



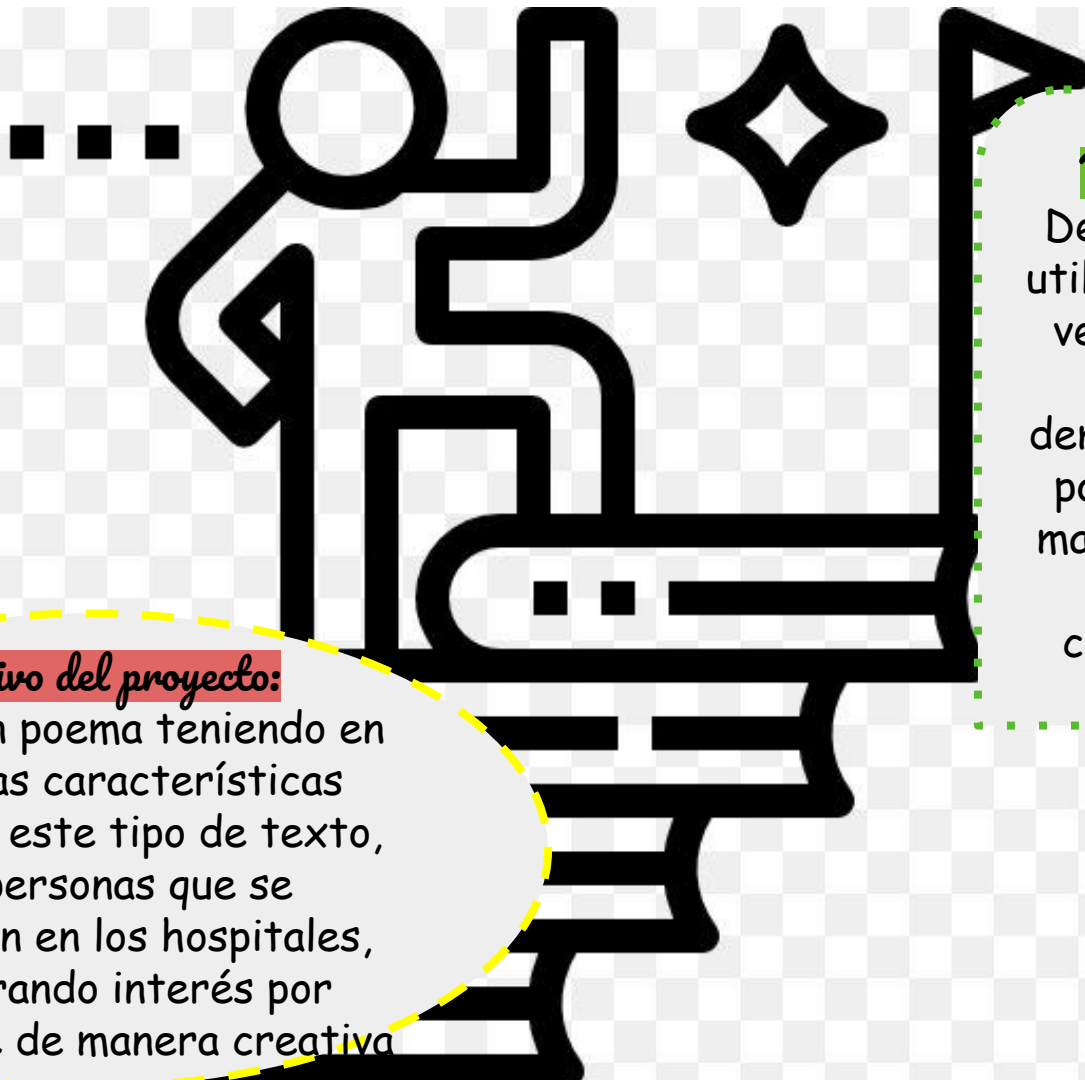
Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

¡Proyecto de lenguaje "Escribir con sentido"!

Cápsula 5:

Declamación de tu poema





Objetivo del proyecto:

Escribir un poema teniendo en cuenta las características propias de este tipo de texto, para personas que se encuentran en los hospitales, demostrando interés por expresarse de manera creativa

Meta de la clase:

Declamar el poema, utilizando el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal, demostrando interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral

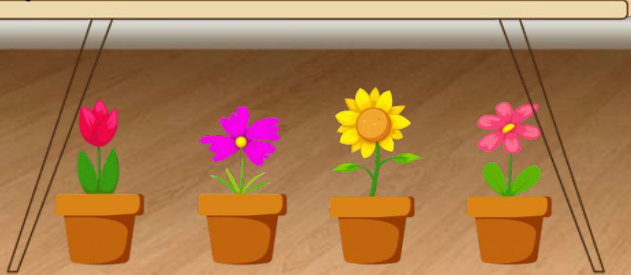


B I E N V E N I D O S



Ruta de la clase:

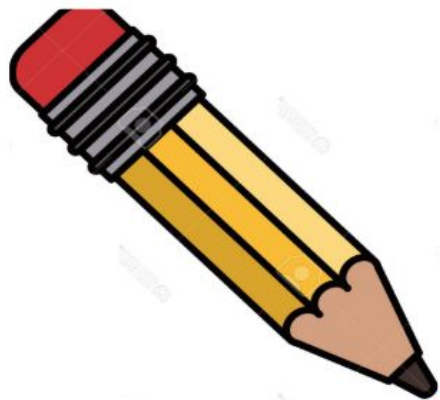
1. Conocer el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.
2. Actividad
3. ¡Bonus!
4. Consejos para una buena declamación
5. Actividad en el libro de lenguaje



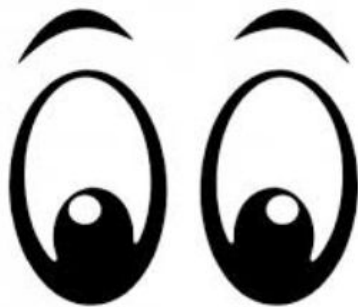


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa

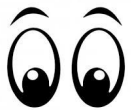


Lee



Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.



Declamación

¿Has visto a alguien recitar un poema?



¿Has declamado un poema alguna vez?

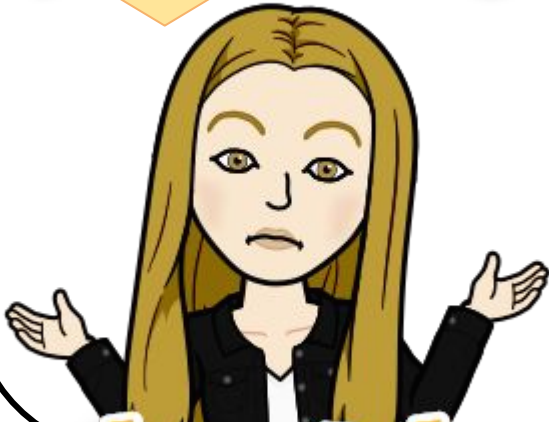
¿Cuál es la características de una declamación?



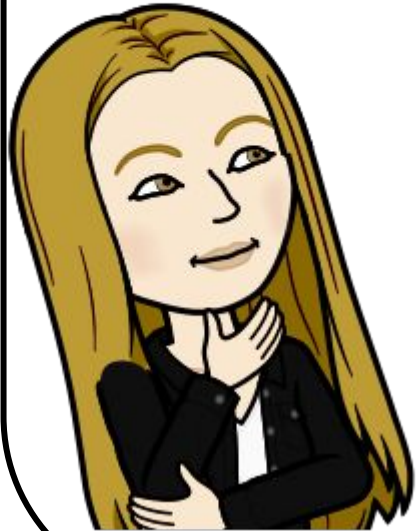
Lenguaje no verbal y paraverbal

Javiera tengo una pregunta, sabemos que el **lenguaje verbal** es aquel que **utiliza el lenguaje escrito u oral**. Entonces **¿Cuál es el lenguaje NO verbal?**

Yo te explico, **el lenguaje no verbal** se refiere a los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, es decir, **la forma en que nuestro cuerpo se comunica.**



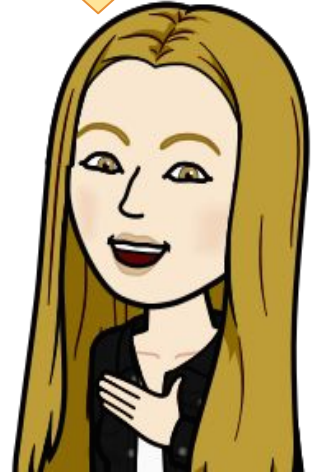
Estoy entiendo.. pero también he escuchado hablar del lenguaje paraverbal. ¿Podrías explicarme en qué consiste?



¡Por supuesto! El lenguaje paraverbal hace referencia a posibilidades que le entrega la voz, como la **entonación**, la **velocidad** con la que hablamos, las **pausas**, **ruidos** (carraspeos, llanto) **pausas**, **silencios**, **énfasis** y **variaciones de la voz: tono, volumen, ritmo**. Los elementos no verbales y paraverbales ayudan a otorgar un sentido y coherencia al mensaje verbal que se está entregando.



Sabiendo todo esto estoy lista para declamar mi poema



Mil gracias

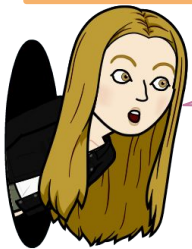


Lenguaje no verbal y paraverbal

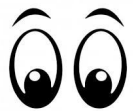
El lenguaje verbal es aquel que utiliza el lenguaje escrito u oral.

El lenguaje no verbal se refiere a los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, es decir, la forma en que nuestro cuerpo se comunica.

El lenguaje paraverbal hace referencia al uso que hace el emisor de las posibilidades que le entrega la voz en un acto comunicativo, como la **entonación, la velocidad con la que hablamos, las pausas, ruidos (carraspeos, llanto) pausas, silencios, énfasis y variaciones de la voz (tono, volumen, ritmo)**. Los elementos no verbales y paraverbales ayudan a otorgar un sentido y coherencia al mensaje verbal que se está entregando.



*Escríbelo
en tu
cuaderno*



Actividad

Observa el video de la declamación de un poema:



Mientras lo observas, evalúa la presentación, aplicando la siguiente tabla:

Estilo: la entonación se adecúa a los sentimientos expresados en el poema.	Sí	No
Ritmo: se resaltan elementos sonoros que le dan musicalidad al poema, como la rima.	Sí	No
Volumen: quien recita el poema utiliza un volumen adecuado que permite escuchar y resaltar un sentimiento expresado, provocando un efecto en la audiencia.	Sí	No

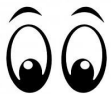


Bonus

Si envías un video con la declamación del poema que creaste podrás obtener dos puntos más en tu evaluación del proyecto.

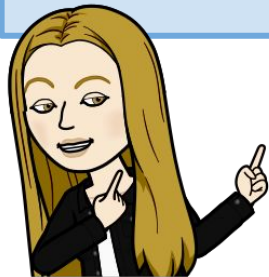
Envía tu video al mail:
e.jaramillo@colegioamankay.cl





Asegúrate de comprender bien el poema para poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Además, fíjate en el ritmo y el estilo que posee.

Cuida que los gestos reflejan las ideas, los sentimientos y las emociones del poema. Práctalos frente al espejo.



Reflexiona sobre el volumen de cada verso. Piensa qué versos te gustaría destacar. Prueba subiendo o bajando el volumen de tu voz.

Consejos

Incorpora movimientos que ayuden a transmitir el sentido del poema. Puedes mover las manos o los brazos y también desplazarte por el escenario. Tus movimientos deben apoyar lo que expresas con la voz.

Marca en el poema los versos que vas a destacar o enfatizar, mediante el volumen, los gestos o los movimientos corporales. Así recordarás destacarlos durante la declamación



Actividad Página 151

Práctica la declamación de tu poema

¿CÓMO TE FUE?

Ensayo y presento

Es momento de que memorices el poema. Para esto, léelo varias veces hasta que te lo aprendas. Procura ir integrando los elementos propios de tu declamación. Recuerda que, cuando declames, no podrás llevar el poema en un papel.

Consejos para la oralidad

- Declama con una velocidad adecuada, de modo que el público pueda captar el sentido del poema sin problemas.
 - Cuida la articulación de las palabras para que los oyentes no tengan problemas para comprender lo que dices.
 - Durante la presentación, mira a las personas a los ojos, pues a ellas les estás comunicando el poema. Esto ayudará también a captar su atención.
- Practica frente a tu familia o tus amigos para tu declamación y pide sugerencias para mejorar tu interpretación. Puedes grabarte en video, de modo que puedas ver cómo lo estás haciendo y tengas la oportunidad de mejorar o cambiar lo que estimes pertinente.
 - Si cometes un error durante la presentación, mantén la calma y sigue adelante. Si pierdes el hilo, respira profundo y repite los dos últimos versos para continuar.

Evalúo

Revisa los aspectos de tu declamación para que mejores los que aún te resultan difíciles.

Acciones que debo realizar	Estará bien hecho si...	Comentarios
1. Comprensión del poema	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de la declamación, como volumen, gestos y movimientos, están de acuerdo al estilo y al contenido del poema. 	
2. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Los gestos y movimientos son adecuados para expresar las ideas, los sentimientos y emociones del poema. • Se declama el poema sin mirar el texto. • De ocurrir un error, se continúa con la declamación. 	
3. Aspectos de la oralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se declama con una velocidad adecuada. • Se articulan con claridad las palabras. • Se mira a los ojos a la audiencia. 	

Dimensiones del lenguaje

Recuerda relacionar de forma coherente los elementos verbales del poema, es decir, su contenido, con elementos no verbales, como los gestos, y elementos paraverbales, como el énfasis. Por ejemplo, si el poema desarrolla el tema de la felicidad, tus gestos y la forma en que utilizas tu voz deben reflejar este sentimiento.

¡Excelente trabajo!

