

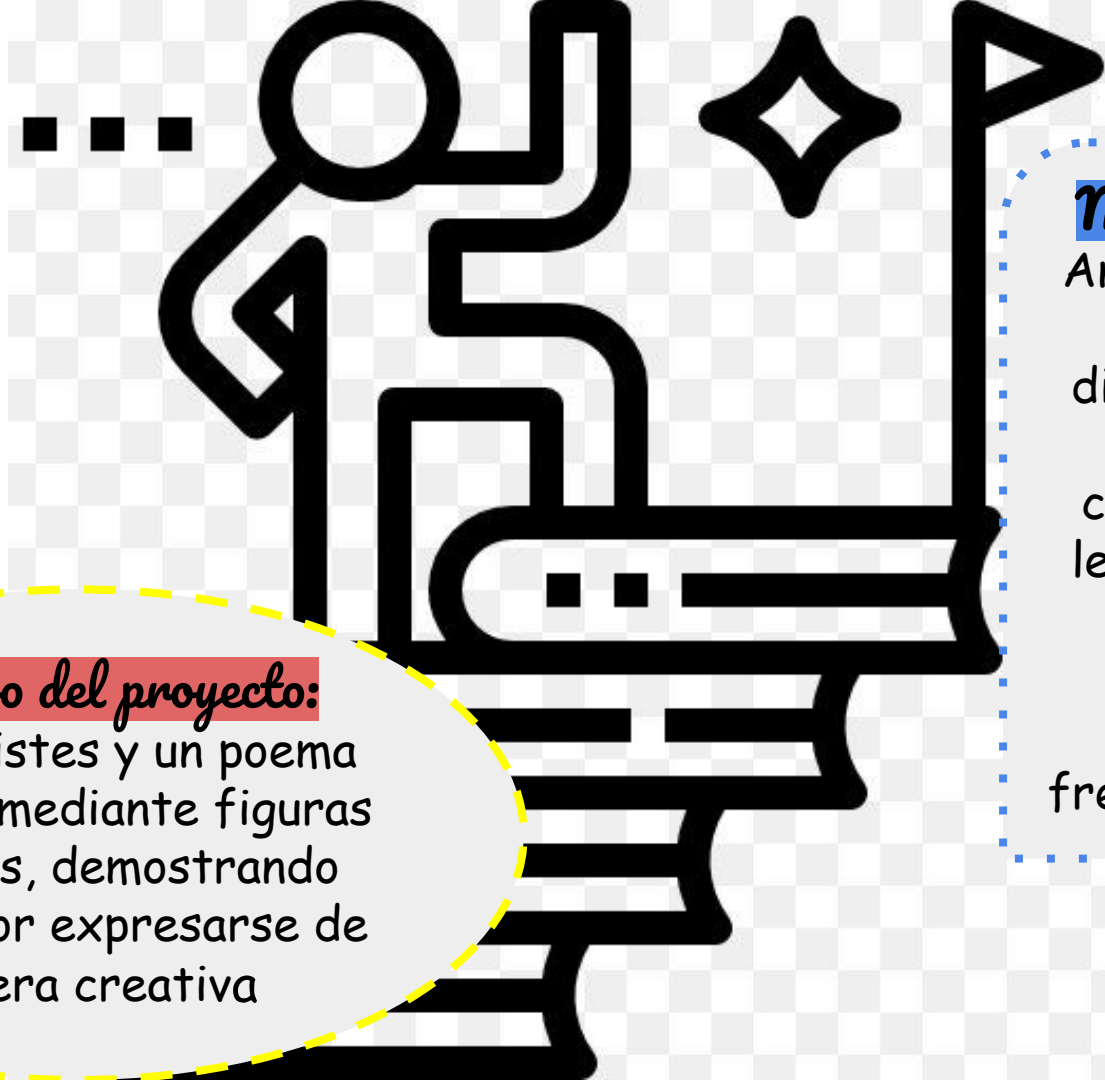


Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

Proyecto 5tos básicos "Reírnos en tiempos de pandemia"

Cápsula 2: Lenguaje poético





Objetivo del proyecto:

Crear chistes y un poema colectivo mediante figuras literarias, demostrando interés por expresarse de manera creativa

Meta de la clase:

Analizar aspectos relevantes de diversos poemas, mediante la comprensión del lenguaje poético, demostrando interés y una actitud activa frente a la lectura.

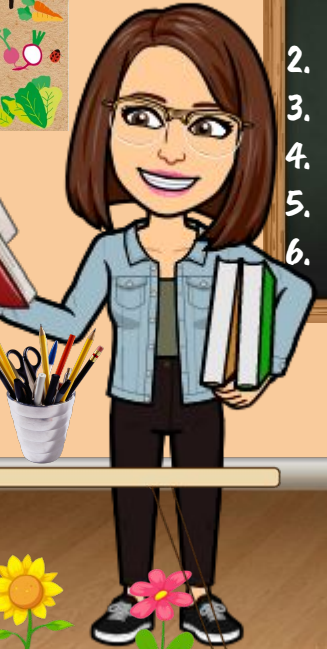


B I E N V E N I D O S



Ruta de la clase:

1. Conocer las características del lenguaje poético.
2. Ver sus diferencias.
3. Leer un poema.
4. Desafío.
5. Trabajar en nuestro libro de lenguaje.
6. ticket semanal (evaluación formativa)



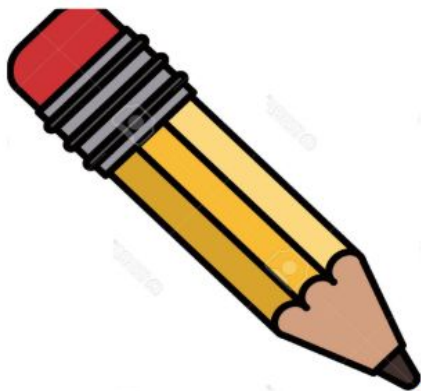
LO UNICO POSIBLE



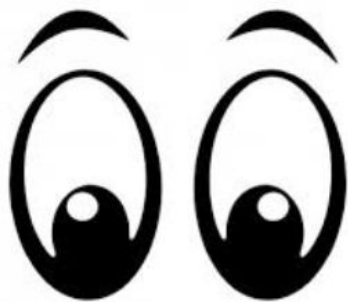


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa



Lee



Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows.



Lenguaje poético

¿Qué es?

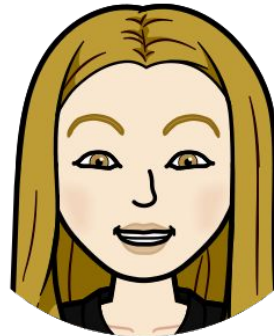
El lenguaje poético son recursos utilizados para dar más **belleza** y **mejor expresión** a las palabras.



Se utilizan palabras con un significado distinto al que le asignamos comúnmente

¿Cómo?

Por medio del juego de palabras, cambios de orden o reiteraciones, podemos expresar sentimientos, estado de ánimo y crear imágenes en el lector.

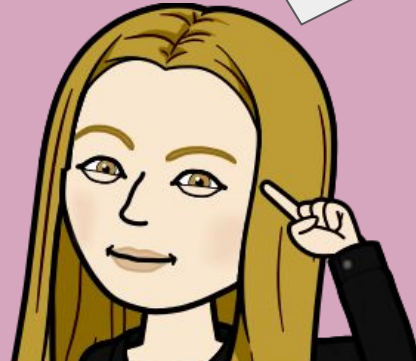




El lenguaje poético tiene una forma poco cotidiana de expresarse. Puede ser un poco difícil de entenderlo



Es que busca llamar la atención sobre el propio lenguaje. Y así podemos transmitir emociones e ideas mediante símbolos y sentidos que hay que inferir e interpretar.



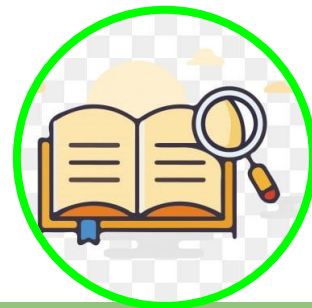


Lenguaje poético v/s lenguaje literal

Lenguaje

poético:

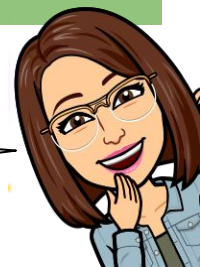
Es una palabra o expresión que pretende tener un significado distinto al original o **literal**.



Lenguaje literal:

La palabra con su significado original, sin ninguna variación, es decir, su significado exacto.

Conozcamos algunos ejemplos





Ejemplos

Sentido poético

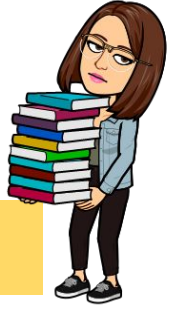
Sentido literal



Hay montañas de libros por leer



Hay muchos libros por leer



Estoy muerta de frío



Hace mucho frío

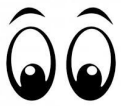


Tienes que ponerte las pilas



Tienes que ponerle empeño



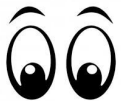


Ascensión de la escoba

Miguel Hernández

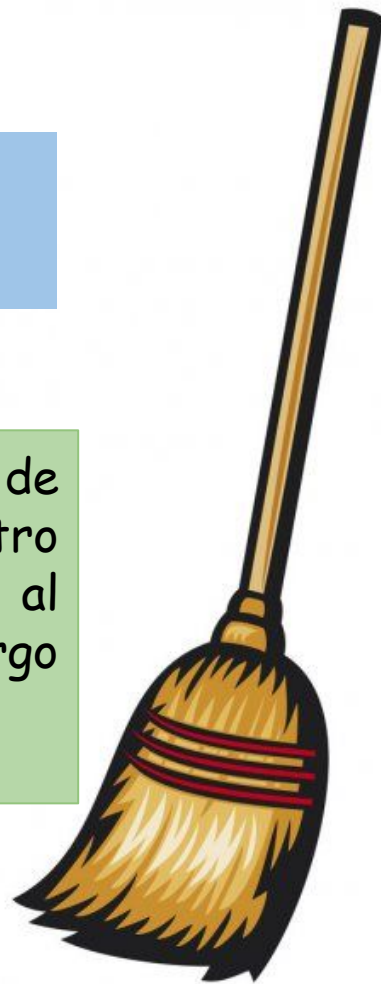
Coronada la escoba de laurel, mirto, rosa,
es el héroe entre aquellos que afrontan la basura.
Para librar del polvo sin velo cada cosa
bajo, porque era palma y azul, desde la altura.
Su ardor de espada joven y alegre no reposa.
Delgada de ansiedad, pureza, sol, bravura,
azucena que barre sobre la misma fosa,
es cada vez más alta, más cálida, más pura.
¡Nunca! La escoba nunca será crucificada
porque la juventud propaga su esqueleto
que es una sola flauta, muda, pero sonora.
Es una sola lengua, sublime y acordada.
Y ante su aliento raudos se ausenta el polvo quieto,
y ascie de una palmera, columna hacia la aurora.





Escoba Real academia española

Utensilio compuesto por un haz de ramas flexibles o de filamentos de otro material sujetos normalmente al extremo de un palo o de un mango largo que sirve para limpiar el suelo.



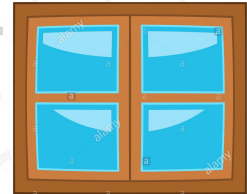
Reflexionemos:

1. ¿Cómo se refiere cada uno al objeto?
2. ¿Qué lenguaje se utilizan en cada de los los textos leídos anteriormente?



Desafío

Ahora ustedes deben buscar otras definiciones de objetos en el diccionario y las tendrán que convertir en descripciones poéticas.





Comprender el lenguaje poético

Activo

Lo que imaginaste y comprendiste al leer los poemas de la sección anterior surgió a partir de dos fuentes relacionadas: el lenguaje poético y tu experiencia.

- Para repasar tus aprendizajes, reflexiona sobre las siguientes preguntas:
 - Al leer, ¿cómo reconoces cuando un texto es un poema?
 - ¿Crees que podrías reconocer un poema al escucharlo?, ¿cómo lo podrías identificar?
 - ¿Qué crees que es el lenguaje poético?, ¿qué diferencias tiene con otras formas de usar el lenguaje? Fundamenta a partir de los poemas que leíste en las páginas anteriores.
 - Resume tus aprendizajes previos en el recuadro lateral.
- Relee el poema "Faroles", de la poeta chilena Cecilia Casanova, que aparece en la página 96 y responde las siguientes preguntas.
 - ¿Qué imagen es la primera que te viene a la mente con este poema? Dibújala y subraya los versos que crees la provocan.

- En el poema, se relaciona la luz con la alegría. ¿En qué se pueden parecer un elemento físico como la luz y una emoción como la alegría? Coméntalo con tu curso.
- Haz una lista con cuatro elementos, acciones o sensaciones que, en tu opinión, se puedan relacionar con la alegría. Por ejemplo: cantar.

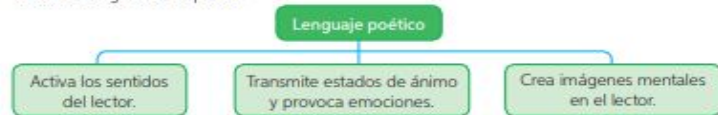
Alegría

- A partir de tu experiencia, analiza algunos versos de los poemas leídos en la sección Hora de leer y completa en tu cuaderno un esquema como el siguiente. Puedes escribir o dibujar.

¿Qué dice?	¿Qué imaginé o recordé?	¿Qué idea o sentimiento sugiere?
"a paso de hormiga llevaron la carga que así repartida se puso liviana".		
"Del jardín soy duende fiel cuando una flor está triste la pinto con un pincel y le toco el cascabel".		
"Y hay piedras negativas que brillan como vidrios y solo dan sombras de luz".		

Aprendo

El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector. Cuando leemos un poema, el texto activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo y crea imágenes en nuestra mente, entre otros efectos. Observa el siguiente esquema.



Por ejemplo, lee el siguiente verso:

"¿Qué cosa irita a los volcanes que escupan fuego, frío y furia?"

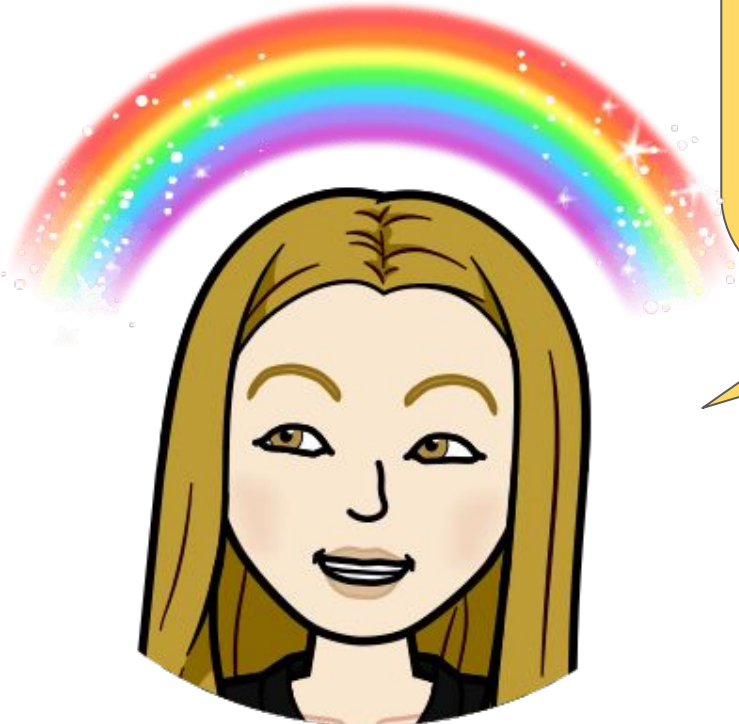
Ahora, completa el siguiente esquema.

¿Qué sentidos se activan?	¿Qué estado de ánimo te transmite?	¿Qué imagen surge en tu mente? Dibújala.

Actividad:
página 100

Ticket de salida

https://www.dreamstime.com/



Ahora vamos a realizar el ticket de salida de la semana 1, es una evaluación formativa. Sin embargo, es muy necesario que la realices para saber cuánto aprendimos esta semana.
¡Mucha suerte y confía en tus conocimientos!

Para iniciar tu evaluación formativa realiza click en el siguiente enlace:

5°A: <https://forms.gle/59tTsMNnvQRw5YNG8>

5°B: <https://forms.gle/VoVmZ4MzEXREvXP18>



¡Sigue así, muy
buen trabajo!

