



SEMANA 31: LENGUAJE 2º BÁSICO

Lunes 09 al Viernes 13 de Noviembre

ORGANIZACIÓN SEMANAL



Día	¿Qué haremos?
Lunes 09 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Organizo mi semana y mi lugar de trabajo.- Evaluación Lectura Complementaria 2°B. zoom
Martes 10 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Recordando y practicando estrategias anteriores.- Desafío.- Fluidez.
Miércoles 11 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de nueva estrategia.- Practicar nueva estrategia.- Evaluación Lectura Complementaria 2°A. zoom- Fluidez.
Jueves 12 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.
Viernes 13 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.

CLASE N°1

Martes 10/11

OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.





RUTA DE LA CLASE

- Recordando y practicando estrategias anteriores.
- Desafío.
- Fluidez.



PARA RECORDAR...

Escucha y observa el siguiente cortometraje, y luego responde a las preguntas que se plantean... No te olvides de aplicar las estrategias aprendidas.

ACCEDE AL VÍDEO
PRESIONANDO AQUÍ



LO QUE SABEMOS...



CAUSA	EFECTO
Es aquello que produce un hecho o acción. La razón por la que sucede.	Es aquello que sucede, el hecho que se ha producido.
Responde a la pregunta ¿Por qué sucedió esto?	Responde a la pregunta ¿Qué sucedió?
	

¿CÓMO PODEMOS ENCONTRAR LA CAUSA DE UN HECHO O EL HECHO PRODUCIDO POR UNA CAUSA?

PASO 1

LEER LA NARRACIÓN CON MUCHA ATENCIÓN Y OBSERVAR LAS ILUSTRACIONES (IMÁGENES) QUE LA ACOMPAÑAN.

PASO 2

DEFINIR SI LO QUE QUEREMOS ENCONTRAR ES LA CAUSA O EL HECHO. SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿QUÉ SUCEDIÓ? ES PORQUE NOS FALTA EL HECHO. POR EL CONTRARIO, SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿POR QUÉ SUCEDIÓ ESTO? ES PORQUE NOS FALTA LA CAUSA.

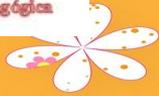
¿CÓMO PODEMOS ENCONTRAR LA CAUSA DE UN HECHO O EL HECHO PRODUCIDO POR UNA CAUSA?

PASO 3

VOLVER A LEER, BUSCANDO ORACIONES O PALABRAS CLAVES QUE PUEDAN RESPONDER AL ¿QUÉ SUCEDIÓ? O AL ¿POR QUÉ SUCEDIÓ?, SEGÚN CORRESPONDA. CUANDO TENGAMOS NUESTRAS "PISTAS" EN EL TEXTO DEBEMOS SUBRAYAR DICHS ELEMENTOS.

PASO 4

DEFINIR CUÁL ES EL HECHO O LA CAUSA, SEGÚN CORRESPONDA, TOMANDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN SUBRAYADA Y EXTRAÍDA. RESPONDER A LA PREGUNTA.



Responde en tu cuaderno

1. ¡Por qué los animales se ríen del cordero?

2. ¡Qué es lo que sucede al final del vídeo con el cordero?

DESAFÍO

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



Responde en tu cuaderno

1. ¿Estás de acuerdo con lo que le dice el conejilope al cordero? ¿P^or qué?

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 10

Canción para vestirse

María Elena Walsh

-A levantarse,
-dijo la rana,
mientras espía
por la ventana.

Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama.

-Upa-dijeron
cuatro ratones,
y se quitaron
los camisones.

-No hallo mi flauta
-protestó el grillo,
y la tenía

en el bolsillo.
Una gallina
muerta de risa
se pone el gorro
y la camisa.

Medio dormido
dice el morrongo:
-Cuando madrugo
siempre rezongo.

Y el sapo dice:
-¡Qué disparate,
desayunarse
con chocolate.

CLASE N° 2

Miércoles 11/11

OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.



RUTA DE LA CLASE

- Presentación de nueva estrategia.
- Practicar nueva estrategia.
- Fluidez.



NUESTRA NUEVA
HERRAMIENTA PARA
COMPRENDER
MEJOR UNA
NARRACIÓN ES LA
DE.....

OPINAR

**ESCRIBIR EN
EL CUADERNO**



PRESIONA PARA PODER
VER Y ESCUCHAR UNA
EXPLICACIÓN GUIADA.



¿Qué es una opinión?

Es aquello que piensas o sientes sobre algo.





Diferentes opiniones





Diferentes opiniones



A



B





Al leer un texto...

Podemos compartir nuestras opiniones,
 escribiendo sobre ellas. Podemos opinar sobre
 los personajes, sus acciones y lo que sucede
 en la narración que hemos leído.





Pasos para opinar sobre una narración



Paso 1

Leer la narración con mucha atención. Definir el tema sobre el cuál se va a opinar, ya sea para responder a una pregunta dada o un tema a libre elección.

Paso 2

Pensar/reflexionar sobre el tema dado o elegido. ¿Qué opino sobre esto que sucedió? ¿Qué me parece?

Paso 3

Escribir mi opinión sobre el tema. Dar a conocer qué es lo que pienso y explicar por qué he tomado esa postura.



Frases comunes

Las siguientes frases nos pueden ayudar a expresar lo que opinamos.

- Yo pienso _____
porque...

- Yo creo _____
porque...

- Me gusta _____
porque...

- Yo prefiero _____
porque...

- Me siento _____
porque...

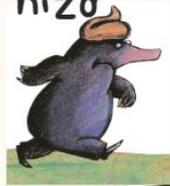
- Lo mejor de _____
es _____ porque...

- Mi _____ favorita es
_____ porque...



Algunos ejemplos...

Me parece divertido
el Topo **porque** es
corto de vista y no
sabe quién se hizo
aquello en su
cabeza.



Me da pena el pato
porque se muere al
final del cuento.





PRACTIQUEMOS

LEAMOS LA SIGUIENTE
CANCIÓN Y
RESPONDAMOS JUNTOS,
SIGUIENDO LOS PASOS
APRENDIDOS.



Nunca me he sacado un 7

(31 Minutos)

Profesores y compañeros
mi drama les quiero contar
tengo que venir al colegio
pero no me gusta estudiar.
No entiendo nada de letras
los números me dan igual
y si me preguntan de historia
yo les digo "al diablo Vietnam".

Pero hay algo que vive en mi cuerpo
y que nunca podré controlar
son mis pies que me queman por dentro
y que solo me piden bailar.

Nunca un siete me voy a sacar
porque no ponen siete por bailar
en la escuela.

El sicólogo dijo dislexia
el cura semilla del mal
los padres que soy mala junta
y el rector solo me quiere echar.
Yo no quiero ser niño problema
solo quiero de curso pasar
salir como sea del colegio
y por una moneda bailar.

Que los pasos me lleven muy lejos
hasta el centro de la capital
que las notas las ponga la gente
cuando vean mis piernas volar.

Nunca un siete me voy a sacar
porque no ponen siete por bailar
en la escuela



Paso 1

Leer la narración con mucha atención.
Definir el tema sobre el cuál se va a opinar, ya sea para responder a una pregunta dada o un tema a libre elección.

¿QUÉ OPINAS SOBRE EL PROBLEMA DEL
PERSONAJE PRINCIPAL, EL QUE CANTA LA
CANCIÓN?





Paso 2

Pensar/reflexionar sobre el tema dado o elegido. ¿Qué opino sobre esto que sucedió? ¿Qué me parece?



Paso 3

Escribir mi opinión sobre el tema. Dar a conocer qué es lo que pienso y explicar por qué he tomado esa postura.

YO CREO QUE ES DIVERTIDO PORQUE NO LE GUSTA IR AL COLEGIO Y SÓLO QUIERE BAILAR. CREO QUE DEBIERA TERMINAR EL COLEGIO Y LUEGO CUMPLIR SUS SUEÑOS.





MUY IMPORTANTE



NO HAY OPINIONES BUENAS O MALAS. TOD@S PODEMOS TENER DIFERENTES OPINIONES SOBRE UN MISMO TEMA. LO IMPORTANTE ES FUNDAMENTAR CON UN "POR QUÉ".



Responde en tu cuaderno

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la canción? ¿Por qué?
2. ¿Hay algo que no te haya gustado de la canción? ¿Por qué?



PARA ESCUCHAR LA
CANCIÓN Y BAILAR
CONMIGO,
PRESIONA AQUÍ...



FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 10

Canción para vestirse

María Elena Walsh

-A levantarse,
-dijo la rana,
mientras espía
por la ventana.

Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama.

-Upa-dijeron
cuatro ratones,
y se quitaron
los camisones.

-No hallo mi flauta
-protestó el grillo,
y la tenía

en el bolsillo.
Una gallina
muerta de risa
se pone el gorro
y la camisa.

Medio dormido
dice el morrongo:
-Cuando madrugo
siempre rezongo.

Y el sapo dice:
-¡Qué disparate,
desayunarse
con chocolate.

CLASE N°3

Jueves 12/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

RUTA DE LA CLASE

- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.
- Enviar vídeo evaluado fluidez.





OPINAR

HOY SEGUIREMOS UTILIZANDO
NUESTRA NUEVA HERRAMIENTA
PARA COMPRENDER TEXTOS.
ESTA ESTRATEGIA ES...



PRACTIQUEMOS

INSTRUCCIONES: ABRE TU LIBRO DE TEXTO EN LA PÁGINA 102 Y LEE LA FÁBULA DE ESOP.

Las moscas y la miel

Esopo

Érase una vez una mosca que encontró un panal, del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.



Al verla disfrutar de bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel. "¡Alto!", gritó la mosca que había llegado primero. "¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie!".



PRACTIQUEMOS

INSTRUCCIONES: ABRE TU
LIBRO DE TEXTO EN LA
PÁGINA 102 Y LEE LA
FÁBULA DE ESOP.

Unidad
3

Una de las moscas que sobrevolaban la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta, le contestó: "Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?". La mosca no les prestó atención y, caprichosa, siguió nadando. "Ya precisarás de nuestra ayuda", contestaron las moscas, que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse.



En ese momento, la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa, y para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoístas, sus amigas la ayudaron a salir y, gracias a eso, se salvó.



Moraleja: Para disfrutar plenamente de lo que tenemos, debemos aprender a compartir.

DESAFÍO: RESPONDE EN TU CUADERNO A LAS PREGUNTAS DE LA PÁGINA 104 DEL LIBRO DE TEXTO.



Para opinar sobre las acciones de los personajes...

Paso 1: Escoge sobre qué personaje vas a opinar.



¡Voy a opinar sobre la mosca!

Paso 2: Elige la acción acerca de la que vas a opinar.



La mosca no quiso compartir la miel con sus compañeras.

Paso 3: Opina sobre la acción del personaje. Expresa tu acuerdo o desacuerdo. **Fundamenta** a partir del texto y de tu experiencia.



No me parece bien lo que hizo la mosca, porque sus compañeras compartían todo con ella. ¡Fue muy egoísta!

Responde en tu cuaderno usando la estrategia revisada.

Observa la imagen. Piensa en la fábula *Las moscas y la miel*.



1. ¿Qué momento de la historia se representa?
2. ¿Qué hizo el grupo de moscas ante esta situación?
3. ¿Qué opinas de lo que hizo el grupo de moscas? ¿Fueron solidarias?
4. Expón tus respuestas al curso. Léelas en voz alta. Recuerda hablar fuerte para que todos te escuchen.

ESCRIBIR EN EL CUADERNO



FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 10

Canción para vestirse

María Elena Walsh

-A levantarse,
-dijo la rana,
mientras espía
por la ventana.

Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama.

-Upa-dijeron
cuatro ratones,
y se quitaron
los camisones.

-No hallo mi flauta
-protestó el grillo,
y la tenía

en el bolsillo.
Una gallina
muerta de risa
se pone el gorro
y la camisa.

Medio dormido
dice el morrongo:
-Cuando madrugo
siempre rezongo.

Y el sapo dice:
-¡Qué disparate,
desayunarse
con chocolate.

CLASE N° 4

Viernes 13/11



OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

RUTA DE LA CLASE

- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.





Responde en tu cuaderno

1. ¿Por qué los animales se ríen del
cordero?

PREGUNTA: ¿POR QUÉ LOS ANIMALES SE RÍEN DEL CORDERO?

PASO 2

DEFINIR SI LO QUE QUEREMOS ENCONTRAR ES LA CAUSA O EL HECHO. SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿QUÉ SUCEDIÓ? ES PORQUE NOS FALTA EL HECHO. POR EL CONTRARIO, SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿POR QUÉ SUCEDIÓ ESTO? ES PORQUE NOS FALTA LA CAUSA.

PREGUNTA: ¿POR QUÉ LOS ANIMALES SE RÍEN DEL CORDERO?

ES DECIR, NOS FALTA LA CAUSA, LA RAZÓN DE QUE ALGO SUCEDIERA.

¿POR QUÉ LOS ANIMALES SE RÍEN DEL CORDERO?

RESPUESTA: SE RÍEN DEL CORDERO
PORQUE SE QUEDÓ PELADO Y ESTÁ
AVERGONZADO DE CÓMO SE VE.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



PASO 3

RESPONDER A NUESTRA
INTERROGANTE, RELEYENDO
LO SUBRAYADO Y
EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE
NOS SIRVE PARA DAR
RESPUESTA A ESTA. (EN ESTE
CASO PODEMOS VOLVER A
ESCUCHAR Y VER EL VÍDEO
PARA RESPONDER)



2. ¿Qué es lo que sucede al final del
vídeo con el cordero?

PREGUNTA: ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE AL FINAL DE VÍDEO CON EL CORDERO?

PASO 2

DEFINIR SI LO QUE QUEREMOS ENCONTRAR ES LA CAUSA O EL HECHO. SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿QUÉ SUCEDIÓ? ES PORQUE NOS FALTA EL HECHO. POR EL CONTRARIO, SI NOS PIDEN LA INFORMACIÓN QUE RESPONDE A LA PREGUNTA ¿POR QUÉ SUCEDIÓ ESTO? ES PORQUE NOS FALTA LA CAUSA.

PREGUNTA: ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE AL FINAL DE VÍDEO CON EL CORDERO?

ES DECIR, NOS FALTA **EL HECHO**, LO QUE SUCEDIÓ.

¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE AL FINAL DE VÍDEO CON EL CORDERO?

RESPUESTA: FINALMENTE EL CORDERO SE DA CUENTA DE QUE ÉL PUEDE SER FELIZ POR SER ÉL MISMO Y NO POR CÓMO SE VEA.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



PASO 3

RESPONDER A NUESTRA INTERROGANTE, RELEYENDO LO SUBRAYADO Y EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE NOS SIRVE PARA DAR RESPUESTA A ESTA. (EN ESTE CASO PODEMOS VOLVER A ESCUCHAR Y VER EL VÍDEO PARA RESPONDER)

DESAFÍO: RESPONDE EN TU CUADERNO A LAS PREGUNTAS DE LA PÁGINA 104 DEL LIBRO DE TEXTO.



Para opinar sobre las acciones de los personajes...

Comunidad Santillana - Marzo 2020

Paso 1: Escoge sobre qué personaje vas a opinar.



¡Voy a opinar sobre la mosca!

Paso 2: Elige la acción acerca de la que vas a opinar.



La mosca no quiso compartir la miel con sus compañeras.

Paso 3: Opina sobre la acción del personaje. Expresa tu acuerdo o desacuerdo. **Fundamenta** a partir del texto y de tu experiencia.



No me parece bien lo que hizo la mosca, porque sus compañeras compartían todo con ella. ¡Fue muy egoísta!

Responde en tu cuaderno usando la estrategia revisada.

Observa la imagen. Piensa en la fábula *Las moscas y la miel*.



1. ¿Qué momento de la historia se representa?
2. ¿Qué hizo el grupo de moscas ante esta situación?
3. ¿Qué opinas de lo que hizo el grupo de moscas? ¿Fueron solidarias?
4. Expón tus respuestas al curso. Léelas en voz alta. Recuerda hablar fuerte para que todos te escuchen.

ESCRIBIR EN EL CUADERNO





Responde en tu cuaderno

1. ¿Qué momento de la historia se representa?

Es el momento en que la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa.

2. ¿Qué hizo el grupo de moscas ante esta situación?

Sus amigas la ayudaron a salir.

¡MUY BUEN TRABAJO EL DE ESTA SEMANA!

VIERNES

