



Nota

## Rúbrica para evaluación de trabajo **“GOLPETEO”**

Profesor: Juan Luis Gómez Alegría - Asignatura: Música

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 3° \_\_\_\_\_

Objetivo: Realizar canto con acompañamiento rítmico

Indicadores de evaluación	6 puntos	3 puntos	1 punto	Puntaje ideal	Puntaje real
Respetar el pulso	Desarrolla ritmo en un pulso constante	Desarrolla ritmo con 2 variaciones de pulso (acelera o retarda)	Desarrolla ritmo con constantes variaciones, (mas de 2) de pulso	6	
Canta la melodía afinada	Canta la melodía sin desafinar	Canta la melodía desafinada con 3 notas que no son de la melodía (notas que no corresponden a la melodía)	Canta la melodía desafinada con más de 3 notas que no son de la melodía (notas que no corresponden a la melodía)	6	
Utiliza una intensidad apropiada	Realiza la actividad con una intensidad apropiada que permite escuchar con claridad sin sobrepasar los niveles “fuerte y débil”	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen 2 veces y no permite escuchar con claridad la melodía, el ritmo o ambos	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen más de 2 veces y no permite escuchar con claridad la melodía, el ritmo o ambos	6	
Presenta su trabajo sin detenerse ni interrupciones	Presenta trabajo sin interrupciones y sin detenerse	Presenta su trabajo con 2 interrupciones o 2 detenciones,	Presenta su trabajo con más de 2 interrupciones o 2 detenciones.	6	
				24	

## Proyecto 3° Básico “GOLPETEO”

### Indicaciones

- Para realizar este proyecto se necesita una superficie estable que permita además producir un sonido al pisar el suelo.
- Se debe trabajar por semana el texto y el ritmo, para no saturar o cansar al estudiante. Dependerá también de la facilidad que cada estudiante que tenga en esta área.
- **MUY IMPORTANTE;** No trabajar ambas cosas enseguida, puede provocar la frustración y desmotivación si no logra hacerlo de inmediato, es recomendable ir paso a paso. Si tiene dudas no dude en consultar a profesor por correo electrónico.
- **Presentación del trabajo;** El trabajo debe ser presentado en video, enviar al correo, en caso de tener dificultades por el tamaño del archivo, haga sus consultas directamente con el Profesor de Música Juan Luis Gómez, para encontrar otra solución. El envío del trabajo debe tener el nombre y curso del estudiante. La recepción del video será notificada por correo, en caso de no recibir dicha notificación, consultar al profesor de Música vía correo electrónico.
- **Fecha de entrega;** La recepción del trabajo serán los días 18 y 19 de mayo.
- **Links de interés.**  
Video de canción (solo considerar la melodía, NO la actividad rítmica que se muestra)  
<https://www.youtube.com/watch?v=9BhCwRR9ixU&t=8s>
- Puede buscar EN YOUTUBE como GOLPETEO, VUELTA CANELA.

**NOTA: EXISTEN MUCHAS VERSIONES, favor de seguir la versión que propone el profesor, los link o sugerencias son solo para tener referencias solamente.**

Correo electrónico: [j.gomez@colegioamankay.cl](mailto:j.gomez@colegioamankay.cl)

GOLPETEO	VUELTA CANELA
Si golpe golpeo y golpeteo Las dos manos suenan así	
Si enlace los dedos los dedos Eso sí se parece a un puercoespín	
para afuera para dentro para afuera con las manos juego así	