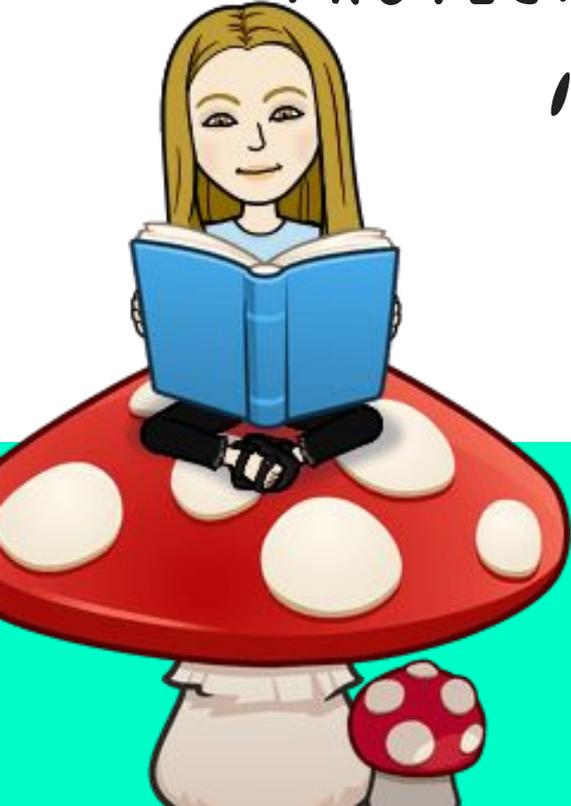




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

PROYECTO 2 DE LENGUAJE 6TOS BÁSICOS

"BLOG DE LECTURAS"



Cápsula 4



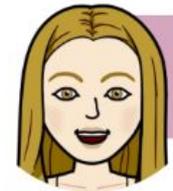


Objetivo del proyecto

Crear una crítica literaria de las lecturas personales preferidas por los estudiantes.

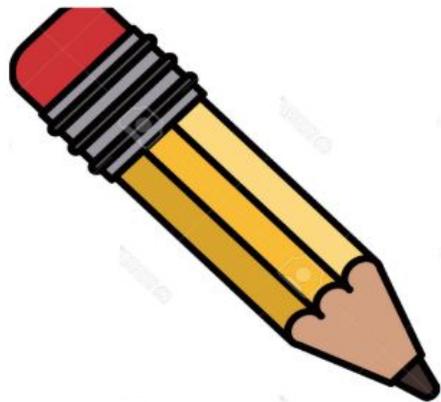
Meta de la clase:

Escribir el borrador de la crítica literaria mediante la planificación y una autoevaluación

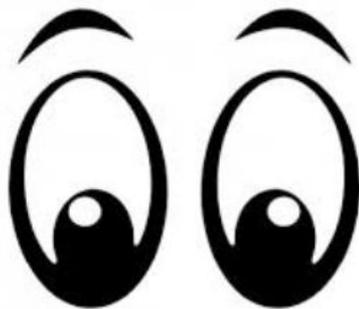


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa



Lee



Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.

RECORDEMOS LAS FASES DE LA ESCRITURA

1. LEER TEXTO MODELO



2. ACCESO AL CONOCIMIENTO



3. PLANIFICAR

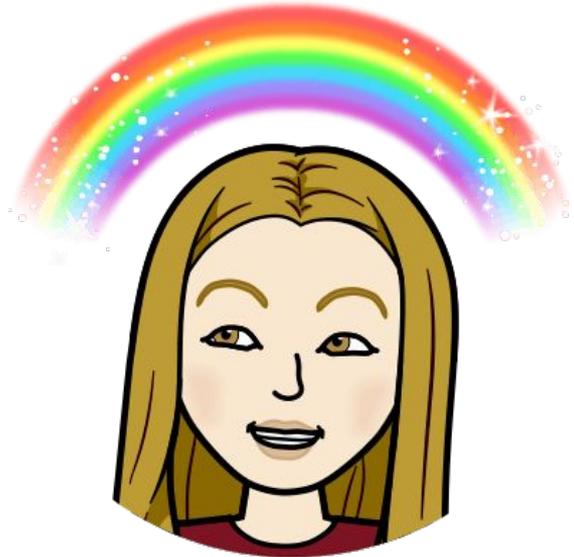


4. ESCRIBIR

5. REVISAR

6. EDICIÓN

7. PUBLICACIÓN



4. - ESCRIBIR

Javi llegó el momento de escribir nuestro comentario literario ¡Que emoción!



¡Si! Recuerden volver a leer lo que escribieron en el paso de "acceso al conocimiento" y "planificación"

¡No te olvides!

A cartoon illustration of a woman with dark brown hair tied up, wearing glasses and a black sleeveless top. She is smiling and holding a small red bow in her right hand. The text "¡No te olvides!" is written in large, stylized letters around her.



ACTIVIDAD EN EL LIBRO PÁGINA 226 Y 227

Trabajo con palabras

A lo largo de esta unidad, aprendiste las palabras: calificada – tutora – ronda.

Además, aprendiste sobre locuciones, raíces y afijos. Te invitamos a tratar de incorporar estos aprendizajes durante la escritura de tu texto.

Consejo del escritor

Correcciones

- ✓ Aparecen algunos datos necesarios para identificar el libro, sin embargo falta la editorial que lo publica.
- ✓ Se introduce el tema y se reseña el libro.
- ✓ Solo se toma un aspecto del libro: las ilustraciones. Podrían haberse incorporado otros aspectos.
- ✓ Se incluyen adjetivos que expresan la opinión del autor.
- ✓ Se presentan ejemplos que apoyan las opiniones del autor.
- ✓ Falta poner las comas asociadas a algunos conectores utilizados en el texto.
- ✓ Se incluye una conclusión que cierra el texto.

Cambiar por una palabra más formal.

Agregar coma después del conector.

Escribo

- 5 Escribe el borrador de tu comentario. Para esto, pídele a tu profesor o profesora la Ficha n.º3 y crea tu texto.



Antes de comenzar, relee tus respuestas a las preguntas de la actividad n.º 1 (página 224). No olvides que estas preguntas te ayudan a comprender la situación comunicativa y comprender la tarea de escritura que vas a realizar.

Reviso

A continuación, te presentamos el borrador de un comentario escrito por Rodrigo, un alumno de 6.º básico. Fíjate en las correcciones que se le hicieron a este texto.

Cuentos de la periferia de Shaun Tan



En un barrio residencial, un búfalo da direcciones a quienes le preguntan, un estudiante de intercambio de otro planeta llega a hospedarse, llueven palabras de extraviados poemas durante la noche. Estas son algunas de las quince historias ilustradas de la antología *Cuentos de la periferia* del escritor e ilustrador australiano Shaun Tan, las que cautivan y transportan al lector a un mundo sorprendente y mágico.

Los relatos son entretenidos. Las ilustraciones son lo más bacán del libro. Sus diferentes estilos: a todo color, en blanco y negro, más caricaturescas o más realistas, nos introducen en cada historia a una atmósfera diferente. En algunos cuentos es incluso protagonista. Por ejemplo, en "Una lluvia lejana", en el que el texto incluso se presenta discontinuo como si de verdad se tratara de una lluvia de papeles, o en "La historia del abuelo", donde el texto se interrumpe para que sean las ilustraciones las que continúen con la narración.

De esta manera, la ilustración y la palabra se funden en un solo medio para contar los fantásticos relatos de

Falta mayúscula en sustantivos propios.

Se emite una opinión pero no se fundamenta.

- 6 Relee las correcciones que le hicieron a Rodrigo y explica qué aspectos debe mejorar en su relato.

- 7 Revisa tu texto aplicando correcciones similares a las que le hicieron a Rodrigo. Luego, revisa el propósito, el desarrollo de ideas, la organización y la claridad de tu texto. Guíate por las preguntas de la cápsula *Evalúo mi texto*.

Evalúo mi texto

- Revisa tu texto a partir de las siguientes preguntas.

Propósito

¿Compartí mis impresiones sobre la lectura?
¿recomendé el libro?



Desarrollo de ideas

¿Desarrollé aspectos relevantes del libro y fundamenté con ejemplos de la obra?
¿incorporé adjetivos que dieran expresividad al comentario?



Organización

¿Organicé el texto con los datos del texto y los párrafos?



Claridad

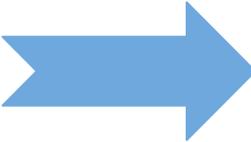


REALIZAR HASTA LA PREGUNTA 7

5. - REVISAR



AHORA QUE ESCRIBISTE TU BORRADOR VAS A REALIZAR UNA AUTOEVALUACIÓN PARA EVIDENCIAR SI TEXTO CONTIENE LOS ASPECTOS SOLICITADOS NECESARIOS.

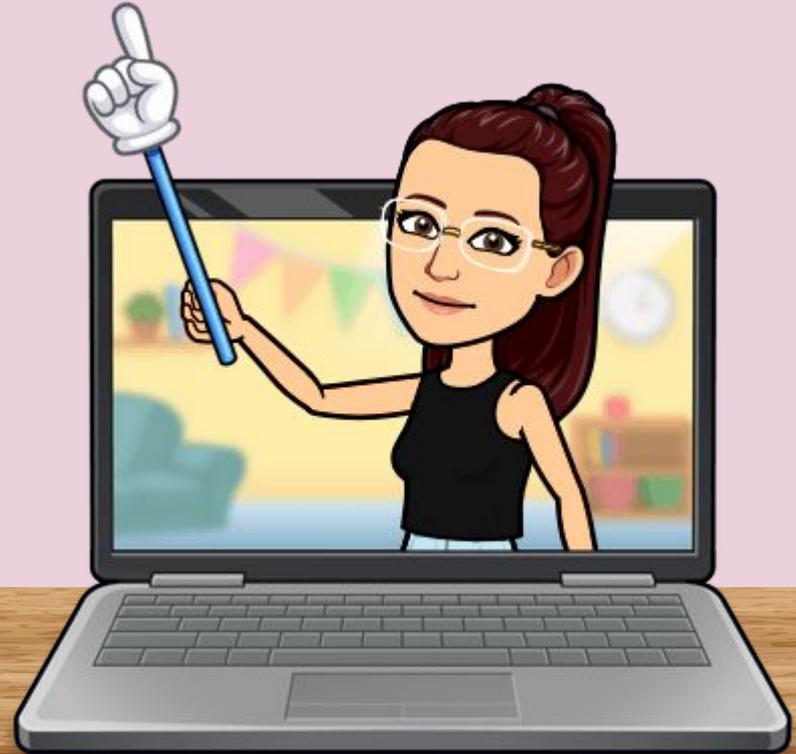


LUEGO QUE LO CORRIJAS TE RECOMIENDO A QUE SE LO LEAS ALGÚN FAMILIAR Y QUE ÉL O ELLA TE DEN MAS CONSEJOS DE CÓMO SEGUIR MEJORANDO TU ESCRITURA.

TALLER DE ESCRITURA: ESCRIBO UN COMENTARIO/ CRÍTICA LITERARIA

FICHA 4: REVISAR / AUTOEVALUACIÓN

*Te invitamos a pinchar en el computador, para responder esta autoevaluación.
Responde con total honestidad, porque aún puede ser mejorado.*



RECORDEMOS LAS FASES DE LA ESCRITURA

1. LEER TEXTO MODELO



2. ACCESO AL CONOCIMIENTO



3. PLANIFICAR



4. ESCRIBIR



5. REVISAR



6. EDICIÓN

7. PUBLICACIÓN





¡EXCELENTE TRABAJO!

FELICITACIONES



ERES GENIAL