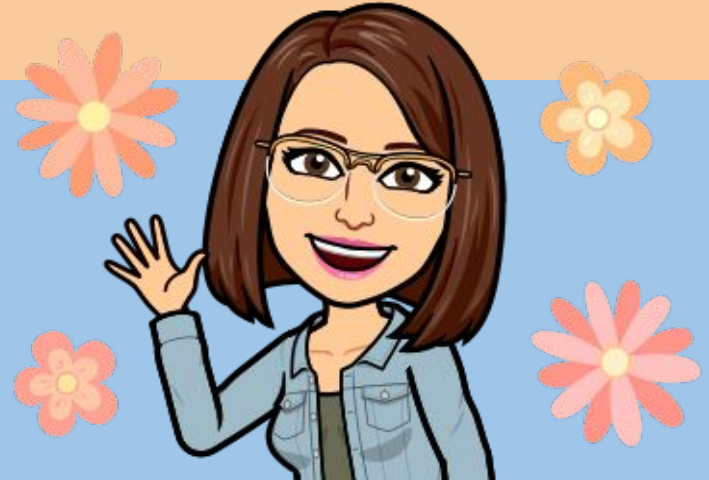
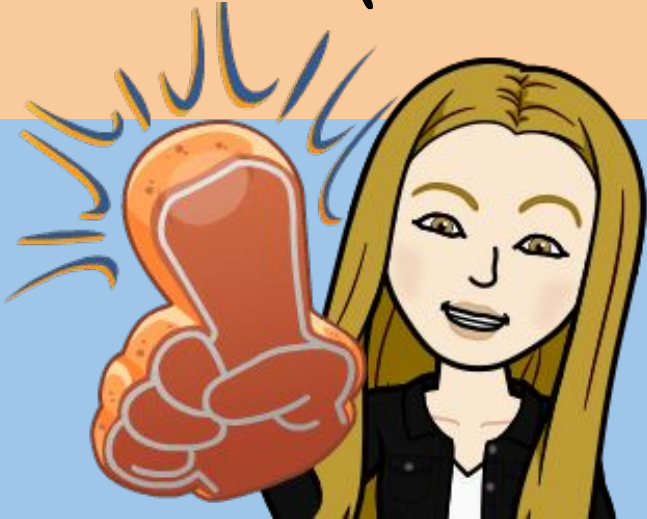


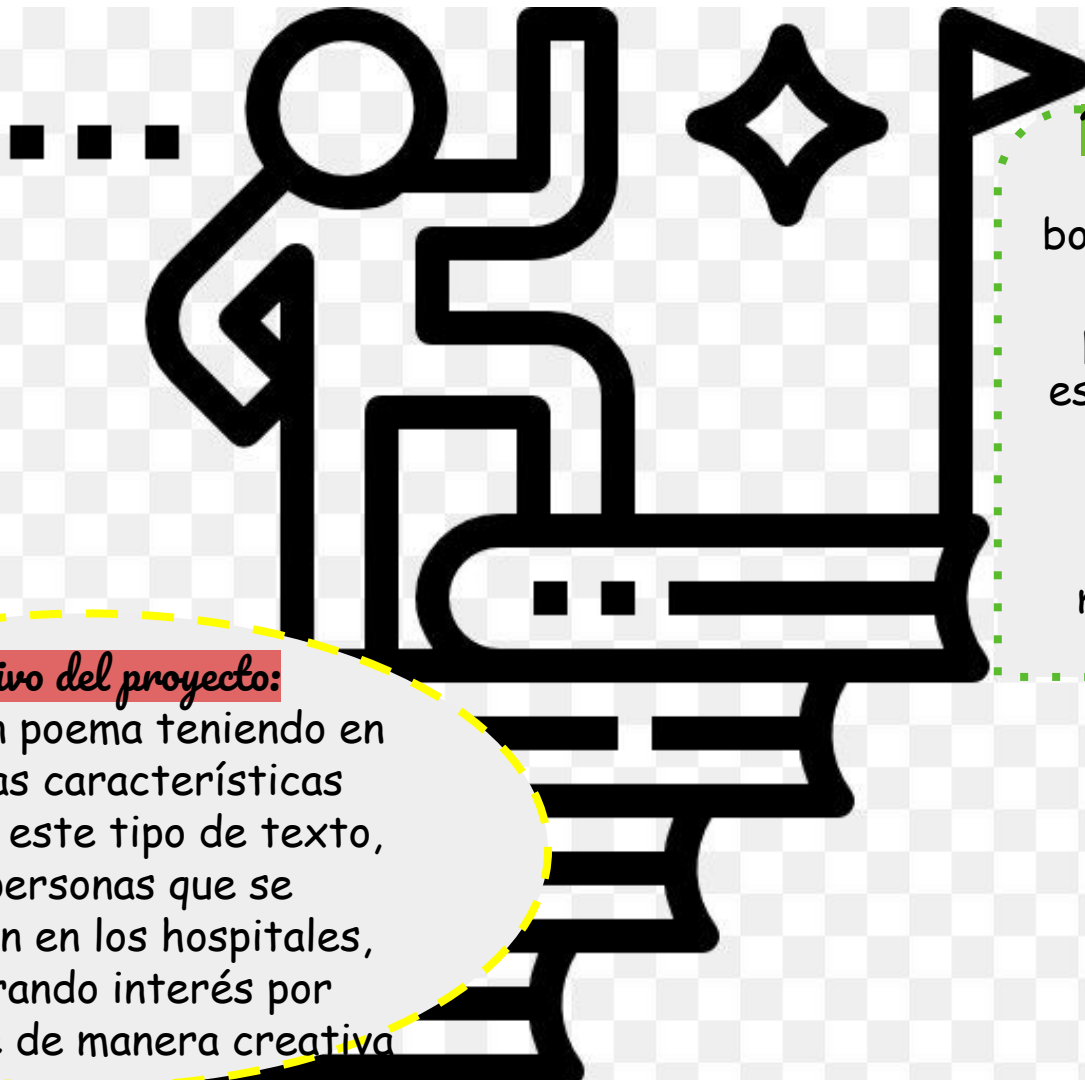


Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

¡Proyecto de lenguaje "Escribir con sentido"!

Cápsula 3: Planificación del poema





Meta de la clase:

Escribir un borrador del poema mediante la planificación de este tipo de texto, demostrando interés por expresarse de manera creativa

Objetivo del proyecto:

Escribir un poema teniendo en cuenta las características propias de este tipo de texto, para personas que se encuentran en los hospitales, demostrando interés por expresarse de manera creativa



B I E N V E N I D O S

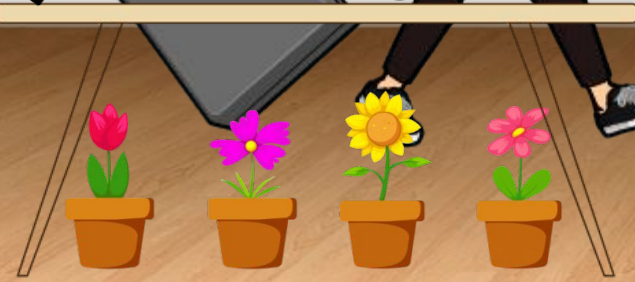
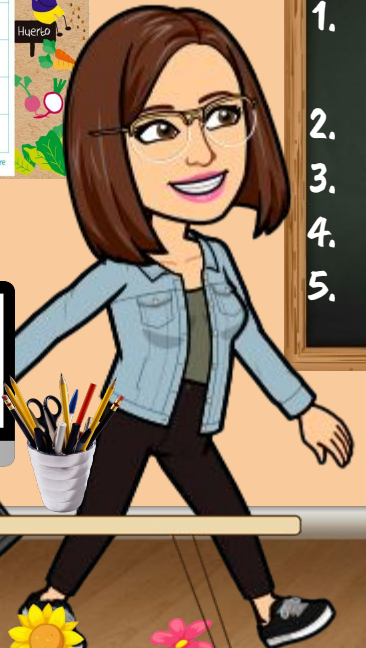


Ruta de la clase:

1. Conocer las rimas y sus características
2. Actividad de rima
3. Tips de la fundación
4. Planificación de la escritura
5. Borrador de la escritura



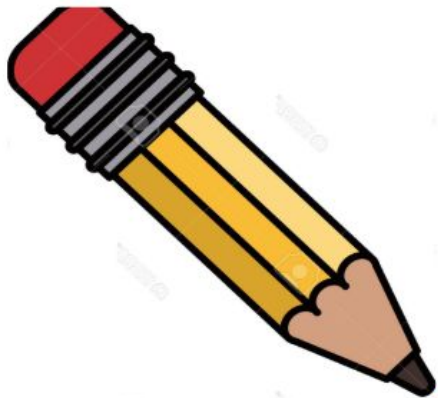
LO UNICO
IMPOSIBLE
ES AQUELLO QUE NO
INTENTAS



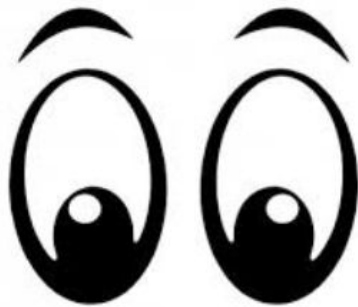


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa



Lee



Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.



¿Qué es la rima?

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

Asonante

Repetición de los **sonidos vocálicos** a partir de la **última vocal acentuada** de cada verso.

Ella quería
pero no podía

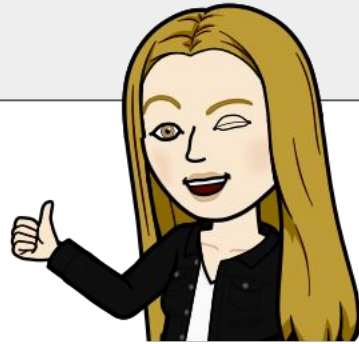
Consonante

Repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Rocío quiso aprender
para ello debía entender

Libre

Ausencia de rimas en el poema.





Actividad rima

Clasifica los siguientes grupos de palabras en rimas, uniendolos con una línea.

Asonante

Consonante

Libre

Guante
Arriar
Morir

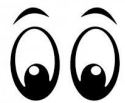
Comer
Tener
Oler

Perro
Cono
Como

Jugar
Nadar
Pagar

Caja
Pasa
Casa





Tips que nos entrega la fundación para la escritura de nuestra carta a pacientes enfermos

HOSPITAL
MAIL

1

Piensa **a qué persona** quieres dirigir tu carta. Para enfocar mejor tu mensaje, es importante que definas previamente a qué tipo de persona le quieres escribir.

#tescriboporque

2

Saluda con cariño. Recuerda comenzar tu carta con la siguiente frase:

¡Hola! ¿Cómo estás?

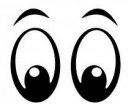
Te escribo esta carta porque quiero acompañarte.

#tescriboporque

3

Preséntate, para que la persona que reciba la carta pueda imaginarse quién se la está escribiendo.

#tescriboporque



5

Ponte en sus zapatos.
Piensa, si tú fueras esa persona

*¿qué te gustaría que
te escribieran?*



#tescriboporque

4

Transmite un mensaje
de amor y paz.

Recuerda que nuestro proyecto busca
reconfortar y contener a las
personas en su sufrimiento.

#tescriboporque



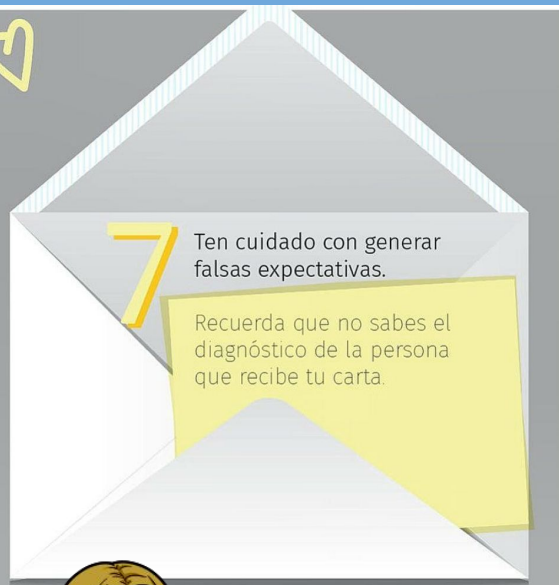
HOSPITAL
MAIL

6

Transmite ideas **alegres y
positivas**

*Puedes contarle historias
personales o simplemente
mandarle un mensaje de
ánimo y fortaleza.*

#tescriboporque



7 Ten cuidado con generar falsas expectativas.
Recuerda que no sabes el diagnóstico de la persona que recibe tu carta.

#tescriboporque



8 *Muéstrale que no está solo.*
Cuéntale que existe una comunidad de personas que piensa en ellos y que a la distancia los quiere acompañar.

#tescriboporque



9 No te olvides de despedirte con cariño

#tescriboporque

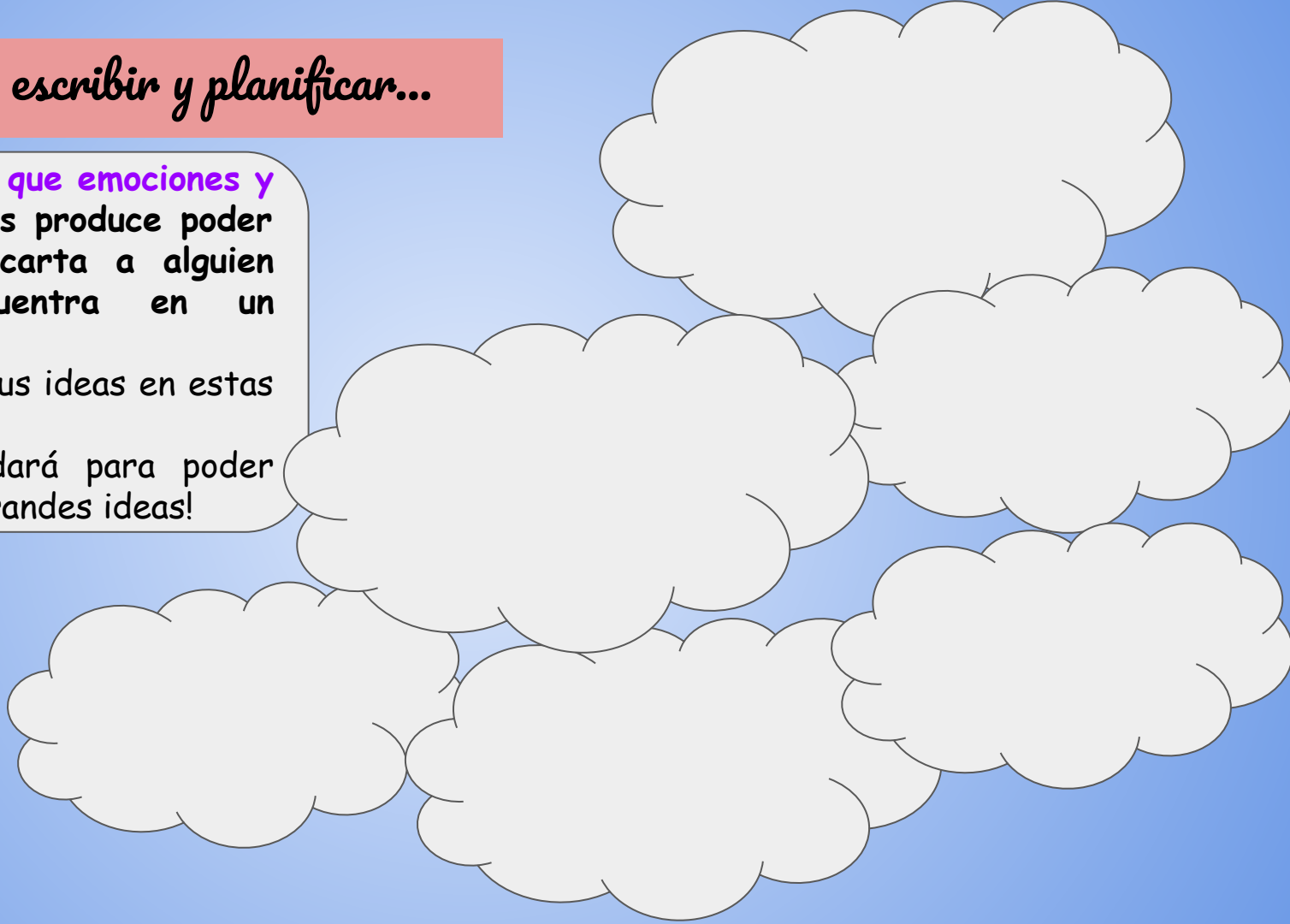
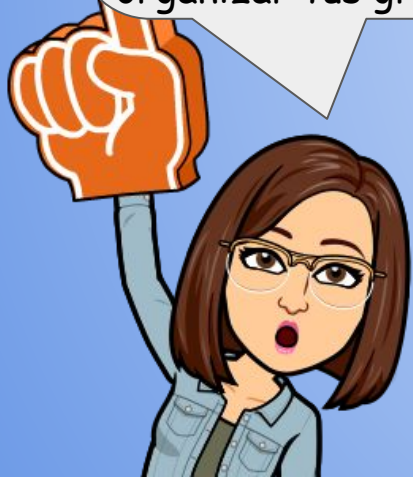


Antes de escribir y planificar...

Vamos a **pensar que emociones y sentimientos** nos produce poder entregar una carta a alguien que se encuentra en un hospital.

Escribe todas tus ideas en estas nubes.

¡Esto nos ayudará para poder organizar tus grandes ideas!





Planifica tu poema

Antes de escribir el poema, debes determinar el tema, la estructura y el lenguaje que utilizarás para escribirlo.

Tema

¿Qué objeto poético inspira mi poema?

¿Qué sensación, emoción o sentimiento quiero expresar a través de mi poema?

¿Cuántos versos tendrá mi poema?

¿En cuántas estrofas agruparé los versos de mi poema?

¿Qué tipo de rima voy a utilizar en mi poema?

¿Que figuras literarias tendrá mi poema?
Aliteración, onomatopeya, personificación, comparación y/o hipérbole.

Estructura



Lenguaje poético

Borrador del poema

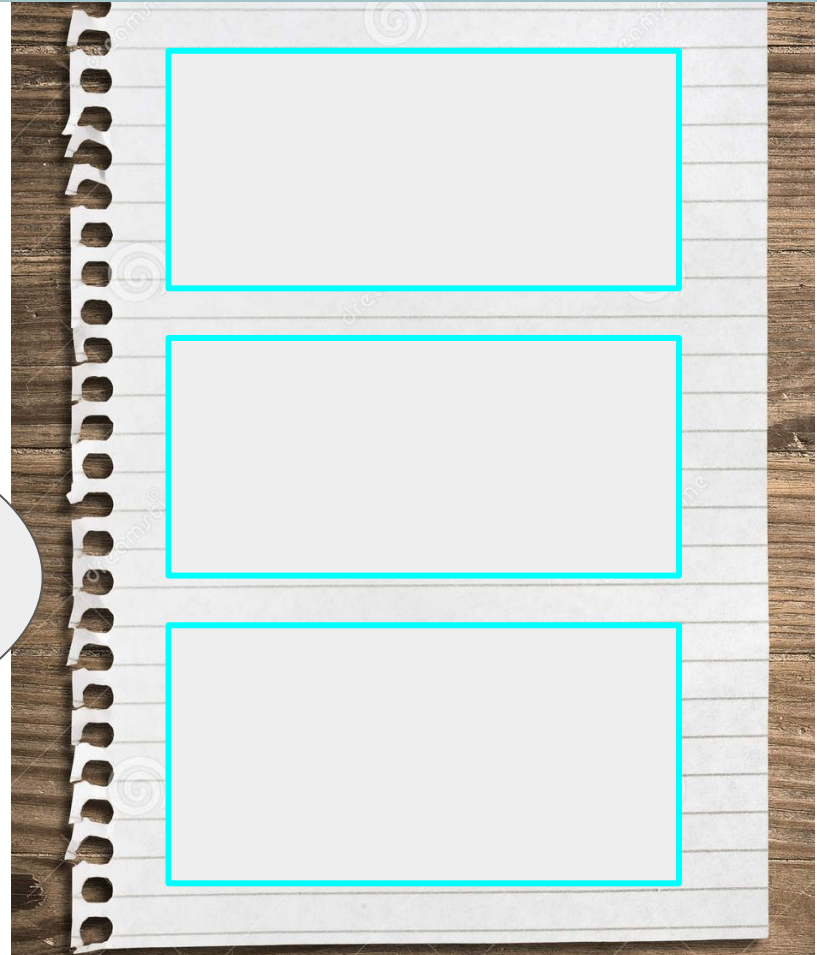


Ahora trabajaremos en el borrador de nuestro poema.

Éste puede tener **ERRORES** y **BORRONES**, recuerda que puede ser modificado.



Recuerda escribir los sentimientos y emociones de tu lluvia de ideas, creando oraciones hasta formar frases. No olvides utilizar **signos de puntuación y acentuación**.



Autoevaluación

Revisa tu poema: Vuelve a leer tu borrador que escribiste y responde la siguiente pauta de autoevaluación

Mi poema	Si	No
Incorporo mi objeto poético		
Expresa las emociones, los sentimientos y las sensaciones que quise transmitir		
Está escrito en versos		
Los versos se agrupan en estrofas		
Tiene figuras literarias y/o un lenguaje especial que permite expresar sensaciones, emociones o ideas que quería transmitir		
Utilizo un uso adecuado de la ortografía ya sea puntual, acentual y literal		



REVISAR

¡Excelente trabajo!

**MUY
BIEN**

LO LOGRASTE

