Recuerda pegar tu guía y guardar en una carpeta o escribir tus respuestas en tu cuaderno, no olvides colocar la fecha.

**El objetivo** de la clase es Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva de forma concreta, pictórica y simbólica.

**Observa:**



**Actividades:**

1. Con tus tarjetas par e impar descompone los siguientes números, dibuja el procedimiento en el cuaderno.

6 – 3 – 4 – 8

1. Con tus tarjetas par e impar compone las siguientes cantidades, dibuja el procedimiento en tu cuaderno.

2 y 3 ; 6 y 1 ; 8 y 2

1. Observa, cuenta y completa.





1. Registre descomposiciones de manera simbólica y repite el proceso de manera pictórica y concreta. Por ejemplo, las representaciones:



1. Registre composiciones de manera simbólica y repite el proceso de manera concreta y pictórica. Por ejemplo, las representaciones:



1. Resuelve problemas relativos a descomposiciones. Por ejemplo,



1. Registre todas las descomposiciones simbólicas posibles para el número 10.





1. Registre de manera pictórica descomposiciones hechas con material concreto. Por ejemplo, las descomposiciones siguientes hechas con cubos:



1. Descomponga en los círculos:
2. Observe que hay 6 autos en el círculo de arriba. Descompóngalos en forma concreta y pictórica:



1. Observe, hay 7 peces en el círculo de arriba. Descompóngalos en forma concreta y pictórica:



1. Componga registrando con material concreto; luego realice el mismo proceso al lado derecho de manera pictórica.



1. Realice de manera concreta la descomposición que está representada en forma pictórica.



1. Descomponga y registre de manera pictórica los cuadrados de la derecha; luego realice el mismo proceso, pero de manera concreta en los círculos vacíos:



13. Componga de manera pictórica los cuadrados de la derecha; después realice el proceso de manera concreta, en los círculos vacíos.



14. Descomponga de manera concreta, luego de manera pictórica, y por último de manera simbólica.



1. Componga y registre de manera concreta, luego realiza la representación de manera pictórica, por último, de manera simbólica.

