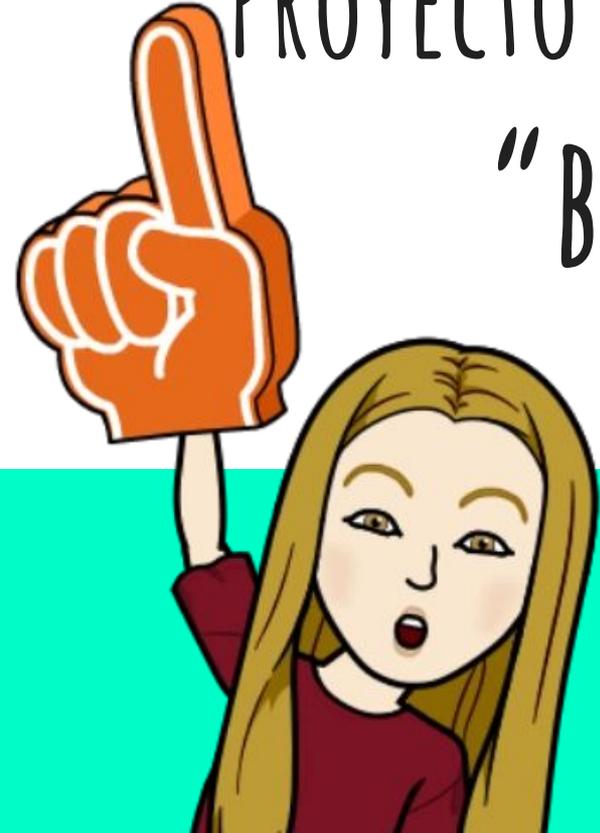




Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

PROYECTO 2 DE LENGUAJE 6TOS BÁSICOS

"BLOG DE LECTURAS"



Cápsula 1



Meta de la clase:

Recordar el propósito y características de los textos argumentativos por medio del análisis de comentarios literarios, demostrando una actitud activa frente a la lectura



Objetivo del proyecto

Crear una crítica literaria de las lecturas personales preferidas por los estudiantes.



B I E N V E N I D O S



Presentación
proyecto 2

Ruta de la clase

1. Ver vídeo cápsula 1.
2. Comprender las características de los textos argumentativos.
3. Conocer una crítica literaria.
4. Actividad en el texto de lenguaje.



Video cápsula 1



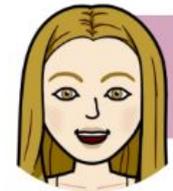
Pincha en el librero para encontrar el libro de este mes para Habilidades.

Sugerencia Itinerario del proyecto "Blog de lecturas"

Lunes 02 Cápsula 1	Martes 03	Miércoles 04 Cápsula 2	Jueves 05	Viernes 05	Semana 1
Lunes 09 Cápsula 3	Martes 10 Cápsula 4	Miércoles 11 Clase ZOOM 6° A: 15:00 a 15:45 hrs 6° B: 16:00 a 16:45 hrs	Jueves 12	Viernes 13	Semana 2 ticket de salida (autoevaluación)
Lunes 16 Cápsula 5	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20	Semana 3 Evaluación sumativa (proyecto final)

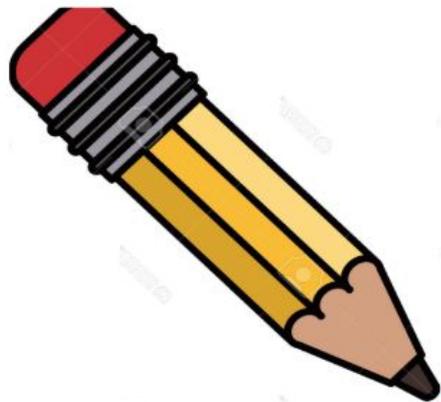


CALENDARIO

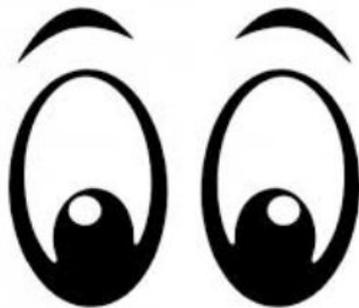


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa



Lee



Activar Windows

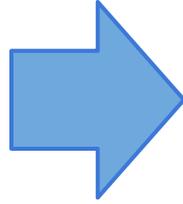
Ve a Configuración para activar Windows.

PROYECTO LENGUAJE / 6TOS BÁSICOS

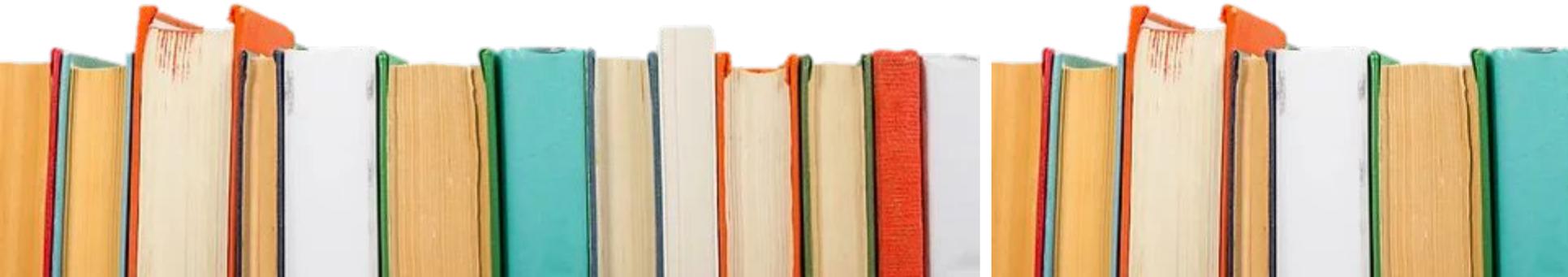
“Blog de lecturas”



"BLOG DE LECTURAS"



LA FINALIDAD ES QUE CADA UNO COMPARTA SUS LECTURAS PREFERIDAS CON SUS COMPAÑERO. ES INTERESANTE CONOCER QUÉ LEYERON Y QUÉ LES PARECIÓ EL LIBRO, SI LES GUSTÓ Y SI LO RECOMIENDAN.





TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Los textos argumentativos tienen como propósito entregar una opinión o defender una, mediante ARGUMENTOS o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor.

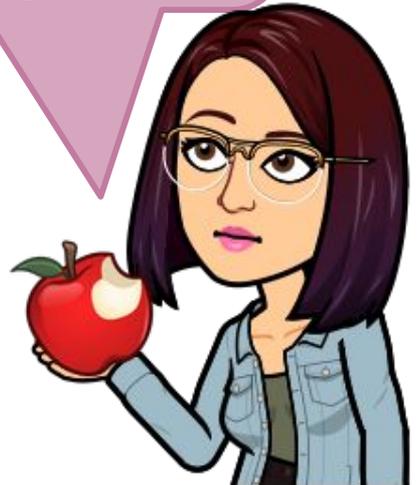
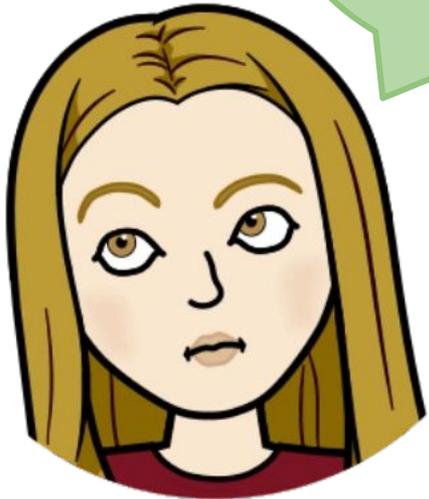
La función del lenguaje predominante en un texto argumentativo es la Función apelativa → es aquella en la que el emisor espera generar una reacción en el receptor e influir en su conducta.



Critica literaria

¿Saben qué es una crítica literaria?

¿Han leído alguna crítica literaria?
¿En qué lugar las podemos encontrar?



"Invitación a no perder nuestra esencia de niños"

Autor: Oliver Jeffers
Ilustrador: Oliver Jeffers
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Páginas: 32 páginas



El libro consiste en que una niña guarda su corazón en una botella, pensando que así lo cuidará mejor. Pero, a cambio de no volver a sentirse triste, curiosa y asombrada por todo lo que la rodea. El mensaje del libro logra conmover a chicos y grandes, y que nos recuerda lo bueno de tener el corazón en su lugar.

Hace ya algunos meses que no leía un libro tan bello y que me hiciera sentir tanto como El corazón y la botella de Oliver Jeffers, es maravilloso, no solo por su edición y las hermosas ilustraciones del autor, que como es costumbre, consiguen transmitir emociones y sentimientos directo al corazón y a la mente del lector, sino también por su historia, triste, emotiva, motivadora y que invita a la reflexión.

Cuando somos niños vivimos sorprendiéndonos de absolutamente todo, incluso de los más pequeños detalles, se trata de una capacidad de asombro que vamos perdiendo conforme crecemos. El otro aspecto que marca nuestra niñez es que vivimos en mundos imaginarios, nuestra imaginación está tan despierta que nos hace viajar a mundos extraordinarios, conocer a gente sorprendente y vivir maravillosas aventuras, y al igual que con la sorpresa, la imaginación se va apagando poco a poco en la gran mayoría de los adultos. Y muchas veces esto se da porque nos tocan vivir cosas que nos aterrizan en una realidad opaca, gris, monótona, triste. Este libro es una invitación a que a pesar de todo no perdamos esa esencia imaginativa, juguetona y que se deja sorprender por todo lo que nos rodea.

Se los recomiendo no los va a decepcionar, se trata de un libro fantástico para niños, jóvenes y adultos, incluso para aquellos pequeños que apenas inician a leer, el texto es muy corto por lo que resulta muy útil para ir ejercitando la lectura, y, sobre todo, como les comentaba al principio, las ilustraciones maravillosas, en donde podemos conocer el ambiente, personajes y sensaciones, éstas por sí solas logran contar esta bella historia.

LUEGO DE LEER LA CRÍTICA LITERARIA

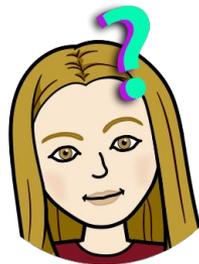
- ¿QUÉ INFORMACIÓN OTORGA SOBRE EL LIBRO?
- ¿CUÁNTO DE OPINIÓN PERSONAL APARECE?
- ¿LES DAN GANAS DE LEER EL LIBRO O NO?

Pincha en el texto, para leerlo mejor.





Es fácil emitir/realizar comentarios acerca de las obras que leemos o vemos, pero **¿cómo puedes convencer al público para que confíe en tu opinión?, ¿en qué te fijas al momento de comentar?**



"La verdad, no soy nadie para dar una opinión sobre el trabajo de un escritor, pero sí merezco, como todo el que quiera, la oportunidad para expresar lo que me hizo sentir".

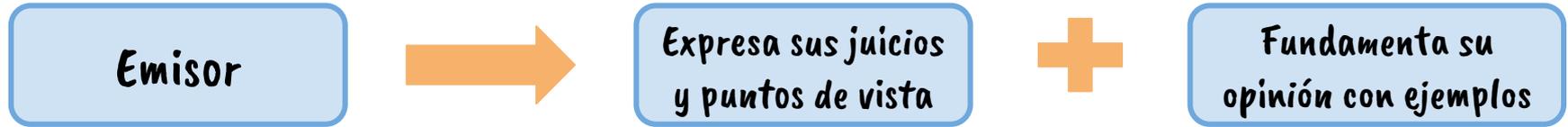
Poly Godoy, booktuber chilena.

- ★ *¿Están de acuerdo o en desacuerdo con la opinión de Poly? Fundamenten.*
- ★ *¿Por qué ella desea expresar lo que el libro le hizo sentir?*
- ★ *¿Todas las opiniones son válidas? ¿cómo se fundamentan?*
- ★ *Si naufragaras y pudieras salvar solo una novela, ¿cuál elegirías?*

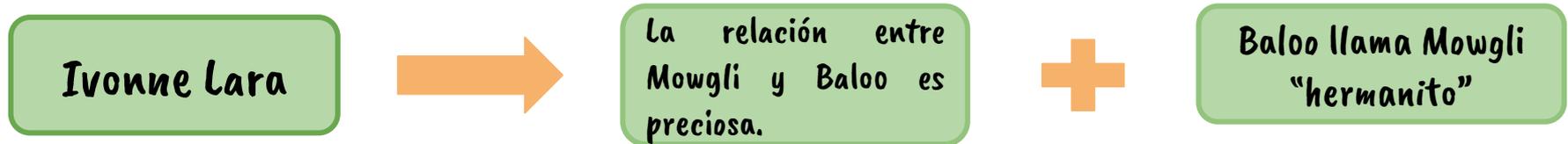


CARACTERÍSTICAS DEL COMENTARIO / CRÍTICA LITERARIO

El propósito comunicativo del comentario es opinar sobre una obra y orientar al público acerca de ella. Se clasifica como un texto argumentativo, porque busca convencer al público, por ejemplo, de leer o no leer un libro o ver una determinada película. En términos generales, un comentario se construye de la siguiente forma:



Ejemplo "El libro de la selva"





El comentario o crítica literaria es un texto argumentativo, por lo tanto, presenta datos y **hechos objetivos** y **opiniones subjetivas**, como puntos de vista o juicios de valor, que se fundamentan mediante argumentos. Observa el ejemplo:

"Hermanito", así se dirige Baloo a Mowgli. Esta relación tan preciosa como la misma piel de Bagheera, la Pantera, y con la que el humano sin miedo también tiene una relación entrañable. Así, durante los relatos de El libro de la selva conoceremos momentos decisivos en la vida del humano criado por los lobos.



Objetivo



Subjetivo



INFORMACIÓN OBJETIVA V/S INFORMACIÓN SUBJETIVA

Preguntas para distinguir la información objetiva y subjetiva



- ¿Puedo encontrar esta misma información en otra fuente?
- ¿Los datos son eventos, lugares o situaciones comprobables?
- ¿Lo leído es un hecho?



- ¿La información contiene juicios de valor o apreciaciones?
- ¿Cambiaría esta información si la entrega otra persona?
- ¿Puedo estar de acuerdo o en desacuerdo con lo dicho?

ACTIVIDAD DEL LIBRO PÁGINA 217 ¿QUÉ ASPECTOS ANALIZA UN COMENTARIO?

Personajes: Pon atención a lo que hacen los personajes, a lo que les sucede, a cualquier acontecimiento de la historia y su importancia en ella. Por ejemplo: "Describe el aspecto frágil, sin pelaje, del humano que fue encontrado por Papá Lobo y Mamá Loba"

Acontecimientos: Presta atención a las situaciones en que ocurre un determinado episodio y por qué son importantes para la historia. Por ejemplo: "Durante los relatos de El libro de la selva conoceremos momentos decisivos en la vida del humano criado por los lobos".

Autor y contexto: Incorpora datos biográficos y de la producción del autor. También agrega antecedentes de la época en que se escribe la obra y cómo esta fue recibida por el público. Por ejemplo: "Hablar de la obra de este autor anglo-indio (como se denominaban a sí mismos los colonos) es hablar de la India"

Estilo: Examina la manera en que el escritor relata las acciones y describe a los personajes y el ambiente. Fíjate en cómo construye las imágenes y te permite entender el contexto en que se ambienta la obra. Por ejemplo: "Esta será una característica interesante y apasionante en el texto: no hay preámbulos largos y cansados, explicativos".

Formato: Explora el libro y analiza algunos aspectos físicos. Puedes guiarte con estas preguntas: ¿es atractiva su presentación?, ¿tiene tapas duras?, ¿la portada es llamativa?, ¿cómo es el papel en que se imprimió?, ¿tiene ilustraciones atractivas en su interior? Por ejemplo: "Generalmente, las ediciones actuales contienen dos tomos".



ACTIVIDAD DEL LIBRO PÁGINA 217

Si no tienes tu texto de lenguaje, pincha sobre mí, lo encontrarás digital.



Aplico

En parejas, elijan uno de los siguientes comentarios y realicen en el cuaderno las actividades propuestas.

- "El Mar", de Pablo C. Reyna, páginas 208 y 209.
 - "Cuentos de animales y otros cuentos, de Horacio Quiroga", de Ana Garralón, páginas 210 y 211.
 - "El barón de Münchhausen y la alegre rebelión de la fantasía", de Marcela Carranza, páginas 212 y 213.
- 5 En el texto, busca un enunciado subjetivo y otro objetivo.
 - 6 Identifica, a lo menos, dos opiniones del autor y busca los ejemplos que permiten fundamentar sus puntos de vista.
 - 7 Explica qué aspectos se analizaron en el comentario. Ejemplifica.



¿Qué estrategias puedes utilizar para distinguir la información objetiva y la subjetiva? Escríbelas en tu cuaderno

Para saber más

Es importante siempre incluir citas del texto para ilustrar tus opiniones e interpretaciones.

Responde en tu cuaderno

LO DEJAREMOS HASTA
AQUÍ POR HOY

MISIÓN

¡MUY BUEN TRABAJO!



CUMPLIDA

