



SEMANA 26: LENGUAJE 2º BÁSICO

Lunes 05 al Viernes 09 de Octubre

ORGANIZACIÓN SEMANAL


ASÍ ES



Día	¿Qué haremos?
Lunes 05 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Organizo mi semana y mi lugar de trabajo.
Martes 06 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Recordando y practicando estrategias anteriores.- Desafío.- Fluidez.
Miércoles 07 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de nueva estrategia.- Practicar nueva estrategia.- Juego en casa o por zoom.- Fluidez.
Jueves 08 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.- Escribo en mi diario.- Fluidez.
Viernes 09 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.

CLASE N°1

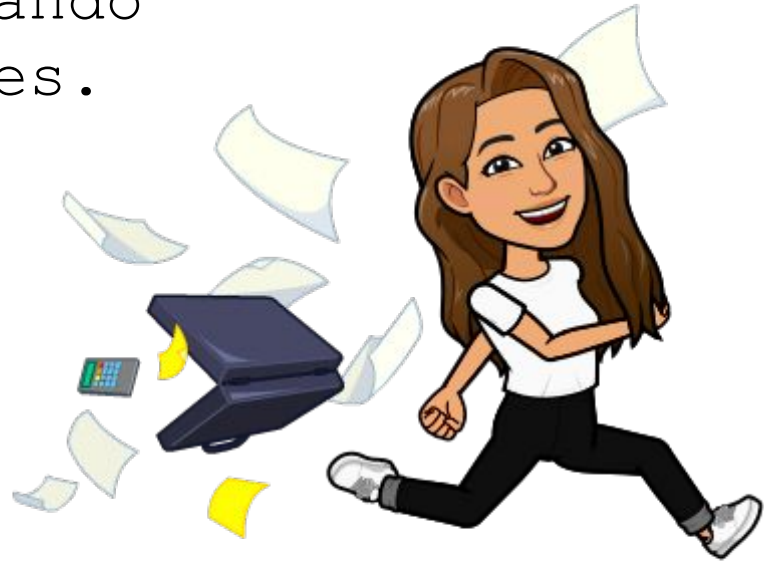
Martes 06/10



25: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

RUTA DE LA CLASE

- Recordando y practicando estrategias anteriores.
- Desafío.
- Fluidez.



PARA RECORDAR...

Lee el siguiente fragmento de "Dos más dos son cuatro" y recrea el ambiente.

No te olvides de seguir los pasos aprendidos la semana anterior.



INTENTA HACERLO SOLO(A) EN TU CUADERNO Y LUEGO SIGUE EL PASO A PASO QUE TE PRESENTO A CONTINUACIÓN.



Camila nació junto al mar:

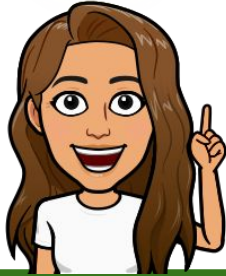
Desde pequeña se dormía con el sonido de las olas y sus sueños siempre estuvieron acompañados de sirenas y caracolas.

Su papá, un pescador, le contaba cuentos de peces y caballitos de mar cada noche.

Eran solo los dos, su mamá se fue al cielo cuando ella aún no caminaba; la conocía por una gran foto que estaba en un lugar importante de la casa.

A LEER





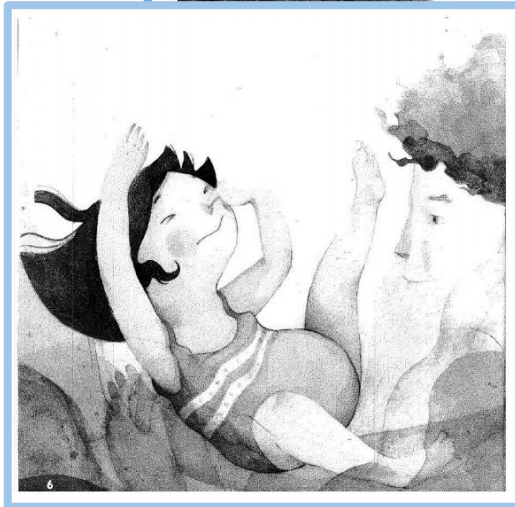
No te olvides que tanto el texto como la imagen que lo acompaña, su ilustración, pueden entregarnos información para poder recrear nuestro ambiente.

MUY IMPORTANTE

PARA RECREAR EL AMBIENTE
DEBEMOS RESPONDER A LAS
SIGUIENTES PREGUNTAS ¿CÓMO ES
EL LUGAR DÓNDE OCURREN LOS
ACONTECIMIENTOS Y SE MUEVEN
MIS PERSONAJES?

PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.



Camila nació junto al mar.
Desde pequeña se dormía con el sonido de
las olas y sus sueños siempre estuvieron
acompañados de sirenas y caracolas.
Su papá, un pescador, le contaba cuentos de peces
y caballitos de mar cada noche.

Eran solo los dos, su mamá se fue al cielo cuando
ella aún no caminaba; la conocía por una gran
foto que estaba en un lugar importante de la casa.

PASO 2

VOLVER A LEER, BUSCANDO ELEMENTOS EN EL TEXTO QUE DESCRIBEN CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE EN EL QUE OCURRE NUESTRA NARRACIÓN. ELEMENTOS QUE RESPONDEN A LA PREGUNTA ¿CÓMO ES EL LUGAR DÓNDE OCURREN LOS ACONTECIMIENTOS Y SE MUEVEN MIS PERSONAJES? SUBRAYAR DICHS ELEMENTOS.



Camila nació junto al mar.
Desde pequeña se dormía con el sonido de las olas y sus sueños siempre estuvieron acompañados de sirenas y caracolas.
Su papá, un pescador, le contaba cuentos de peces y caballitos de mar cada noche.

Eran solo los dos, su mamá se fue al cielo cuando ella aún no caminaba; la conocía por una gran foto que estaba en un lugar importante de la casa.

¿CÓMO ES EL LUGAR DÓNDE OCURREN LOS
ACONTECIMIENTOS Y SE MUEVEN MIS PERSONAJES?

RECREACIÓN: EL LUGAR DÓNDE
OCURREN LOS ACONTECIMIENTOS ES LA
COSTA, ES DECIR, CERCA DEL MAR.
DÓNDE HAY OLAS Y PECES PARA PESCAR.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



PASO 3

RECREAR EL AMBIENTE DE LA
NARRACIÓN YA SEA DE
FORMA ESCRITA, VERBAL, O A
TRAVÉS DE UNA
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA
COMO UN DIBUJO O
MAQUETA.

DESAFÍO

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO

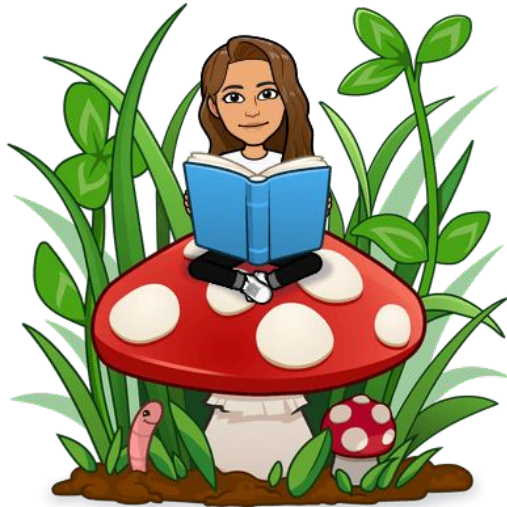


Responde en tu cuaderno

✓ ¿Cuáles son los pasos que debemos seguir al momento de sacar información a un texto que has leído?

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 8

El Gigante Todopera

José González Torices
(adaptación)

Estaba el gigante
contando las peras,
las peras del árbol
grandes y pequeñas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

Las iba el gigante
metiendo en la cesta.
A todas besaba,
eran sus princesas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

La luna en el cielo,
el gato en la tierra,
ay, le preguntaban
qué iba a hacer con ellas.
Él no respondía,
él cuenta que cuenta:

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

¡Se las come todas!,
pensaba la oveja.
-¡A nadie da nada!,
dijo la cigüeña.

El gigante bueno,
con todas las peras,
hizo mermelada
para el que quisiera.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

CLASE N° 2

Miércoles 07/10

OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

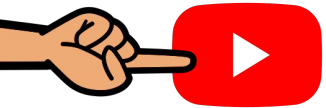


RUTA DE LA CLASE

- Presentación de nueva estrategia.
- Practicar nueva estrategia.
- Juego en casa o por zoom
- Fluidez.



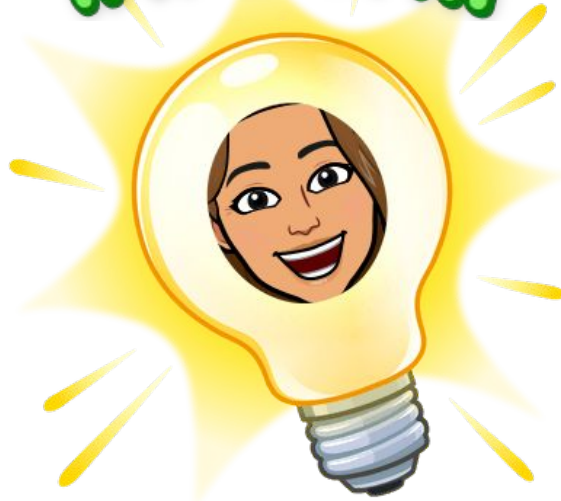
NUESTRA NUEVA
HERRAMIENTA PARA
COMPRENDER
MEJOR UNA
NARRACIÓN ES LA
DE.....



PRESIONA PARA PODER
VER Y ESCUCHAR UNA
EXPLICACIÓN GUIADA.

EXTRAER

INFORMACION IMPLICITA



ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



IMPLÍCITO
¿QUÉ ES?



La información
implícita es
aquella idea que el
autor no comunica
de forma directa,
pero que te entrega
"pistas" para
encontrarla.

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO





¿CÓMO PODEMOS ENCONTRAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA AL LEER UNA NARRACIÓN?

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



PASO 1

LEER LA NARRACIÓN CON MUCHA ATENCIÓN Y OBSERVAR LAS ILUSTRACIONES (IMÁGENES) QUE LA ACOMPAÑAN.

PASO 2

DEFINIR NUESTRA INTERROGANTE : AQUELLO QUE QUEREMOS DESCUBRIR O EXTRAER DEL TEXTO (ASÍ SEA UNA RESPUESTA A UNA PREGUNTA PREDETERMINADA O ALGO QUE QUEREMOS SABER MIENTRAS LEEMOS). VOLVER A LEER, BUSCANDO ORACIONES O PALABRAS CLAVES QUE TENGAN RELACIÓN CON NUESTRA INTERROGANTE. CUANDO TENGAMOS NUESTRAS "PISTAS" EN EL TEXTO DEBEMOS SUBRAYAR DICHS ELEMENTOS.

PASO 3

RESPONDER A NUESTRA INTERROGANTE, RELEYENDO LO SUBRAYADO Y EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE NOS SIRVE PARA DAR RESPUESTA A ESTA.

PRACTIQUEMOS

INSTRUCCIONES: LEE LA SIGUIENTE LEYENDA Y SIGUE LOS PASOS APRENDIDOS PARA PODER EXTRAER INFORMACIÓN IMPLÍCITA.

Sadako Sasaki y las mil grullas de papel. Una leyenda para la esperanza.

Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel. La misión de crear grullas de papel en la lucha por la paz, se remonta a la historia de una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial.

Sadako Sasaki tenía dos años cuando cayó la bomba en Hiroshima, ciudad en la que vivía. Diez años más tarde, como consecuencia de la irradiación que le produjo la bomba, los médicos le diagnosticaron leucemia. Cuando la pequeña Sadako estaba en el hospital recuperándose de su enfermedad, su amiga Chizuko le explicó la historia de las 1.000 grullas de papel. La historia consiste en que si deseas algo con mucha fuerza y construyes 1.000 grullas de papel, los dioses te concederán ese deseo que tanto anhelas. Es así como Sadako decidió curarse de su terrible enfermedad y para ello se propuso construir por sí misma 1.000 grullas de papel, aunque no logró poder acabarlas todas. Murió en Octubre de 1955 y sólo había conseguido plegar 644 grullas de papel. Simbólicamente sus amigos continuaron su misión, con la esperanza de que se evitaran las guerras en el futuro y se consiguiera la paz entre todos los países del mundo. Tres años más tarde de la muerte de Sadako, los niños de toda la ciudad de Hiroshima le dedicaron una estatua de ella con una grulla en su mano. La estatua está actualmente en el parque de la paz de Hiroshima.

Cada 6 de Agosto, día de la paz, llegan miles de grullas de papel a Hiroshima desde todos los rincones del planeta. Los niños de la ciudad cuelgan las grullas en el monumento de Sadako, con la esperanza de transmitir este mensaje a todo el mundo.

Sadako Sasaki y las mil grullas de papel. Una leyenda para la esperanza.

Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel. La misión de crear grullas de papel en la lucha por la paz, se remonta a la historia de una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial.

Sadako Sasaki tenía dos años cuando cayó la bomba en Hiroshima, ciudad en la que vivía. Diez años más tarde, como consecuencia de la irradiación que le produjo la bomba, los médicos le diagnosticaron leucemia. Cuando la pequeña Sadako estaba en el hospital recuperándose de su enfermedad, su amiga Chizuko le explicó la historia de las 1.000 grullas de papel. La historia consiste en que si deseas algo con mucha fuerza y construyes 1.000 grullas de papel, los dioses te concederán ese deseo que tanto anhelas. Es así como Sadako decidió curarse de su terrible enfermedad y para ello se propuso construir por sí misma 1.000 grullas de papel, aunque no logró poder acabarlas todas. Murió en Octubre de 1955 y sólo había conseguido plegar 644 grullas de papel. Simbólicamente sus amigos continuaron su misión, con la esperanza de que se evitaran las guerras en el futuro y se consiguiera la paz entre todos los países del mundo. Tres años más tarde de la muerte de Sadako, los niños de toda la ciudad de Hiroshima le dedicaron una estatua de ella con una grulla en su mano. La estatua está actualmente en el parque de la paz de Hiroshima.

Cada 6 de Agosto, día de la paz, llegan miles de grullas de papel a Hiroshima desde todos los rincones del planeta. Los niños de la ciudad cuelgan las grullas en el monumento de Sadako, con la esperanza de transmitir este mensaje a todo el mundo.

PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.

PASO 2

DEFINIR NUESTRA INTERROGANTE :
AQUELLO QUE QUEREMOS DESCUBRIR O
EXTRAER DEL TEXTO (ASÍ SEA UNA
RESPUESTA A UNA PREGUNTA
PREDETERMINADA O ALGO QUE QUEREMOS
SABER MIENTRAS LEEMOS).

NUESTRA INTERROGANTE ES LA
SIGUIENTE: ¿SOBREVIVIÓ SADAKO, LA
NIÑA JAPONESA DEL TEXTO, A LA
BOMBA QUE TIRARON EN SU CIUDAD?

PASO 2

VOLVER A LEER,
BUSCANDO ORACIONES
O PALABRAS CLAVES QUE
TENGAN RELACIÓN CON
NUESTRA
INTERROGANTE.
CUANDO TENGAMOS
NUESTRAS "PISTAS" EN
EL TEXTO DEBEMOS
SUBRAYAR DICHS
ELEMENTOS.

Sadako Sasaki y las mil grullas de papel. Una leyenda para la esperanza.

Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad si construyes mil grullas de papel. La misión de crear grullas de papel en la lucha por la paz, se remonta a la historia de una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial.

Sadako Sasaki tenía dos años cuando cayó la bomba en Hiroshima, ciudad en la que vivía. Diez años más tarde, como consecuencia de la irradiación que le produjo la bomba, los médicos le diagnosticaron leucemia. Cuando la pequeña Sadako estaba en el hospital recuperándose de su enfermedad, su amiga Chizuko le explicó la historia de las 1.000 grullas de papel. La historia consiste en que si deseas algo con mucha fuerza y construyes 1.000 grullas de papel, los dioses te concederán ese deseo que tanto anhelas. Es así como Sadako decidió curarse de su terrible enfermedad y para ello se propuso construir por sí misma 1.000 grullas de papel, aunque no logró poder acabarlas todas. Murió en Octubre de 1955 y sólo había conseguido plegar 644 grullas de papel. Simbólicamente sus amigos continuaron su misión, con la esperanza de que se evitaran las guerras en el futuro y se consiguiera la paz entre todos los países del mundo. Tres años más tarde de la muerte de Sadako, los niños de toda la ciudad de Hiroshima le dedicaron una estatua de ella con una grulla en su mano. La estatua está actualmente en el parque de la paz de Hiroshima.

Cada 6 de Agosto, día de la paz, llegan miles de grullas de papel a Hiroshima desde todos los rincones del planeta. Los niños de la ciudad cuelgan las grullas en el monumento de Sadako, con la esperanza de transmitir este mensaje a todo el mundo.



¿SOBREVIVIÓ SADAKO, LA NIÑA JAPONESA DEL TEXTO, A LA BOMBA QUE TIRARON EN SU CIUDAD?

RESPUESTA: SADAKO SÍ SOBREVIVIÓ A LA BOMBA QUE TIRARON EN SU CIUDAD PERO TUVO SECUELAS (CONSECUENCIAS DE SALUD).

PASO 3

RESPONDER A NUESTRA INTERROGANTE, RELEYENDO LO SUBRAYADO Y EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE NOS SIRVE PARA DAR RESPUESTA A ESTA.



PRACTIQUEMOS EN CASA

Para practicar la recreación de ambientes vamos a hacer un juego **vía Zoom** (día Miércoles 2^ºA y Jueves 2^ºB).

Yo y la profesora Valentina les enviaremos la invitación vía whatsapp. Los que no puedan asistir les dejaré las

INSTRUCCIONES

PARA PRACTICAR NUESTRA NUEVA ESTRATEGIA DEBES RESPONDER A LAS PREGUNTAS DE LA TRIVIA QUE ENVIÉ AL WHATSAPP DE CURSO. LA TRIVIA SERÁ EN BASE A LA LEYENDA LEÍDA DE SADAKO Y LAS GRULLAS DE PAPEL.



TE INVITO A RESPONDER DE FORMA CALMADA, BUSCANDO LAS PISTAS TANTO EN LAS PREGUNTAS COMO EN EL TEXTO. TAL Y COMO HEMOS APRENDIDO HOY.

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 8

El Gigante Todopera

José González Torices
(adaptación)

Estaba el gigante
contando las peras,
las peras del árbol
grandes y pequeñas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

Las iba el gigante
metiendo en la cesta.
A todas besaba,
eran sus princesas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

La luna en el cielo,
el gato en la tierra,
ay, le preguntaban
qué iba a hacer con ellas.
Él no respondía,
él cuenta que cuenta:

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

¡Se las come todas!,
pensaba la oveja.
-¡A nadie da nada!,
dijo la cigüeña.

El gigante bueno,
con todas las peras,
hizo mermelada
para el que quisiera.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!



CLASE N°3

Jueves 08/10

05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

RUTA DE LA CLASE

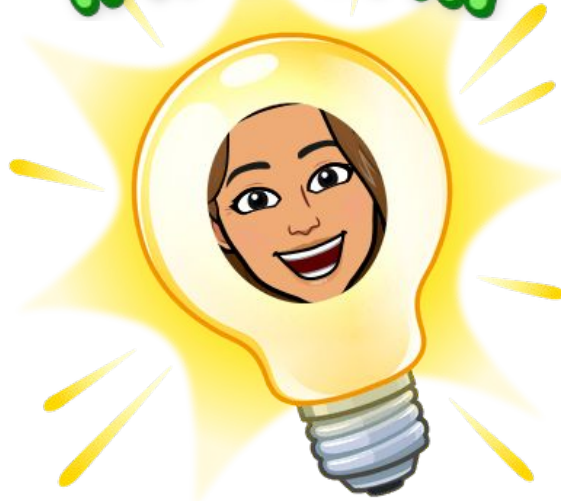
- Seguimos practicando nuestra nueva estrategia.
- Escribo en mi diario.
- Fluidez.



EXTRAER

INFORMACION IMPLICITA

HOY SEGUIREMOS UTILIZANDO
NUESTRA NUEVA HERRAMIENTA
PARA COMPRENDER TEXTOS.
ESTA ESTRATEGIA ES...



ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



¡A PRACTICAR!

Lee el siguiente poema y realiza la siguiente actividad en tu cuaderno.

NO te olvides de utilizar la estrategia aprendida.



A MARGARITA DEBAYLE

Rubén Darío

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

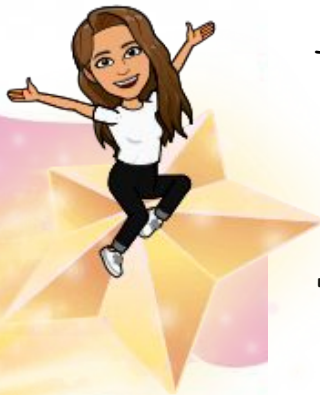
Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí.
Cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

¡A PRACTICAR!

Lee el siguiente poema y realiza la siguiente actividad en tu cuaderno.

NO te olvides de utilizar la estrategia aprendida.



Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: "¿Qué te has
hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?"

La princesa no mentía,
y así, dijo la verdad:
"Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad."

Y el rey clama: "¿No te he
dicho
que el azul no hay que
tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar."

Y dice ella: "No hubo
intento:
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté."

Y el papá dice enojado:
"Un castigo has de tener:
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver."



Responde en tu cuaderno utilizando
la estrategia aprendida

- ✓ A dónde fue Margarita a buscar su estrella?
- ✓ Por qué está enojado el Rey, padre de Margarita?
- ✓ A continuación dibuja cómo crees que termina esta historia.



SI QUIERES ESCUCHAR
EL POEMA
COMPLETO,
PRESIONA AQUÍ.





¡Hola niños y niñas! La tía Berni me invitó a trabajar en el diario de cuarentena... estoy muy feliz!

Semana 1
Lenguaje
❖ Diario de cuarentena

¡importante!
NUNCA SE HA HECHO NADA GRANDE SIN ENTUSIASMO

ANTES DE TERMINAR, NO TE OLVIDES DE ESCRIBIR EN TU DIARIO LAS PÁGINAS CORRESPONDIENTES A ESTA SEMANA. LAS INSTRUCCIONES ESTÁN EN EL WHATSAPP O LA PÁGINA DE INTERNET DEL COLEGIO.



PRESTONA AGUI

FLUIDEZ LECTORA

¡Antes de terminar la clase de hoy no te olvides de practicar tu lectura!



Texto N° 8

El Gigante Todopera

José González Torices
(adaptación)

Estaba el gigante
contando las peras,
las peras del árbol
grandes y pequeñas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

Las iba el gigante
metiendo en la cesta.
A todas besaba,
eran sus princesas.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

La luna en el cielo,
el gato en la tierra,
ay, le preguntaban
qué iba a hacer con ellas.
Él no respondía,
él cuenta que cuenta:

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

¡Se las come todas!,
pensaba la oveja.
-¡A nadie da nada!,
dijo la cigüeña.

El gigante bueno,
con todas las peras,
hizo mermelada
para el que quisiera.

-Siete, ocho, nueve...
¡Más de mil quinientas!

CLASE N°4

Viernes 09/10

OA 05: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.



RUTA DE LA CLASE

- Retroalimentación y corrección de la actividades realizadas.



DESAFÍO

ESCRIBIR EN
EL CUADERNO



✓ ¿Cuáles son los pasos que debemos seguir al momento de sacar información a un texto que has leído?

1. Debemos leerlo nuevamente y observar las imágenes que lo acompañan.

2. Luego debemos volver a leer, buscando elementos en el texto que nos ayuden a encontrar la información que queremos.

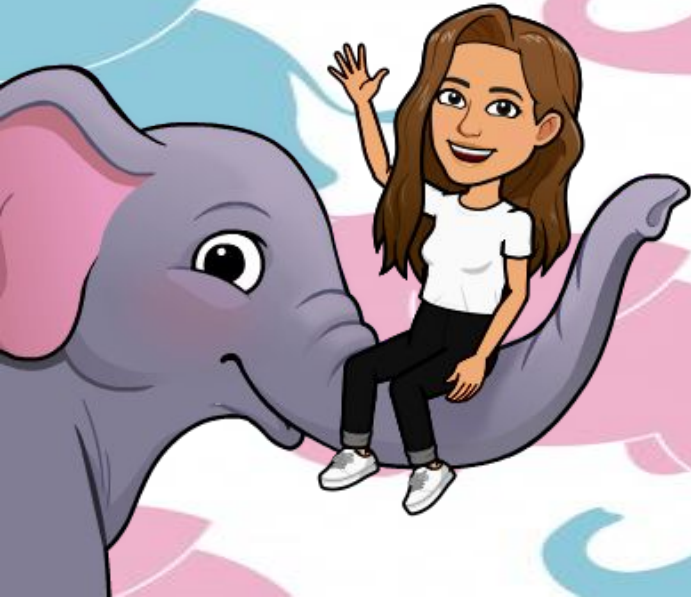
3. Una vez que encontramos dichos elementos debemos SUBRAYARLOS.

4. Finalmente obtener nuestra información y con ella responder a nuestra pregunta.



Responde en tu cuaderno utilizando
la estrategia aprendida

✓ ¿a dónde fue Margarita a buscar su estrella?



PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.

A MARGARITA DEBAYLE

Rubén Darío

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí.
Cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: "¿Qué te has
hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?"

La princesa no mentía,
y así, dijo la verdad:
"Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad."

Y el rey clama: "¿No te he
dicho
que el azul no hay que
tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar."

Y dice ella: "No hubo
intento:
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté."

Y el papá dice enojado:
"Un castigo has de tener:
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver."



PASO 2

DEFINIR NUESTRA INTERROGANTE :
AQUELLO QUE QUEREMOS DESCUBRIR O
EXTRAER DEL TEXTO (ASÍ SEA UNA
RESPUESTA A UNA PREGUNTA
PREDETERMINADA O ALGO QUE QUEREMOS
SABER MIENTRAS LEEMOS).



NUESTRA INTERROGANTE ES LA
SIGUIENTE: ¿A DÓNDE FUE MARGARITA
A BUSCAR SU ESTRELLA?



PASO 2

VOLVER A LEER,
BUSCANDO ORACIONES
O PALABRAS CLAVES QUE
TENGAN RELACIÓN CON
NUESTRA
INTERROGANTE.
CUANDO TENGAMOS
NUESTRAS "PISTAS" EN
EL TEXTO DEBEMOS
SUBRAYAR DICHS
ELEMENTOS.

A MARGARITA DEBAYLE

Rubén Darío

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí.
Cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.



PASO 2

VOLVER A LEER,
BUSCANDO ORACIONES
O PALABRAS CLAVES QUE
TENGAN RELACIÓN CON
NUESTRA
INTERROGANTE.
CUANDO TENGAMOS
NUESTRAS "PISTAS" EN
EL TEXTO DEBEMOS
SUBRAYAR DICHS
ELEMENTOS.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: "¿Qué te has
hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?"

La princesa no mentía,
y así, dijo la verdad:
"Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad."

Y el rey clama: "¿No te he
dicho
que el azul no hay que
tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar."

Y dice ella: "No hubo
intento:
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté."

Y el papá dice enojado:
"Un castigo has de tener:
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver."

INTERROGANTE: ¿A DÓNDE FUE MARGARITA A BUSCAR SU ESTRELLA?

RESPUESTA: MARGARITA FUE A BUSCAR SU ESTRELLA AL CIELO: "LOS PARQUES DEL SEÑOR, POR LA LUNA Y MÁS ALLÁ, LA AZUL INMENSIDAD".

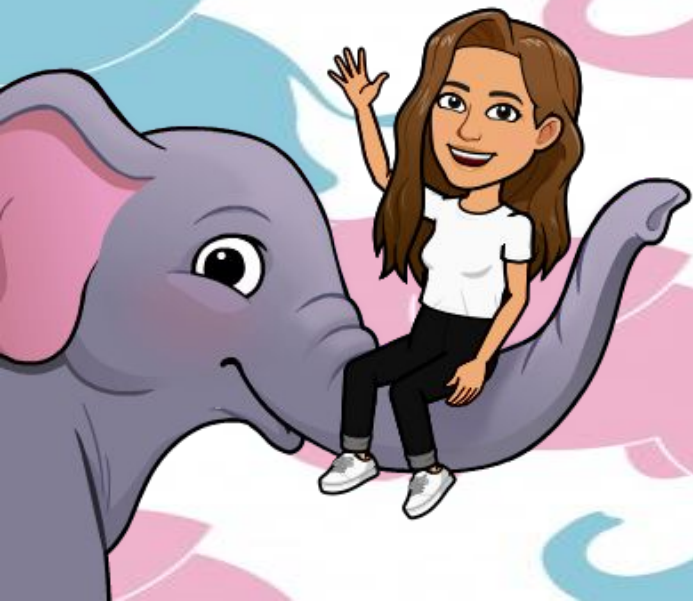


PASO 3

RESPONDER A NUESTRA INTERROGANTE, RELEYENDO LO SUBRAYADO Y EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE NOS SIRVE PARA DAR RESPUESTA A ESTA.



✓ ¡Por qué está enojado el Rey, padre de Margarita?



PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.

A MARGARITA DEBAYLE

Rubén Darío

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí.
Cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

PASO 1

LEER LA NARRACIÓN
CON MUCHA ATENCIÓN
Y OBSERVAR LAS
ILUSTRACIONES
(IMÁGENES) QUE LA
ACOMPAAÑAN.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: "¿Qué te has
hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?"

La princesa no mentía,
y así, dijo la verdad:
"Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad."

Y el rey clama: "¿No te he
dicho
que el azul no hay que
tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar."

Y dice ella: "No hubo
intento:
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté."

Y el papá dice enojado:
"Un castigo has de tener:
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver."



PASO 2

DEFINIR NUESTRA INTERROGANTE :
AQUELLO QUE QUEREMOS DESCUBRIR O
EXTRAER DEL TEXTO (ASÍ SEA UNA
RESPUESTA A UNA PREGUNTA
PREDETERMINADA O ALGO QUE QUEREMOS
SABER MIENTRAS LEEMOS).

NUESTRA INTERROGANTE ES LA
SIGUIENTE: ¿POR QUÉ ESTÁ ENOJADO
EL REY, PADRE DE MARGARITA?



PASO 2

VOLVER A LEER,
BUSCANDO ORACIONES
O PALABRAS CLAVES QUE
TENGAN RELACIÓN CON
NUESTRA
INTERROGANTE.
CUANDO TENGAMOS
NUESTRAS "PISTAS" EN
EL TEXTO DEBEMOS
SUBRAYAR DICHS
ELEMENTOS.

A MARGARITA DEBAYLE

Rubén Darío

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un kiosko de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí.
Cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.



PASO 2

VOLVER A LEER,
BUSCANDO ORACIONES
O PALABRAS CLAVES QUE
TENGAN RELACIÓN CON
NUESTRA
INTERROGANTE.
CUANDO TENGAMOS
NUESTRAS "PISTAS" EN
EL TEXTO DEBEMOS
SUBRAYAR DICHS
ELEMENTOS.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: "¿Qué te has
hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?"

La princesa no mentía,
y así, dijo la verdad:
"Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad."

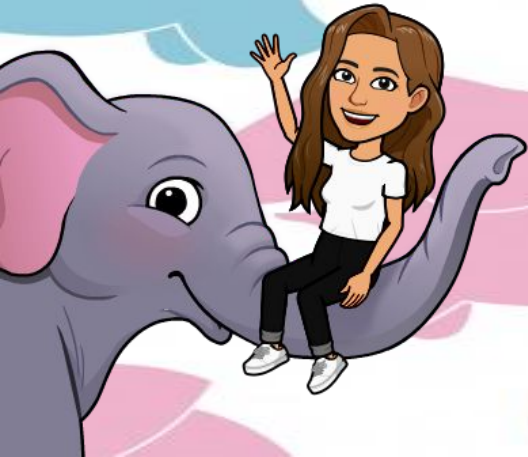
Y el rey clama: "¿No te he
dicho
que el azul no hay que
tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar."

Y dice ella: "No hubo
intento:
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté."

Y el papá dice enojado:
"Un castigo has de tener:
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver."

INTERROGANTE: ¿POR QUÉ ESTÁ ENOJADO EL REY, PADRE DE MARGARITA?

RESPUESTA: ESTÁ ENOJADO PORQUE SU HIJA SE ROBÓ UNA ESTRELLA DEL CIELO Y LA CASTIGA CON QUE LA DEVUELVA A SU LUGAR.



PASO 3

RESPONDER A NUESTRA INTERROGANTE, RELEYENDO LO SUBRAYADO Y EXTRAYENDO DE ESTO LO QUE NOS SIRVE PARA DAR RESPUESTA A ESTA.

¡MUY BUEN TRABAJO EL DE ESTA SEMANA!

