



SEMANA 32: LENGUAJE 2º BÁSICO

Lunes 16 al Viernes 20 de Noviembre

ORGANIZACIÓN SEMANAL



Día	¿Qué haremos?
Lunes 16 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Organizo mi semana y mi lugar de trabajo.
Martes 17 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Recordando y practicando estrategias anteriores.- Desafío.- Fluidez.
Miércoles 18 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de nueva estrategia.- Practicar nueva estrategia.- Evaluación Lectura Complementaria 2°A. zoom- Fluidez.
Jueves 19 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.- Entrega diario de vida.- Evaluación Lectura Complementaria 2°B. zoom
Viernes 20 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.



CLASE N°1

Martes 17/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

RUTA DE LA CLASE

- Recordando y practicando estrategias anteriores.
- Desafío.
- Fluidez.



PARA RECORDAR...

Escucha y observa el siguiente cuentacuentos, y luego responde a las preguntas que se plantean... No te olvides de aplicar las estrategias aprendidas.

ACCEDE AL VÍDEO
PRESIONANDO AQUÍ



LO QUE SABEMOS...



¿Qué es una opinión?

Es aquello que piensas o sientes sobre algo.





Pasos para opinar sobre una narración



Paso 1

Leer la narración con mucha atención. Definir el tema sobre el cuál se va a opinar, ya sea para responder a una pregunta dada o un tema a libre elección.

Paso 2

Pensar/reflexionar sobre el tema dado o elegido. ¿Qué opino sobre esto que sucedió? ¿Qué me parece?

Paso 3

Escribir mi opinión sobre el tema. Dar a conocer qué es lo que pienso y explicar por qué he tomado esa postura.



Frases comunes

Las siguientes frases nos pueden ayudar a expresar lo que opinamos.

- Yo pienso _____
porque...

- Yo creo _____
porque...

- Me gusta _____
porque...

- Yo prefiero _____
porque...

- Me siento _____
porque...

- Lo mejor de _____
es _____ porque...

- Mi _____ favorita es
_____ porque...



¡AHORA TE TOCA PRACTICAR! A CONTINUACIÓN TE PRESENTARÉ ALGUNAS PREGUNTAS PARA QUE OPINES SOBRE EL CUENTO LEÍDO. ADEMÁS SI PRESIONAS EL LIBRO PUEDES IR A VER EL CUENTO POR SI TE OLVIDASTE DE ALGO.

¡NO TE OLVIDES!

TODAS LAS OPINIONES SON VÁLIDAS CUANDO LAS FUNDAMENTAMOS CON UN POR QUÉ...





Responde en tu cuaderno:

1. ¿Cómo te sentiste al leer el cuento “El estofado del lobo”?
2. ¿Qué piensas o pensaste sobre las acciones del lobo al principio del cuento?
3. ¿Qué opinas sobre lo que sucedió al final?



El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar...

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 12

La cigarra y la hormiga

(Fábula de Esopo)

Era un día de verano y una hormiga caminaba por el campo recogiendo granos de trigo y otros cereales para tener algo que comer en invierno. Una cigarra la vio y se sorprendió de que fuera tan laboriosa y de que trabajara cuando los demás animales, sin fatigarse, se daban al descanso.

La hormiga, de momento, no dijo nada; pero, cuando llegó el invierno, y la lluvia deshizo la hierba, la cigarra, hambrienta, fue al encuentro de la hormiga para pedirle que le diera parte de su comida. Entonces ella respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida"

No pases tu tiempo dedicado solo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.



CLASE N° 2

Miércoles 18/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

RUTA DE LA CLASE

- Presentación de nueva estrategia.
- Practicar nueva estrategia.
- Fluidez.

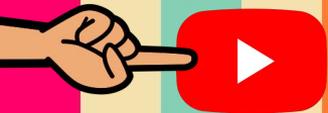


NUESTRA NUEVA
HERRAMIENTA PARA
COMPRENDER
MEJOR UNA
NARRACIÓN ES LA
DE.....

VOCABULARIO CONTEXTUAL



PRESIONA PARA PODER
VER Y ESCUCHAR UNA
EXPLICACIÓN GUIADA.



ESCRIBIR EN
EL CUADERNO





¿QUÉ ES EL VOCABULARIO CONTEXTUAL?



El vocabulario contextual se refiere a reconocer el significado de una palabra determinada según el contexto, es decir, el texto u oración en que se encuentra dicha palabra.

Lo anterior quiere decir que una palabra puede significar diferentes cosas, dependiendo del texto u oración en que se encuentra enunciada.



✧ POR EJEMPLO... ☺

Al leer las siguientes oraciones, ambas utilizan la palabra "banco". Sin embargo, el significado de dicha palabra es diferente en cada una de estas oraciones debido a el contexto en que esta se utiliza.

1. Fui al banco a depositar mi dinero.



2. Siempre que voy al parque me siento a descansar en el banco que hay cerca del estanque.





PASOS A SEGUIR

Para descubrir el significado de una palabra según su contexto



1. Identifica y destaca tanto en tu pregunta como en el texto la palabra sobre la que queremos conocer el significado.



2. Lee detenidamente la oración o párrafo en que se encuentra situada la palabra en cuestión.



4. Describe el significado de la palabra tomando en cuenta lo realizado.



3. Piensa qué palabra podría reemplazarla, sin que deje de decir lo que se está diciendo en la oración



Act
Ve a

ESCRIBIR EN EL CUADERNO

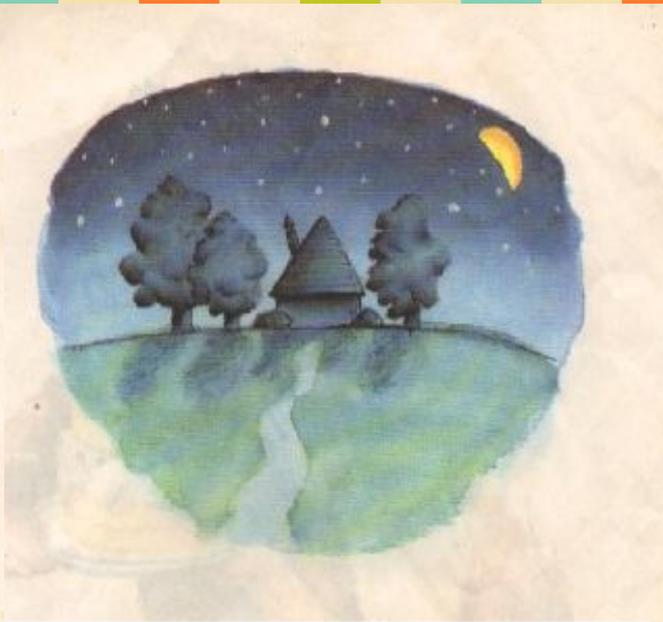


¡PRACTIQUEMOS!

LEAMOS EL SIGUIENTE FRAGMENTO
Y DESCUBRAMOS EL SIGNIFICADO DE
LA PALABRA MISTERIOSA.



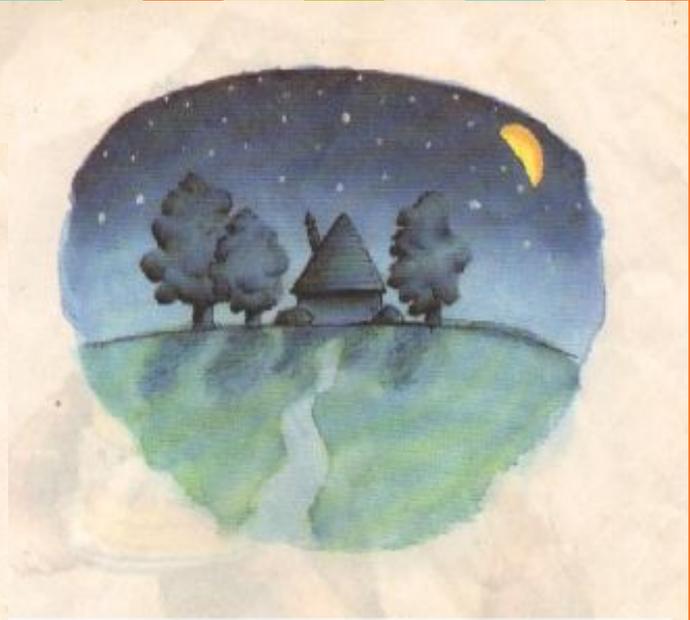
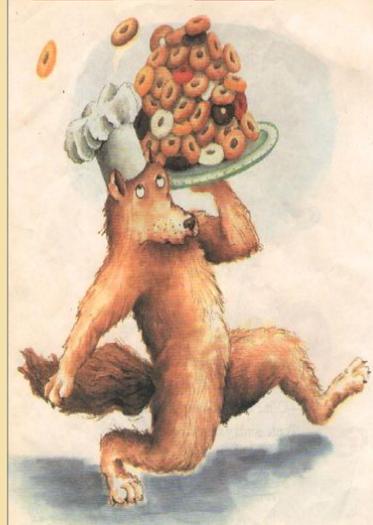
**MANOS A
LA OBRA**



**La noche siguiente le llevó a
la gallina cien apetitosas
rosquillas. -Come bien, gallinita
mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para
mi estofado! - le dijo**



¿QUÉ SIGNIFICA LA
PALABRA "APETITOSAS" EN
EL FRAGMENTO?



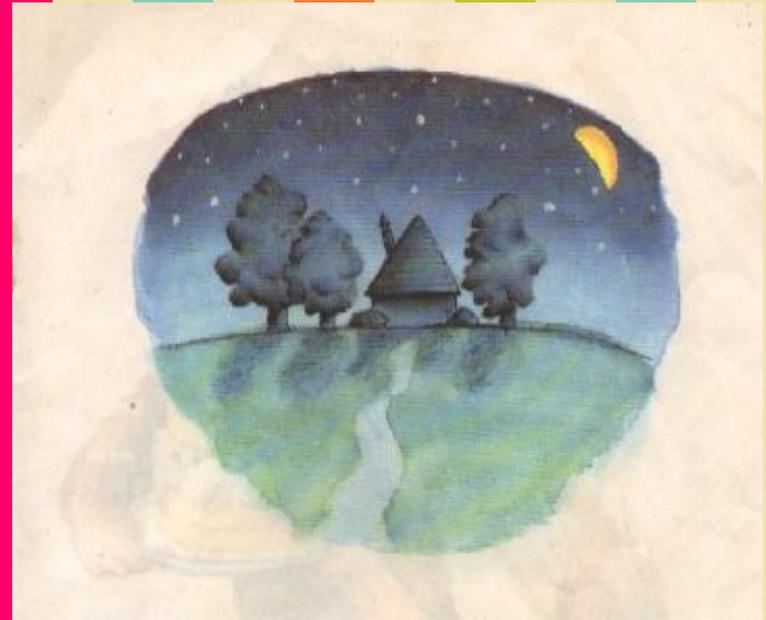
**La noche siguiente le llevó a
la gallina cien apetitosas
rosquillas. -Come bien, gallinita
mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para
mi estofado! - le dijo**



1. Identifica y destaca tanto en tu pregunta como en el texto la palabra sobre la que queremos conocer el significado.



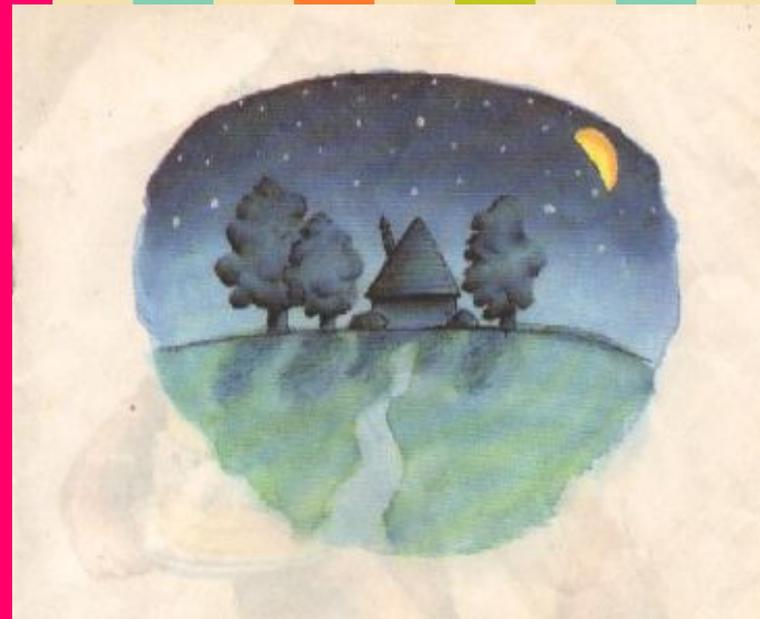
¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA "APETITOSAS" EN EL FRAGMENTO?



La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas. -Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! - le dijo



2. Lee detenidamente la oración o párrafo en que se encuentra situada la palabra en cuestión.



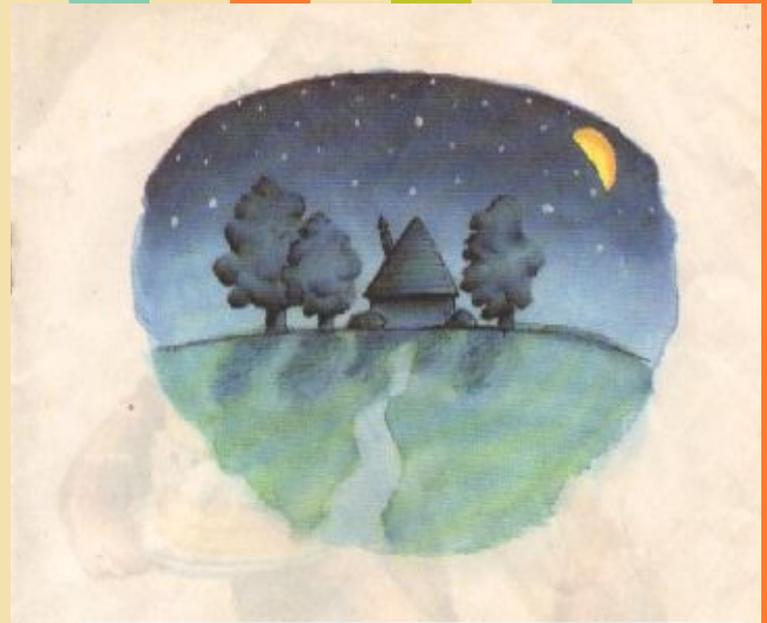
La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas. -Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! - le dijo



3. Piensa qué palabra podría reemplazarla, sin que deje de decir lo que se está diciendo en la oración

LA NOCHE SIGUIENTE LE LLEVÓ A LA GALLINA CIEN **DELICIOSAS** ROSQUILLAS.

LA NOCHE SIGUIENTE LE LLEVÓ A LA GALLINA CIEN **ASQUEROSAS** ROSQUILLAS.



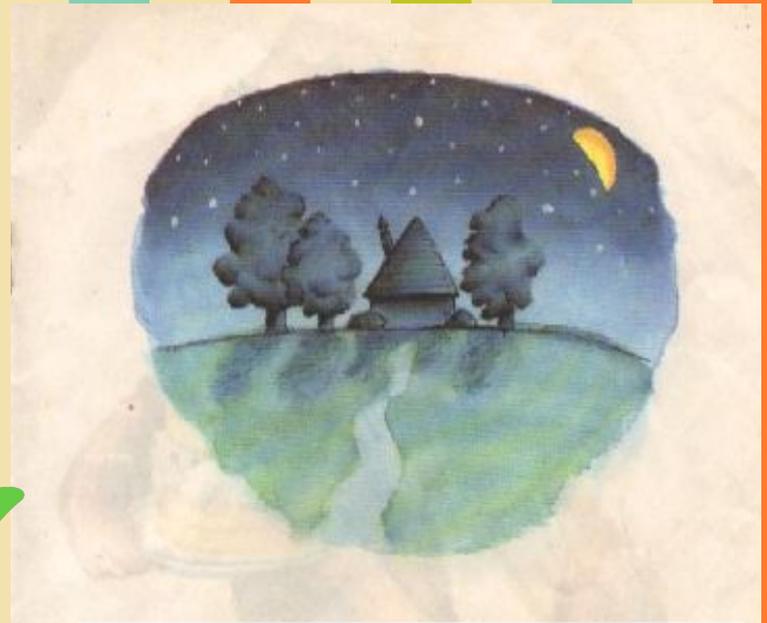
La noche siguiente le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas. -Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! - le dijo



3. Piensa qué palabra podría reemplazarla, sin que deje de decir lo que se está diciendo en la oración

LA NOCHE SIGUIENTE LE LLEVÓ A LA GALLINA CIEN **DELICIOSAS** ROSQUILLAS.

LA NOCHE SIGUIENTE LE LLEVÓ A LA GALLINA CIEN **ASQUEROSAS** ROSQUILLAS.



La noche siguiente le llevó a la gallina cien **apetitosas** rosquillas. -Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! - le dijo



4. Describe el significado de la palabra tomando en cuenta lo realizado.



¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA

"APETITOSAS" EN EL FRAGMENTO?

LA PALABRA APETITOSAS SE REFIERE A QUE LAS GALLETAS SON MUY RICAS O DELICIOSAS.





¡AHORA TE TOCA A TI!
LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y
DESCUBRE EL SIGNIFICADO DE LA
PALABRA MISTERIOSA.

TU TURNO



LOS CASTILLOS

Los castillos se quedaron solos,
sin princesas ni caballeros.
Solos a la orilla de un río,
vestidos de musgo y silencio.

A las altas ventanas suben
los pájaros muertos de miedo.
Espían salones vacíos,
abandonados terciopelos.

Ciegas sueñan las armaduras
el más inútil de los sueños.
Reposan de largas batallas,
se miran en libros de cuentos.

Los dragones y las alimañas
no los defendieron del tiempo.
Y los castillos están solos,
tristes de sombras y misterio.





Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué significa la palabra “espían” en el texto leído?

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 12

La cigarra y la hormiga

(Fábula de Esopo)

Era un día de verano y una hormiga caminaba por el campo recogiendo granos de trigo y otros cereales para tener algo que comer en invierno. Una cigarra la vio y se sorprendió de que fuera tan laboriosa y de que trabajara cuando los demás animales, sin fatigarse, se daban al descanso.

La hormiga, de momento, no dijo nada; pero, cuando llegó el invierno, y la lluvia deshizo la hierba, la cigarra, hambrienta, fue al encuentro de la hormiga para pedirle que le diera parte de su comida. Entonces ella respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida"

No pases tu tiempo dedicado solo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.

CLASE Nº3

Jueves 19/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

RUTA DE LA CLASE

- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.
- Enviar/llevar diario de vida.





VOCABULARIO CONTEXTUAL

HOY SEGUIREMOS UTILIZANDO
NUESTRA NUEVA HERRAMIENTA
PARA COMPRENDER TEXTOS.
ESTA ESTRATEGIA ES...



ESCRIBIR EN
EL CUADERNO





PRACTIQUEMOS

INSTRUCCIONES: LEE EL
SIGUIENTE POEMA Y
LUEGO REALIZA LA
ACTIVIDAD PLANTEADA.

EL LIBRO

El libro es un sol,
todo lo ilumina;
da luz a la mente
da luz a la vida.

A todos los niños
nos da su alegría;
en él hay canciones,
colores y risas,
en él hay destellos
de sabiduría.

Autor: Anónimo





ACTIVIDAD:

Elige dos palabras del texto que no conozcas y luego sigue los pasos aprendidos para descifrar su significado según el contexto en que se encuentran.

¡No te
olvides!

A cartoon illustration of a young girl with long brown hair, wearing a white t-shirt. She is holding a small red bow in her right hand and has a cheerful expression.

DEBES TERMINAR TU DIARIO DE
VIDA ENVIADO AL WHATSAPP

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 12

La cigarra y la hormiga

(Fábula de Esopo)

Era un día de verano y una hormiga caminaba por el campo recogiendo granos de trigo y otros cereales para tener algo que comer en invierno. Una cigarra la vio y se sorprendió de que fuera tan laboriosa y de que trabajara cuando los demás animales, sin fatigarse, se daban al descanso.

La hormiga, de momento, no dijo nada; pero, cuando llegó el invierno, y la lluvia deshizo la hierba, la cigarra, hambrienta, fue al encuentro de la hormiga para pedirle que le diera parte de su comida. Entonces ella respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida"

No pases tu tiempo dedicado solo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.

CLASE Nº 4

Viernes 20/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

RUTA DE LA CLASE

- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.



IMPORTANTE: LAS SIGUIENTES RESPUESTAS SON SOLO EJEMPLOS... NO HAY OPINIONES BUENAS NI MALAS, SIEMPRE Y CUANDO JUSTIFIQUEMOS LO QUE PENSAMOS CON UN POR QUÉ.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



Responde en tu cuaderno:

1. ¿Cómo te sentiste al leer el cuento “El estofado del lobo”?

Yo me sentí con miedo al leer el cuento “El estofado del lobo” porque no quería que el lobo se comiera a la gallina.

IMPORTANTE: LAS SIGUIENTES RESPUESTAS SON SOLO EJEMPLOS... NO HAY OPINIONES BUENAS NI MALAS, SIEMPRE Y CUANDO JUSTIFIQUEMOS LO QUE PENSAMOS CON UN POR QUÉ.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



Responde en tu cuaderno:

2. ¿Qué piensas o pensaste sobre las acciones del lobo al principio del cuento?

Yo pienso que el lobo se comportó de forma malvada y egoísta, **porque** solo pensaba en él y su comida.

IMPORTANTE: LAS SIGUIENTES RESPUESTAS SON SOLO EJEMPLOS... NO HAY OPINIONES BUENAS NI MALAS, SIEMPRE Y CUANDO JUSTIFIQUEMOS LO QUE PENSAMOS CON UN POR QUÉ.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



Responde en tu cuaderno:

3. ¿Qué opinas sobre lo que sucedió al final?

Me puse muy feliz al final **porque** el lobo cambió de parecer sobre comerse a la gallina y él también está feliz por la reacción de los pollitos y su mamá.



Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué significa la palabra “espían” en el texto leído?



1. Identifica y destaca tanto en tu pregunta como en el texto la palabra sobre la que queremos conocer el significado.



¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA "ESPÍAN" EN EL TEXTO?

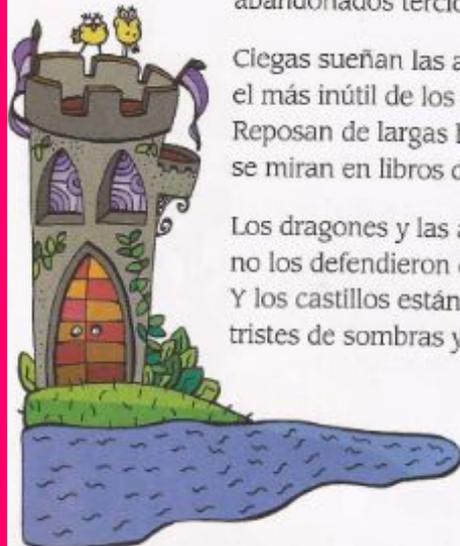
LOS CASTILLOS

Los castillos se quedaron solos, sin princesas ni caballeros. Solos a la orilla de un río, vestidos de musgo y silencio.

A las altas ventanas suben los pájaros muertos de miedo. Espían salones vacíos, abandonados terciopelos.

Ciegas sueñan las armaduras el más inútil de los sueños. Reposan de largas batallas, se miran en libros de cuentos.

Los dragones y las alimañas no los defendieron del tiempo. Y los castillos están solos, tristes de sombras y misterio.





2. Lee detenidamente la oración o párrafo en que se encuentra situada la palabra en cuestión.



LOS CASTILLOS

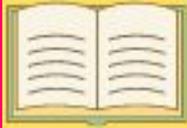
Los castillos se quedaron solos, sin princesas ni caballeros. Solos a la orilla de un río, vestidos de musgo y silencio.

A las altas ventanas suben los pájaros muertos de miedo. Espían salones vacíos, abandonados terciopelos.

Ciegas sueñan las armaduras el más inútil de los sueños. Reposan de largas batallas, se miran en libros de cuentos.

Los dragones y las alimañas no los defendieron del tiempo. Y los castillos están solos, tristes de sombras y misterio.





3. Piensa qué palabra podría reemplazarla, sin que deje de decir lo que se está diciendo en la oración

IGNORAN SALONES VACÍOS,
ABANDONADOS TERCIOPELOS.

VIGILAN SALONES VACÍOS,
ABANDONADOS TERCIOPELOS.



LOS CASTILLOS

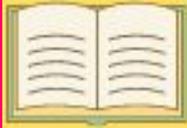
Los castillos se quedaron solos,
sin princesas ni caballeros.
Solos a la orilla de un río,
vestidos de musgo y silencio.

A las altas ventanas suben
los pájaros muertos de miedo.
Espían salones vacíos,
abandonados terciopelos.

Ciegas sueñan las armaduras
el más inútil de los sueños.
Reposan de largas batallas,
se miran en libros de cuentos.

Los dragones y las alimañas
no los defendieron del tiempo.
Y los castillos están solos,
tristes de sombras y misterio.





3. Piensa qué palabra podría reemplazarla, sin que deje de decir lo que se está diciendo en la oración

IGNORAN SALONES VACÍOS,
ABANDONADOS TERCIOPELOS.



VIGILAN SALONES VACÍOS,
ABANDONADOS TERCIOPELOS.



LOS CASTILLOS

Los castillos se quedaron solos,
sin princesas ni caballeros.
Solos a la orilla de un río,
vestidos de musgo y silencio.

A las altas ventanas suben
los pájaros muertos de miedo.
Espían salones vacíos,
abandonados terciopelos.

Ciegas sueñan las armaduras
el más inútil de los sueños.
Reposan de largas batallas,
se miran en libros de cuentos.

Los dragones y las alimañas
no los defendieron del tiempo.
Y los castillos están solos,
tristes de sombras y misterio.





4. Describe el significado de la palabra tomando en cuenta lo realizado.



¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA "ESPIÁN"
EN EL TEXTO?

LA PALABRA ESPIÁN SE REFIERE A QUE
LOS PÁJAROS OBSERVAN/VIGILAN LOS
SALONES A TRAVÉS DE LAS VENTANAS.



¡TE FELICITO POR TERMINAR EL TRABAJO!

