

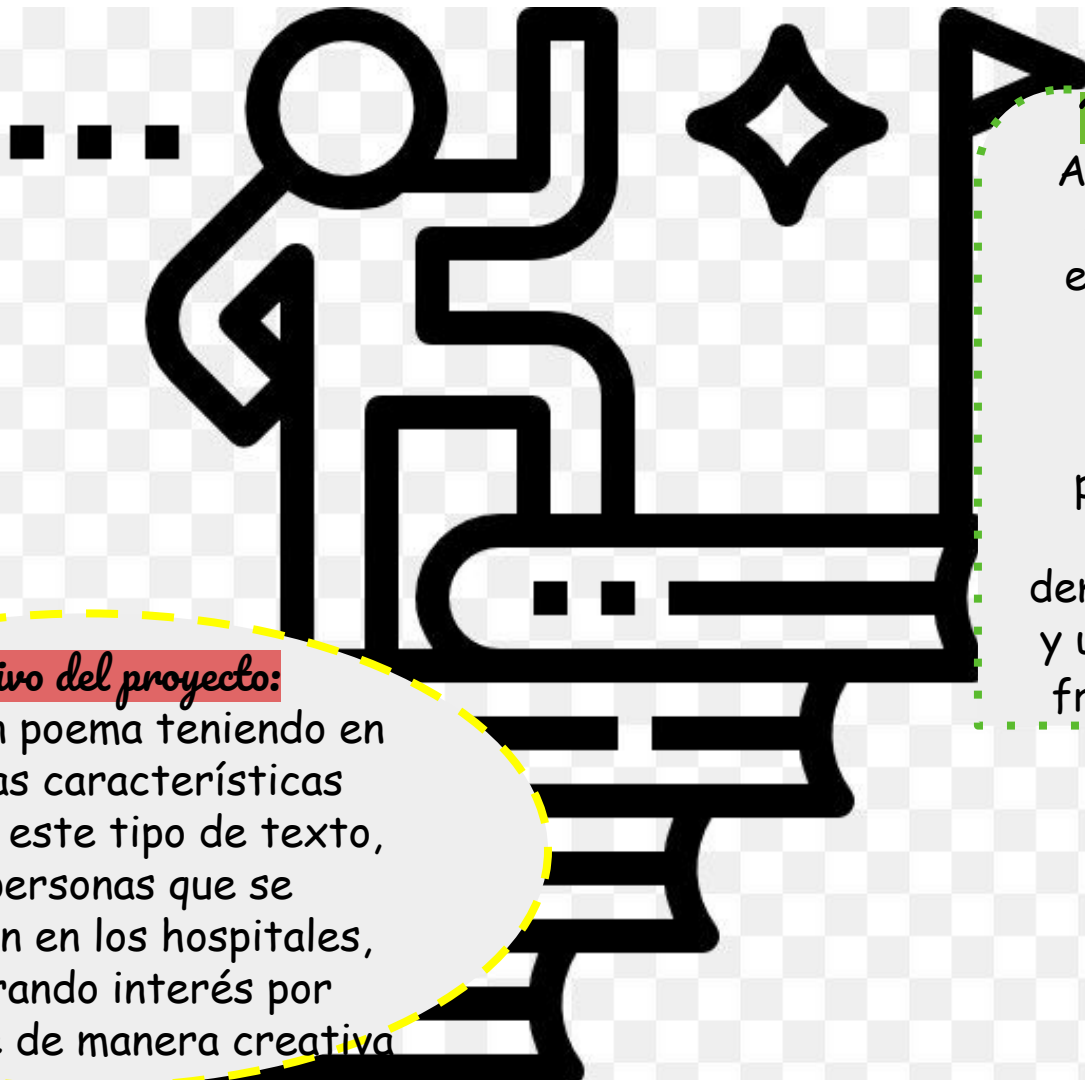


Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

iProyecto de lenguaje btos básicos!

Cápsula 1: Género Lírico





Objetivo del proyecto:

Escribir un poema teniendo en cuenta las características propias de este tipo de texto, para personas que se encuentran en los hospitales, demostrando interés por expresarse de manera creativa

Meta de la clase:

Analizar poemas y comprender las emociones que en estos podemos encontrar, relacionando la poesía con otros referentes, demostrando interés y una actitud activa frente a la lectura



B I E N V E N I D O S

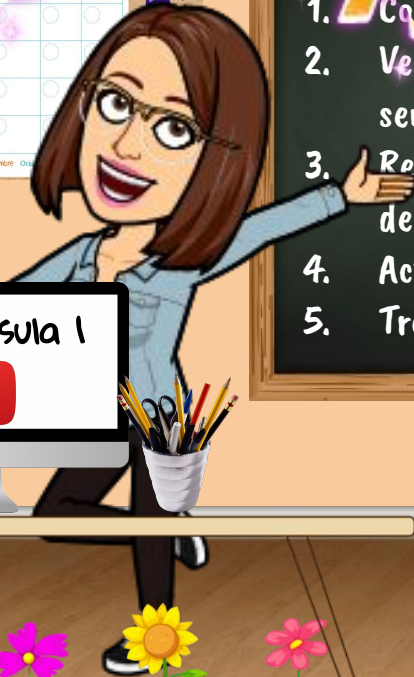


Ruta de la clase

1. Conocer itinerario de la semana.
2. Ver Proyecto de Lenguaje "Escribir con sentido"
3. Recordar estructura externa y elementos de un poema
4. Actividad
5. Trabajar en el libro de Lenguaje.

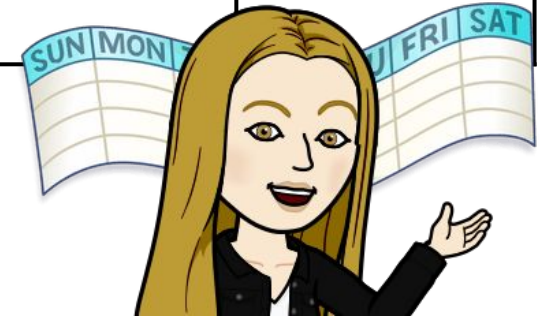


LO UNICO
IMPOSIBLE
ES AQUELLO QUE NO
INTENTAS



Sugerencia Itinerario del proyecto "Escribir con sentido"

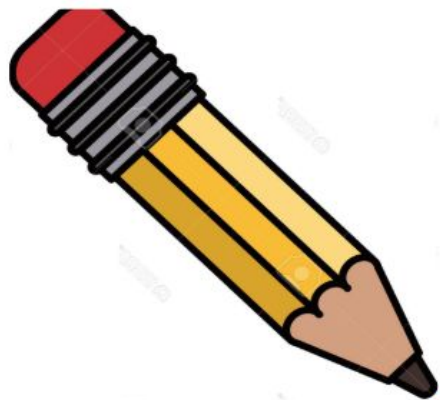
Lunes 21 Cápsula 1	Martes 22	Miércoles 23 Cápsula 2	Jueves 24	Viernes 25	Semana 1 Evaluación formativa
Lunes 28 Cápsula 3	Martes 29	Miércoles 30 Cápsula 4	Jueves 1	Viernes 2	Semana 2 Evaluación formativa
Lunes 5 Cápsula 5 Cápsula 6	Martes 6	Miércoles 7 Zoom: cierre proyecto 6A °15°-15:40 6°B 16°-16:40	Jueves 8	Viernes 9	Semana 3 Evaluación sumativa (proyecto final)



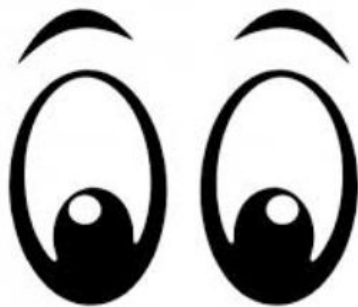


Imágenes que nos indican qué hacer

Escribe en
tu cuaderno



observa

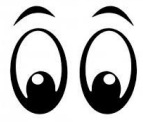


Lee

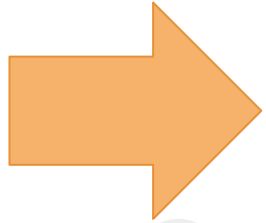


Activar Windows

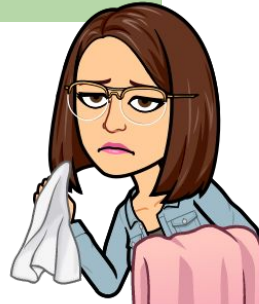
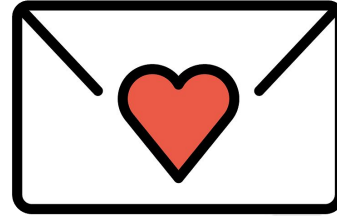
Ve a Configuración para activar Windows.

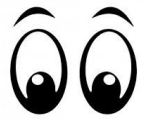


"Escribir con sentido"



La finalidad del proyecto es que cada alumno realice una pequeña carta en la que se incluya un poema creado por él/ella. Esta carta será enviada a una persona que se encuentre enferma en el hospital por medio de la fundación ***"te escribo porque..."***





Fundación "Te escribo porque..."



Reportaje

Instagram

proyectoteescriboporque

57 publicaciones 3.039 seguidores 93 seguidos

Te Escribo Porque
Te Escribo Porque Quiero Acompañarte. Queremos acompañar desde casa a las personas con nuestras cartas! 📧
teescriboporque@gmail.com
www.cocacoladechile.cl/historias/comunidad--te-escribo-porque--la-iniciativa-que...

triniharp, santiagoadicto, theteachersisters and 5 personas más siguen esta cuenta

Directiva Voluntarios... TIPS Prensa

PUBLICACIONES IGTV ETIQUETADAS

LIVE JUEVES 27/08

"Te escribo porque..." la iniciativa que invita a escribir cartas a las personas hospitalizadas

Por Journey Chile

Me gusta

COMPARTIR

MÁS HISTORIAS

Coke Studio Sessions: más de 100 artistas y 60 días de conciertos para disfrutar y ayudar.

#JustosHacemosLaDiferencia

EXPLORA JOURNEY

BIENESTAR HISTORIA
COMUNIDAD INNOVACIÓN
MEDIO AMBIENTE PRODUCTOS
NUESTRA GENTE

INFORMACIÓN

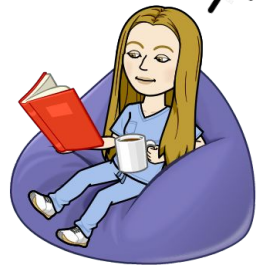
La iniciativa "Te escribo porque..." ya ha recibido 6.000 cartas desde que se lanzó a fines de marzo

La enfermera Laura Debesa trabaja en la Unidad de Pacientes Críticos del Hospital San Borja Arriarán. La joven ideó un sistema para recibir y distribuir cartas entre los pacientes hospitalizados, luego de que la pandemia obligara a restringir las visitas. Journey conversó con ella sobre la iniciativa "Te escribo porque..."

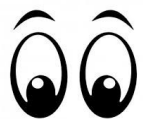
"No sé el motivo por el que estás en el hospital, pero te cuento que no estás solo en tu dolor". Así comienza una de las miles de cartas con buenos deseos que están recibiendo pacientes hospitalarios de todo Chile. Los mensajes son parte de "Te escribo porque...", una iniciativa impulsada por la enfermera Laura Debesa, que trabaja en el Hospital Clínico San Borja Arriarán.

"El proyecto nació para acompañar y apoyar a todos los pacientes hospitalizados en tiempos de la pandemia, y también al personal de la salud que vive momentos críticos de sobrecarga laboral", explica la profesional que se desempeña en la Unidad de Pacientes Críticos Adultos del sector. Donde son atendidas las personas

Si quieres leer el reportaje pincha aquí



Activar Windows
Ve a Configuración

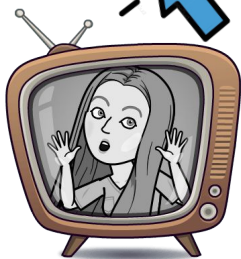


Fundación "Te escribo porque..."

Video motivacional

Frases

Si quieres
ver el video
pincha aquí



*Te Escribo Porque Quiero
Acompañarte 📧 ¡Queremos
acompañar desde casa a las
personas con nuestras cartas! ✨❤*

*✨ La palabra es un don del
Cielo, la comunicación nuestra
herramienta más potente, y la
capacidad de amar, lo que nos
define como seres humanos ✨❤*

*Las palabras curan el alma y
las cartas el corazón 📧 ✨*



RECORDAMOS

El poema

Poeta

Es quien escribe el poema, es decir, el autor

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas

Estructura externa

Verso: palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.

Estrofa: conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

Estructura interna: Elementos

El hablante lírico: es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.

Objeto lírico: es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema

Motivo lírico: es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.

Temple de ánimo: estado afectivo o emotivo del hablante lírico.

RECORDEMOS



Poeta



¡Buenos días!

¿Puedo pasar?

Me llamo Pablo Neruda.

Soy poeta.

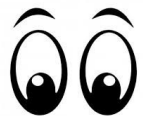
Vengo llegando ahora del norte,
del sur, del centro, del mar
de una mina que visité en Copiapó.

Vengo llegando de mi casa de Isla Negra
y te pido permiso para entrar en tu casa,
para leerte mis versos,
para que conversemos...

Pablo Neruda, Poeta chileno 1904-1973.

Verso

Estrofa



Actividad

Observa el siguiente cuadro *"El crepúsculo de Venecia"* del pintor Claude Monet y responde en tu cuaderno: ¿Qué emociones te produce?



Fuente de imagen: <https://www.pinterest.de/pin/440719513520314063/>



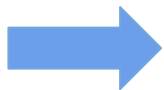
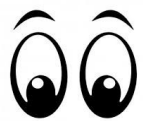
La naturaleza produce distintas emociones, que pueden ser expresadas a través de distintas artes, como la pintura, una danza y también un poema.



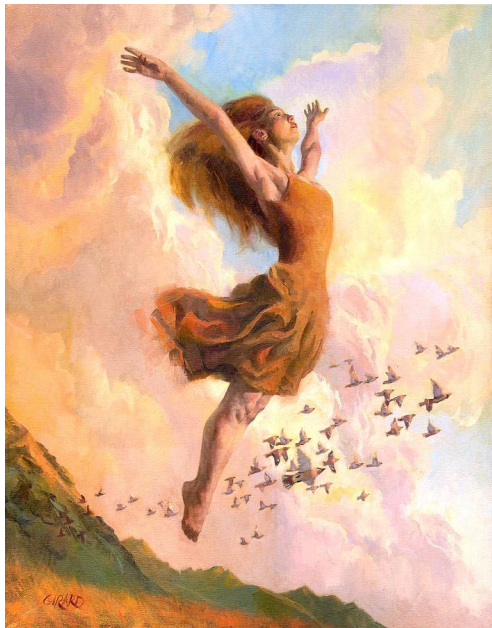
En un poema, la emoción que el hablante lírico nos quiere entregar en su escrito, se denomina temple de ánimo.



A continuación, vamos a leer algunos poemas que representan las emociones, imágenes o ideas que surgieron al momento de escribir.



La naturaleza produce distintas emociones, que pueden ser expresadas a través de distintas artes, como la pintura, una danza y también un poema.



"Arriba la vida" Cronik





¿A ustedes cómo les gusta expresar sus emociones y sentimientos?





Actividad: Lee el poema "Canción de risa y llanto" de Jaime Huenún página 100

Texto 1

Canción de risa y de llanto

Jaime Huenún, escritor huilliche chileno.

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Río con el cielo
azul sobre el mar, **1**
cuando los copihues
floreciendo están.

Lloro cuando **trueno** **2**
y en la lluvia van
pajaritos nuevos
¡No se salvarán!

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Río junto a un árbol
y en el **pastizal**
bajo las estrellas
que danzando están.

Lloro cuando veo
la tierra enfermar,
sus ríos y prados
hechos basural.

¿Qué te hace reír?
¿Qué te hace llorar?

Huenún, Jaime. Canción de risa y de llanto.
En *La palabra es la flor. Poesía mapuche para niños*.
Programa intercultural bilingüe. Ministerio de Educación
(www.peib.cl).



Durante la lectura

- 1 ¿Qué emoción te provoca ver el cielo azul?
- 2 ¿Qué provoca en el hablante el sonido de los truenos?

Vocabulario

tronar: producirse un sonido fuerte asociado al rayo.

pastizal: terreno con mucho pasto.

Jaime Huenún
(Valdivia, 1967)



Escritor huilliche chileno. En el 2003 recibió el Premio Pablo Neruda por Puerto Tráfi. Su obra también ha sido recopilada en diversas antologías. Autor de *20 poetas mapuche contemporáneos* (2003) y *La memoria iluminada* (2007) y *Poesía mapuche contemporánea* (2012), entre otros.

Escribe las respuestas de las siguientes preguntas en tu cuaderno sobre el poema leído:

- a) ¿Qué tienen en común la risa con los copihues floreciendo?
- b) ¿Qué similitud hay entre el llanto y la lluvia?
- c) ¿Qué ve el hablante en el pastizal que lo hace reír?
- d) ¿De qué está enferma la tierra?



Actividad: Lee el poema "Estados de ánimo", de Mario Benedetti.

Texto 2

Estados de ánimo

Mario Benedetti, escritor uruguayo.

Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas. 3

Unas veces me siento como un **acantilado** y en otras como un cielo azul pero lejano.

A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas como laguna **insomne** con un **embarcadero** ya sin embarcaciones una laguna verde inmóvil y paciente conforme con sus algas sus musgos y sus peces, sereno en mi confianza confiando en que una tarde te acerques y te mires, te mires al mirarme.



Trabajo con palabras

Señala cuál de los sinónimos podría reemplazar la palabra paciente según su contexto.

- A. Lento.
- B. Calmado.
- C. Enfermo.

Durante la lectura

3 ¿Con qué estado de ánimo relacionas estos versos?

Vocabulario

acantilado: precipicio, abismo.

insomne: fallo de sueño o desvelado.

embarcadero: lugar donde se puede subir y bajar de un barco.

Mario Benedetti (1920 - 2009)



Escritor, poeta y dramaturgo uruguayo. Su lenguaje sencillo hizo que sus obras fueran accesibles a muchos lectores. Además, han sido traducidas a va-

Benedetti, Mario. (2000). Estados de ánimo. En *Inventario uno. Poesía completa* (1950-1985). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.



Escribe las respuestas de las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a) De acuerdo con ritmo que va armando el poema, **¿Qué emoción predomina?**
- b) Cuando el hablante señala que se siente como "pobres colinas", "montañas repetidas", "acantilado", "cielo azul pero lejano", **¿cómo se está sintiendo?**
- c) ¿Qué significa que **es un "embarcadero sin embarcaciones"**? ¿Qué es lo que le provoca su estado de ánimo?
- d) ¿Cuál es la **esperanza del hablante?**

Pregunta de selección múltiple

En los poemas leídos, ¿cuál es el rol de la naturaleza?

- A. Es lo que motiva al hablante a expresarse.
- B. Es la voz que expresa su mundo interno en los versos.
- C. Es el objeto por el cual expresa sus propias emociones.
- D. Es la emoción que despierta en su interior.



Para dialogar en familia:

Lee ambos poemas a tu familia y conversen sobre:

¿Cuál es la relación de los hablantes de los poemas "Canción de risa y llanto" y "Estados de ánimo" con la naturaleza?



Muy buen trabajo, sigue así!!!

