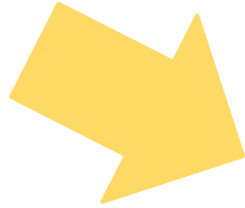
Meta: Reconocer los elementos del género narrativo mediante el análisis de diferentes tipos de textos

Menú de la semana

- Recordar características de los textos narrativos.
- Leer y analizar diferentes textos

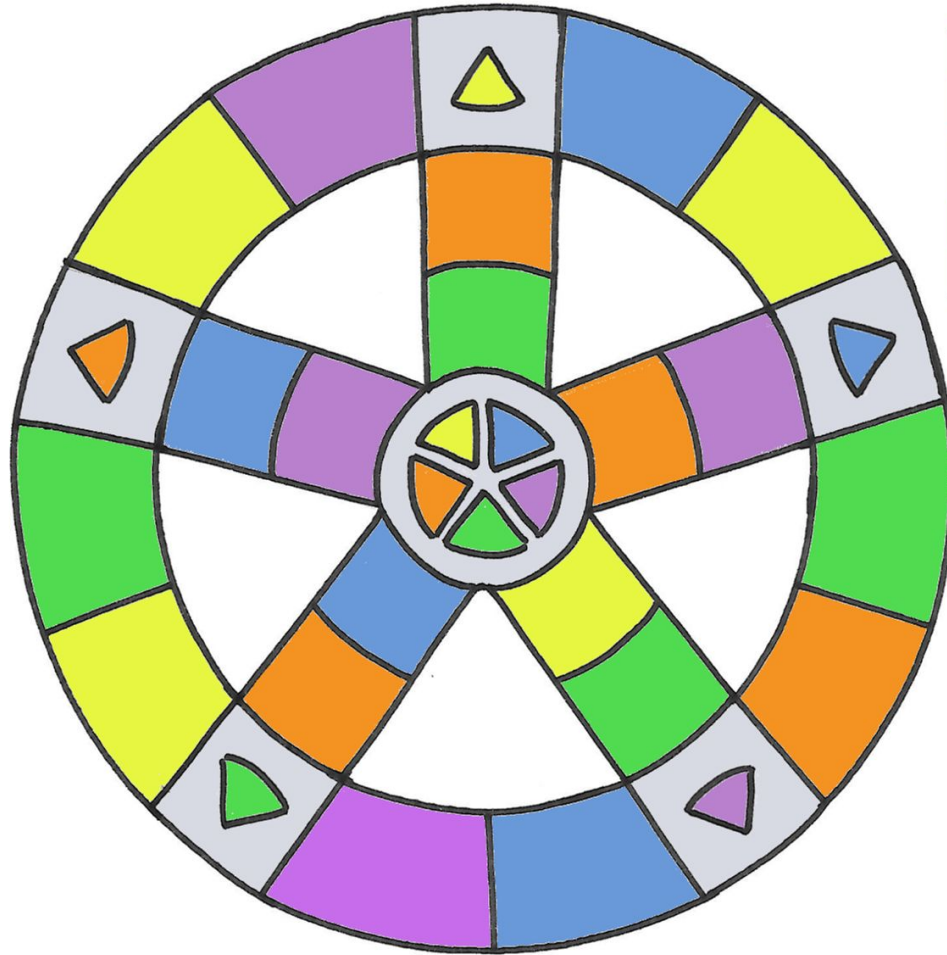


"CREAR,
COMPRENDER
Y JUGAR"



La finalidad del proyecto es que cada alumno realice un juego o una actividad lúdica, en el que deben escribir preguntas relacionadas con el texto seleccionado. Las preguntas tienen que vincularse con las características propias de los textos narrativos (personajes, ambiente, narrador y la secuencia narrativa).

Ejemplo de producto final:



Green	Personajes
Orange	Ambiente
Yellow	Narrador
Blue	Secuencia
Purple	Comodín

Por delante: Pregunta

Por detrás: Respuesta

¿Qué características posee el personaje principal? Mencione un ejemplo en el que se identifique dicha característica



Curiosa.
Cada vez que está con su abuelo realiza preguntas de lo que observa a su alrededor. Además se menciona explícitamente que "es una niña que le fascinaba encontrar cosas nuevas"

RECORDEMOS



TEXTOS NARRATIVOS

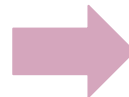


Texto narrativo es aquel que incluye un **relato de acontecimientos** que se desarrollan o se han desarrollado por un periodo de tiempo y espacio estimado. Además, este texto puede ser tanto real como imaginario.

Personajes



Secuencia

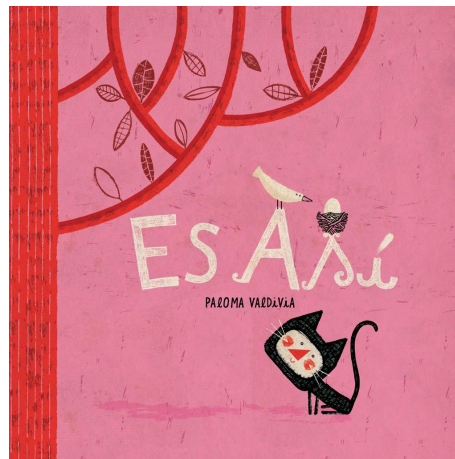
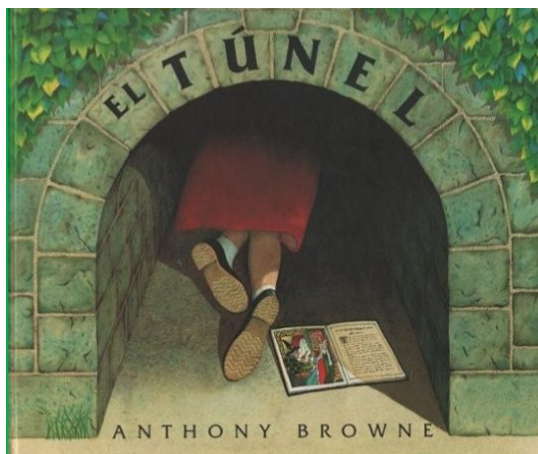
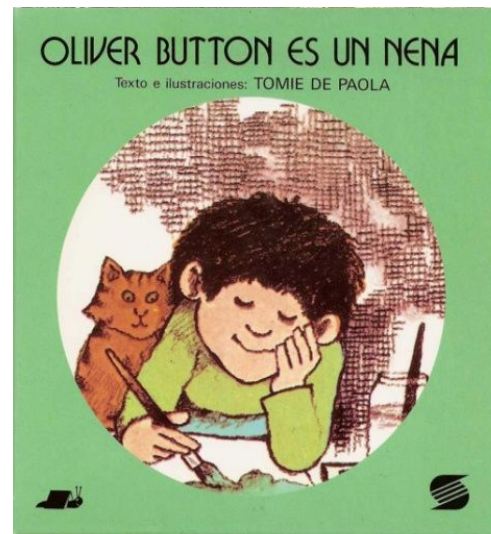
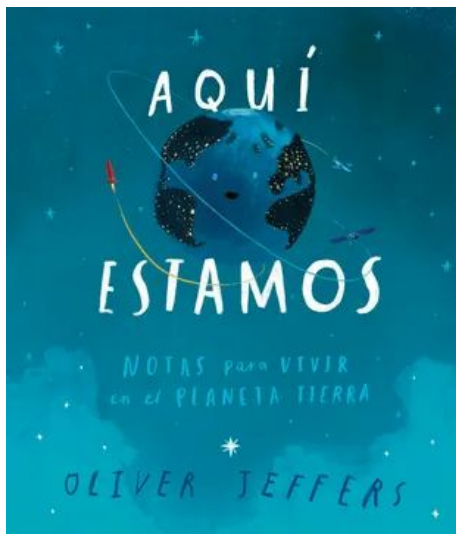


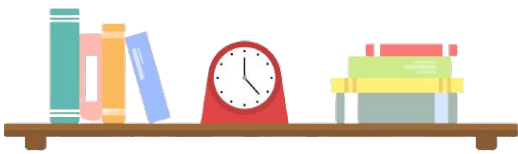
Ambiente



Narrador







LIBRO ÁLBUM

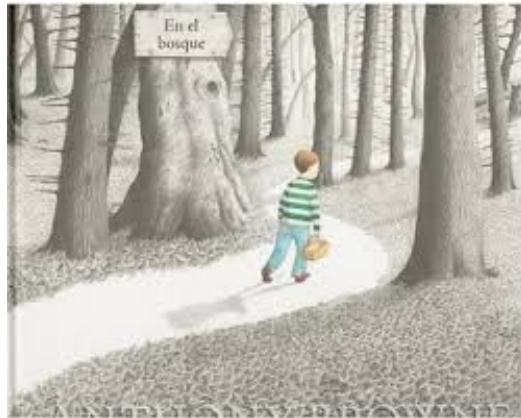
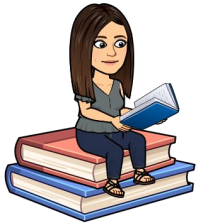


Un **libro álbum** se caracteriza por establecer un diálogo entre texto e ilustraciones (imagen), de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan.

La ilustración no se entiende sin el texto y el texto no se entiende sin la ilustración.

Por otro lado, algunos libros álbum hacen referencia a otras imágenes o libros. Lo que se denomina **intertextualidad**.

Ejemplo de
intertextualidad



Ejemplo de
intertextualidad

El Grito (1893)

Edvard Munch (1863-1944)

