



Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

# PROYECTO 2 DE LENGUAJE 6TOS BÁSICOS

## "BLOG DE LECTURAS"



**Cápsula 3**



**Meta de la clase:**  
Planificar la crítica  
literaria mediante la  
lectura de este tipo  
de texto



**Objetivo del proyecto**  
Crear una crítica  
literaria de las lecturas  
personales preferidas  
por los estudiantes.



B I E N V E N I D O S



Calendario

MES	AÑO						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Lunes							
Martes							
Miércoles							
Jueves							
Viernes							
Sábado							
Domingo							

enero febrero marzo abril mayo junio julio agosto septiembre octubre noviembre diciembre

*Ruta de la clase*

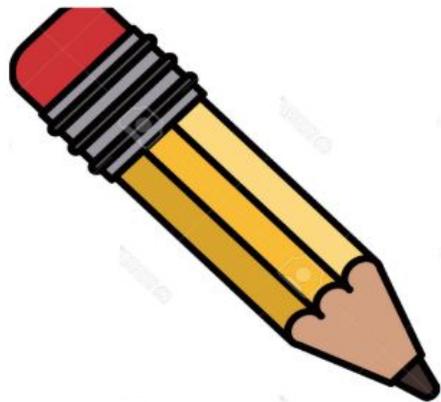
1. Recordar fases de la escritura.
2. Fase 2: Acceso al conocimiento.
3. Ficha 1
4. Planificar
5. Ficha 2



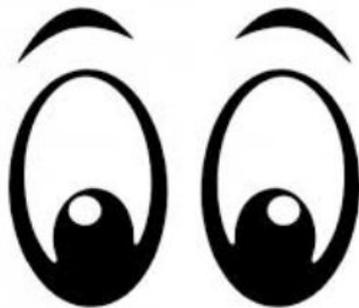


# Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en  
tu cuaderno



observa



Lee



Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.

# RECORDEMOS LAS FASES DE LA ESCRITURA

1. LEER TEXTO MODELO



2. ACCESO AL CONOCIMIENTO

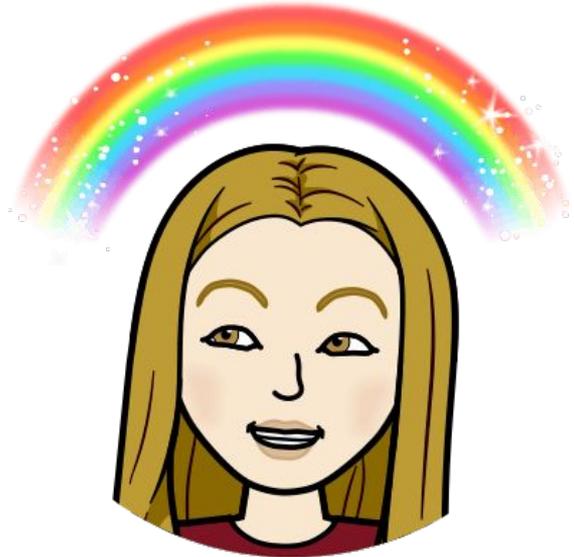
3. PLANIFICAR

4. ESCRIBIR

5. REVISAR

6. EDICIÓN

7. PUBLICACIÓN





## 2.- ACCESO AL CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN COMUNICATIVA:

"Ven a descubrir tu nuevo libro favorito". Para ello, cada integrante del curso deberá escribir diferentes comentarios sobre sus libros favoritos. La idea es subirlo a nuestro blog de lenguaje para motivar la lectura entre nuestros compañeros

Antes de empezar a escribir, debes recordar la situación comunicativa que motiva tu escritura. Para esto, responde oralmente las siguientes preguntas

¿QUÉ VOY A  
ESCRIBIR?

¿PARA QUÉ  
VOY A  
ESCRIBIR?

¿QUIÉN  
SERÁ MI  
LECTOR?

Cuando escribas tu comentario, recuerda que tu propósito será recomendar tu libro favorito, es decir, motivar a otros a leerlo para que puedan disfrutar de él tanto como tú lo hiciste. Es un gran desafío. ¡Manos a la obra





Elige el libro que más te haya gustado y fundamenta tu elección.

- ★ Las razones de tu elección pueden ser variadas: por la buena historia, por el suspenso, por las ilustraciones, por el final inesperado, etc.
- ★ Investiga sobre el libro que elegiste.



Investiga	Busca los datos del libro.	Como estás recomendando el libro con el fin de que otros lo lean, los datos son muy importantes para que los lectores puedan acceder a él en una biblioteca o librería.
	Lee sobre el autor y el género del libro.	Lee un poco sobre el autor, el género del libro y diferentes comentarios que puedas encontrar. Esto ayudará a iluminar tu lectura para poder comentar el libro.

Activar Wind  
Ve a Configuración

- ★ Luego completa la siguiente ficha.



# TALLER DE ESCRITURA: ESCRIBO UN COMENTARIO / CRÍTICA LITERARIA



## FICHA 1: ACCEDO AL CONOCIMIENTO

1.- Elige el libro que más te haya gustado.

2.- ¿Por qué es este tu libro favorito? Anota aquí las razones y también las partes o elementos que más te gustaron.

3.- Busca los datos del libro que lo identifican. A veces, la información está dentro del mismo libro, en la primera o última página. Si no lo encuentras ahí, búscalos en internet.

Título	
Autor	
Editorial	
Número de páginas	



4.- Lee sobre el autor y el género del libro. Escribe aquí información que creas que puede ser de interés del lector y que, por ende, sea útil para tu comentario.

**BUEN TRABAJO**



# RECORDEMOS LAS FASES DE LA ESCRITURA

1. LEER TEXTO MODELO



2. ACCESO AL CONOCIMIENTO



3. PLANIFICAR

4. ESCRIBIR

5. REVISAR

6. EDICIÓN

7. PUBLICACIÓN





# 3.- PLANIFICAR

14534\_1\_recurso\_ppt.ppt

## Planifico

Te invitamos a planificar la escritura de tu texto. Recuerda que el comentario literario es un texto argumentativo que ofrece opiniones y valoraciones sobre un libro, buscando siempre convencer al lector. En el caso de un libro, el autor del comentario recomienda o no su lectura.

- 3 Piensa en tres aspectos que caractericen el libro y que sean importantes. Para eso, completa la Ficha n.º2. Por ejemplo, en el caso del texto modelo, la autora eligió los siguientes aspectos para comentar:

Ilustraciones

Personajes

Ambiente o época

Manejo de la tensión (misterio)

Identifica cuáles son los aspectos esenciales de tu libro, es decir, aquellos que no puedes pasar por alto.

- 4 Una vez que tengas claros los puntos que vas a comentar, organiza tus ideas en la Ficha n.º 2. Guíate por la estructura del comentario que te presentamos a continuación.

## Planifico mi texto

### Lluvia de ideas

Piensa en los elementos que más te llamaron la atención y agrúpalos bajo etiquetas como estas.

### Ordena tus ideas

Escribe tus ideas según la estructura que te presentamos. No olvides partir explicando qué libro comentarás.

Título y autor del libro.

Datos del libro y foto de la portada.

1.º Párrafo: se resume o reseña el libro.

2.º Párrafo: se opina sobre diferentes aspectos del libro y se fundamenta con ejemplos dichas posturas. Finaliza sintetizando su opinión.

### La invención de Hugo Cabret

**Título:** La invención de Hugo Cabret

**Autor:** Brian Selznick

**Traductor:** Johana Bastida

**Editorial:** SM

**Año de publicación:** 2007

**Nº páginas:** 530



Es increíble cómo puede nacer una historia. ¿No creen? El autor estaba viendo viejas máquinas en un basurero y se preguntó qué pasaría si un niño las encontrara. Así surgió Hugo Cabret. Hugo Cabret es un niño huérfano que debe escabullirse para vivir en París después de la guerra, cuando en los orfanatos maltrataban. Se oculta operando el mecanismo de un gran reloj, y es capaz de hacer cualquier cosa para reparar a un autómatas que su padre encontró poco tiempo antes de su muerte. Él cree que este guarda un mensaje de su padre.

Sin duda, leerlo fue una experiencia literaria fantástica, algo que nunca había visto, algo que nunca nadie había hecho antes. Es muy grueso, pero es muy fácil y ágil de leer. Lo leí en una hora, no tanto porque tenga poco texto, sino porque la historia de verdad atrapa. Muchas veces me detenía en cada dibujo para verlo detalladamente. Está repleto de hermosas y detalladas ilustraciones a página completa con lo que está pasando, es decir, no narra lo que está en las ilustraciones sino lo que sigue. Está estructurado de manera increíble. Por ejemplo, en una parte cuando el tren está a punto de chocar con Hugo, vemos un dibujo del tren, luego el tren más cerca, más cerca... Es único. Esta obra está compuesta de muchas historias: la de un pequeño huérfano en busca de algo que ni él sabe muy bien qué es, la de un misterio ramificado en innumerables engranajes en movimiento, la de un hombre que ha tenido que encerrar

Lee muy atentamente



LUEGO DE LA LECTURA  
VAMOS ANALIZAR LA  
ESTRUCTURA DE  
COMENTARIO QUE SE  
PROPUSO EN EL EJEMPLO  
DE LA CÁPSULA ANTERIOR.

Para nuestro  
comentario  
vamos a  
utilizar esta  
estructura



Título y autor del libro.

Datos del libro y foto de la portada.

1.º Párrafo: se resume o reseña el libro.

2.º Párrafo: se opina sobre diferentes aspectos del libro y se fundamenta con ejemplos dichas posturas. Finaliza sintetizando su opinión.

### La invención de Hugo Cabret

Título: La invención de Hugo Cabret

Autor: Brian Selznick

Traductor: Xohana Bastida

Editorial: SM

Año de publicación: 2007

Nº páginas: 530



Es increíble cómo puede nacer una historia. ¿No creen? El autor estaba viendo viejas máquinas en un basurero y se preguntó qué pasaría si un niño las encontrara. Así surgió Hugo Cabret. Hugo Cabret es un niño huérfano que debe escabullirse para vivir en París después de la guerra, cuando en los orfanatos maltrataban. Se oculta operando el mecanismo de un gran reloj, y es capaz de hacer cualquier cosa para reparar a un autómatas que su padre encontró poco tiempo antes de su muerte. Él cree que este guarda un mensaje de su padre.

Sin duda, leerlo fue una experiencia literaria fantástica, algo que nunca había visto, algo que nunca nadie había hecho antes. Es muy grueso, pero es muy fácil y ágil de leer. Lo leí en una hora, no tanto porque tenga poco texto, sino porque la historia de verdad atrapa. Muchas veces me detenía en cada dibujo para verlo detalladamente. Está repleto de hermosas y detalladas ilustraciones a página completa con lo que está pasando, es decir, no narra lo que está en las ilustraciones sino lo que sigue. Está estructurado de manera increíble. Por ejemplo, en una parte cuando el tren está a punto de chocar con Hugo, vemos un dibujo del tren, luego el tren más cerca, más cerca... Es único. Esta obra está compuesta de muchas historias: la de un pequeño huérfano en busca de algo que ni él sabe muy bien qué es, la de un misterio ramificado en innumerables engranajes en movimiento, la de un hombre que ha tenido que encerrar su destino y su corazón, y la de los primeros hitos del cine fantástico.



# TALLER DE ESCRITURA: ESCRIBO UN COMENTARIO/ CRÍTICA LITERARIA



## FICHA 2: PLANIFICO

1 ¿Qué aspectos del libro te identifican y te llamaron la atención? Elige al menos tres aspectos sobre los cuales comentar.

	1	2	3
<b>Aspecto del libro</b> ¿Qué elementos son característicos de tu libro favorito: sus personajes, su ambiente, su historia, sus ilustraciones?			
<b>Valoración</b> ¿Cómo podrías calificar este aspecto? Usa un adjetivo calificativo que exprese tu opinión.			
<b>Ejemplo</b> Elige un ejemplo que fundamente tu opinión: ¿en qué parte del libro se puede apreciar lo que estás comentando?			



2.- A continuación, te presentamos la estructura del comentario. Anota un punteo de las ideas que vas a desarrollar en el borrador.

<p>Fecha, título y autor del libro</p>	
<p>Datos del libro y foto de la portada</p>	
<p>Párrafo de introducción</p> <p>Intenta captar la atención del lector. Puedes usar una anécdota de cómo fue escrito el libro, como se hace en el texto modelo, o bien algún pasaje del libro que consideres atractivo.</p>	



### Breve reseña o resumen del libro

Relata algunos acontecimientos importantes del libro, para que el lector se haga una idea general de lo que va a encontrar en él. Recuerda que no puedes contar el final, ya que tu intención es motivar su lectura.

### Desarrollo

En cada párrafo, se comenta un aspecto diferente del libro. Incluye ejemplos que fundamenten tu opinión.

### Párrafo de conclusión

Este funciona como cierre del comentario y debe motivar al lector para que lea el libro que le estás recomendando



¡UFF TRABAJAMOS MUCHÍSIMO HOY,  
MERECE UN DESCANSO!



**ERES LO MÁS**

